

# LE HAUT-PARLEUR

NUMÉRO  
SPÉCIAL  
132 PAGES

N° 1201 ★ 6 MARS 1969

Algérie : 5,75 dinars  
Maroc : 5,75 dirhams  
Belgique : 66 F.B.  
Italie : 1250 lires  
Suisse : 7 F.S.

5<sup>F.</sup>

SAISON  
69

# Hi-Fi stéréo

TOURNE-DISQUES  
ÉLECTROPHONES  
CHAINES Hi-Fi  
MAGNÉTOPHONES



fi

TOUS LES NOUVEAUX MODÈLES AVEC LEURS CARACTÉRISTIQUES ET LEURS PRIX

# CARACTÉRISTIQUES

des principaux tourne-disques, électrophones et chaînes de haute fidélité

## ACER



**ACER**

### Amplificateur stéréophonique à transistors

**SIL 225C.** Ampli stéréophonique à transistors. Sur Circuits imprimés 23 transistors, 9 diodes dont 1 Zener, entièrement silicium, alimentation entièrement stabilisée : PU magnétique corrigé RIAA ou micro basse impédance, Radio, Tuner Radio, TV, etc., PU piézo, entrée auxiliaire ; corrections graves aiguës, séparées sur chaque canal, commande de volume jumelée sur les deux voies, commande de balance atténuation de 100 % ; inverseur de phase. Puissance modulée par canal : 18 W effectifs sur HP 15 ohms, 20 W sur 8 ohms, 25 W sur 4 ohms. Sensibilités des entrées PU magnétiques : 3,5 mV, Z = 47 K.ohms correction RIAA. Piézo, Radio, auxiliaire : 300 mV à 1 kHz, Z = 100 K.ohms. Réponse en fréquence à 1 W : 7 Hz à 100 kHz  $\pm$  0,3 dB, à 25 W de 20 Hz à 50 Hz  $\pm$  1 dB. Correcteurs graves-aiguës :  $\pm$  16 dB à 50 Hz et  $\pm$  20 dB à 18 kHz. Taux de contre-réaction : - 50 dB. Distorsion harmonique : 1 W et 30 Hz : 0,3 % ; à 1 W et 1 kHz : 0,18 % ; à 1 W et 30 kHz : 0,25 % . Distorsion harmonique : à 25 W et 30 Hz : 0,35 % ; 25 W et 1 000 Hz : 0,30 % ; signal/bruit : - 70 dB sur PU basse impédance.

Prix, en kit **678,00**  
Prix, en ordre de marche **890,00**



**ACER**

### Amplificateur monophonique à transistors

**Présence 68.** Amplificateur monophonique à

transistors (11 transistors et 7 diodes, tout silicium). Entrées : PU magnétique corrigé RIAA, PU piézo, tuner. Commande de volume, de tonalité graves et aiguës séparées. Puissance efficace : 10 W sur 15 ohms ; 12 W sur 4 ohms. PU magnétique : 3,5 MV, Z 47 K.ohms, corrigé RIAA ou Micro 2 mV, Z 47 K.ohms. Entrées haute impédance linéaires Z 220 K.ohms sensibilité 350 mV. Distorsion harmonique à 1 W et 30 Hz : 0,4 % , à 1 W et 30 kHz : 0,35 % . Signal/bruit moins de 70 dB sur PU magnétique. Distorsion harmonique à 10 W et 1 kHz : 0,2 % . Taux de contre-réaction - 60 dB. Bande passante : à 1 W : de 7 Hz à 100 kHz  $\pm$  1 dB ; à 10 W : de 30 Hz à 40 kHz  $\pm$  1 dB. Efficacité des correcteurs  $\pm$  16 dB à 50 Hz et  $\pm$  20 dB à 18 kHz.

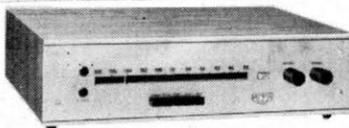
Prix, en kit **350,70**  
Prix, en ordre de marche **500,00**

**ACER**

### Amplificateur stéréophonique à transistors

**SIL 215C.** Amplificateur stéréophonique à transistors. Sur circuits imprimés 23 transistors et 8 diodes. Entrées : PU magnétique corrigée RIAA ; Tuner AM/FM ; T.V. ; PU piézo ; 1 entrée auxiliaire. Commande de volume de balance efficace à 100 % sur chaque voie ; corrections graves et aiguës séparées sur chaque canal. Puissance modulée par canal : 12 W sur HP 15 ohms ; 17 W sur 4 ohms ; sensibilité des entrées PU magnétique : 3,5 mV Z 47 ohms ; les entrées linéaires PU piézo, Tuner et prise auxiliaire : 350 mV sur Z 200 K.ohms. Réponse en fréquence à 1 W : 7 Hz à 120 kHz  $\pm$  0,3 dB ; à 12 W : 20 Hz à 55 kHz  $\pm$  1 dB. Correction de tonalité :  $\pm$  16 dB à 50 Hz et  $\pm$  20 dB à 18 kHz ; rapport signal/bruit : - 70 dB sur PU magnétique. Distorsion harmonique : à 1 W et 30 Hz : 0,33 % ; à 1 W et 30 kHz : 0,28 % ; à 12 W et 30 Hz : 0,4 % ; à 12 W et 30 kHz : 0,45 % .

Prix en kit **640,00**  
Prix en ordre de marche **840,00**



**ACER**

### Tuner FM stéréophonique

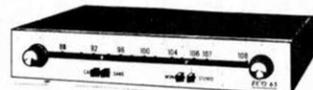
**UKW 231.** Tuner FM stéréophonique.

21 transistors. 19 diodes. Sensibilité : 0,7  $\mu$ V pour rapport signal/bruit 30 dB. Réjection AM : 50 dB. BF basse-bas - 6 dB à 10 kHz. Niveau de sortie magnétophone : 100 mV. Rapport signal/bruit réception normale ronflement et souffle : 70 dB. Bande passante à 3 dB : 200 kHz. Bande passante « détecteur de rapport » : 1 MHz. Distorsion avec préampli < 0,5 % . Tension de sortie : 0 à 2 V. Efficacité du CAF + 300 kHz. Diaphonie < à 40 dB à 1 kHz. Diaphonie < à 30 dB à 15 kHz. Bande passante du préampli seul : 10 kHz à 200 kHz en position linéaire sans filtre ; consommation secteur 3,5 watts. Modules « Goerler » livrés câblés et réglés. Réception : 87 à 108 MHz. Antennes 75 ohms asymétrique ou 300 ohms symétrique. Sélection par clavier 5 touches : Arrêt, marche, CAF, filtre voie 1, filtre voie 2, silencieux. Indications de l'accord par galvanomètre. Voyant stéréo. Cadran gradué grande échelle, avec entraînement gyroscopique. Réglage du niveau de sortie. Sorties magnétophone mono et stéréo DIN. Sorties amplis mono et stéréo DIN.

Prix en kit **799,00**  
Prix en ordre de marche **929,00**

**UKW 232.** Tuner FM professionnel à circuits intégrés et accord par tête à diodes « VARICAP ». Extraordinaire sensibilité (0,7  $\mu$ V à signal/bruit de 30 dB). Rapport signal/bruit jusqu'alors inaccessible. Préampli de sortie au silicium avec filtre passe/bas 4 stations préréglées par touches. Alimentation électronique stabilisée. Vu-mètre d'accord. Silencieux commutable.

Prix en kit **835,00**  
Prix en ordre de marche **980,00**



**ACER**

### Tuner FM à transistors

**UKW-167.** Tuner FM à 7 transistors, 3 diodes et 1 varicap, pouvant être équipé d'un décodeur stéréophonique multiplex à 4 transistors et 4 diodes. Appareil d'encombrement réduit. Cadran pleine face, grande visibilité

**L**ES caractéristiques et prix des appareils décrits sont donnés sans engagement de notre part.

Les adresses des fabricants ne sont pas publiées.

Nous prions nos lecteurs intéressés de s'adresser au distributeur de la marque.

Les textes et illustrations constituant la présente nomenclature ont été établis par nos soins d'après les documents qui nous ont été communiqués par les constructeurs et revendeurs.

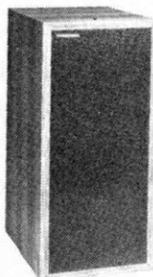
Compte tenu de la réglementation en vigueur, quelques constructeurs n'ont pas communiqué le prix de vente au détail de leurs appareils.

Nous avons donc relevé certains prix pratiqués par des revendeurs de la région parisienne et les publions à titre indicatif sans engagement de notre part.

Ces prix peuvent être assez différents (variations jusqu'à 25 %), selon les régions de vente.

(course d'aiguille 185 mm) permettant un repérage précis des stations. Alimentation 110/220 V, réglée par diode Zener. Préampli BF incorporé avec réglage de niveau par potentiomètre. Niveau de sortie ajustable de 0 à 200 mV par canal. Sortie pour enregistreur sur bande Mono ou Stéréo. Impédance de sortie : 100 K.ohms. Gamme couverte : 88 à 108 MHz. Sensibilité (pour S/B = 35 dB) : 3,5  $\mu$  V. Impédance d'antenne : 75 ohms. Contrôle automatique de fréquence : commutable (efficacité à  $\pm$  300 kHz). Ampli FI à 3 étages. Largeur de bandes FI : 300 kHz à 3 dB. Largeur du détecteur (partie rectiligne) : 400 kHz. Commande automatique de sensibilité. Décodeur stéréo-multiplex pré-réglé (facultatif). Pré-amplificateurs à faible niveau de bruit. Bande passante 35 Hz à 40 000 Hz ( $\pm$  2 dB). Présentation en coffret tôle vermiculée noire de 225 x 175 x 45 mm.

Prix en kit, sans décodeur T.T.C. **208,00**  
 Prix décodeur précâblé T.T.C. **90,00**  
 Prix en ordre de marche, stéréo,  
 T.T.C. **398,00**



**Enceintes ACER pour Kits et PABS « PEERLESS ».** Ces enceintes sont construites suivant les normes et indications du constructeur, elles sont vendues sous deux formes : 1<sup>er</sup> Kit. - Ces enceintes sont identiques aux modèles Briggs. Tous les éléments sont montés en quelques minutes avec un simple tournevis. Terminées elles sont revêtues d'un plastique auto-collant imitation bois. Revêtement noyer clair et foncé, teck, palissandre ou acajou, le Kit contient également la laine de verre nécessaire à chaque ensemble. Fournis avec face

	Dimensions	Kit	Façon ébénisterie
Enceinte pour 2-8	L 425 x I 280 x P 195	<b>Prix net 74,00</b>	<b>Prix net 92,00</b>
» 3-15	545 x 250 x 305	<b>101,00</b>	<b>135,00</b>
» 3-25	680 x 425 x 445	<b>163,00</b>	<b>196,00</b>
» 4-30	675 x 370 x 274	<b>130,00</b>	<b>163,00</b>

percée, pour PABS ou Kit. 2<sup>e</sup>. - Enceintes identiques à ci-dessus mais fabrication ébénisterie avec placages. Elles sont disponibles en noyer clair ou foncé, acajou clair ou foncé, teck de belle qualité avec finition vernis mat satiné.

## ARTEN



**ARTEN - Ampli - préampli stéréophonique**

**AR20 :** Amplificateur, préamplificateur stéréo-

phonique. Puissance nominale en régime sinusoïdal 2 x 20 W. Puissance musicale 2 x 35 W. Distorsion harmonique : inférieure à 0,5 %. Bande passante 20 Hz/30 kHz. Rapport signal-bruit, 60 db. Amplitudes basses  $\pm$  15 db à 30 Hz. Amplitudes aiguës  $\pm$  15 db à 15 kHz. Impédance de sortie 7 ohms. 18 transistors silicium. 1 redresseur en pont. Entrées pour PU Euphonic, PU magnétique (3,5 mV RIAA), microphone (3 mV), radio (250 mV), magnétophone (250 mV), monitoring (780 mV). Double correction de tonalité sur chaque canal. Réglage de volume et de la balance. Sélection des entrées par molette démultipliée. Contacteurs pour mise en marche. Filtre d'aiguës (coupure à 7 kHz). Mono-stéréo et monitoring. Ebénisterie en noyer des Philippines rehaussée d'acier traité. H 82 - L 373 - P 200.

Prix **1 250,00**

**ARTEN - Ampli, préampli stéréophonique**

**AR30.** Amplificateur. Préamplificateur stéréophonique. Puissance nominale en régime sinusoïdal 2 x 30 W. Puissance musicale 2 x 55 W. Distorsion harmonique : inférieure à 0,2 %. Bande passante 20 Hz/40 kHz. Rapport signal-bruit - 60 dB. amplitude basse  $\pm$  18 dB à 30 Hz. Amplitudes aiguës  $\pm$  18 dB à 15 kHz. Impédance de sortie 7 ohms. 24 transistors silicium. 2 circuits intégrés. 4 redresseurs. Construction modulaire. Entrées pour PU magnétique (3,5 mV RIAA), PU Euphonic, microphone (3 mV) radio (250 mV), magnétophone (250 mV), monitoring (780 mV). Double correction de tonalité sur chaque canal. Réglage de volume et de balance. Sélection des entrées par molette démultipliée. Contacteurs pour monitoring, mono-stéréo, filtre de basses (coupure à 60 Hz), filtre d'aiguës (coupure à 7 kHz). Inverseur de canal, compensation physiologique. Inverseur de phase et mise en marche. Ebénisterie en noyer des Philippines rehaussée d'acier traité. H 82 - L 450 - P 250.

Prix **1 720,00**



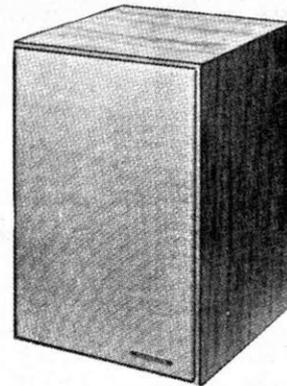
**ARTEN - Tuner stéréophonique**

**TR25.** Tuner FM. stéréophonique. 13 transistors silicium + 6 diodes. Gamme de fréquence 88/108 MHz. Sensibilité 2,5 microvolts. Sélectivité 60 dB pour 300 kHz. Bande passante FI à -3 dB 280 kHz. Distorsion harmonique : inférieure à 0,5 %. Diaphonie, 35 dB. Niveau de bruit, 60 dB. Impédance d'entrée : 75 ohms et 75 ohms atténués. Impédance de sortie : 10 000 ohms. Niveau de sortie 1,5 V. Sélection des stations par molette démultipliée. Ca-

dran éclairé. Indicateur lumineux d'émission stéréo. CAF commutable. Galvanomètre d'accord. Ebénisterie en noyer des Philippines, tableau de commande en acier traité. H 82 - L 373 - P 200.

Prix **975,00**

## AUDAX



Enceintes acoustiques Audimax I de 8 W, Audimax II, de 15 W, Audimax III de 25 W, Audimax IV, de 30 W et Audimax V, de 45 W.

L'enceinte **Audimax I** a une puissance nominale de 8 W et une puissance de pointe de 10 W. Elle est équipée d'un haut-parleur de 87 mm. Impédance : 4-5 ohms. Dimensions : 22 x 26 x 13 cm.

Prix ..... **120,00**

**Audimax II :** Puissance nominale : 15 W. Puissance de pointe programmée : 20 W. Sensibilité à 1000 Hz : 102 dB au-dessus de  $2 \times 10^{-4}$  microbars. Bande passante : 40 Hz à 18 000 Hz. Dimensions du coffret : 200 x 350 x 300 mm. Finition : Teck-huilé - Présentation très soignée. Poids : 6,500 kg. Impédance : 4-5 ohms (8-9 ohms sur spécification). Enceinte close comportant deux haut-parleurs : 1 Boomer de 17 cm : Champ : 15 000 gauss : diaphragme à suspension pneumatique ; résonance 35 Hz. 1 Médium de 12 cm ; Champ : 14 000 gauss.

Prix ..... **240,00**

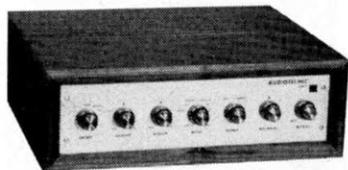
**Audimax III :** Puissance nominal : 25 W. Puissance de pointe programmée : 35 W. Sensibilité à 1000 Hz : 104 dB au-dessus de  $2 \times 10^{-4}$  microbars. Bande passante : 35 Hz à 22 000 Hz. Dimensions du coffret : 225 x 350 x 280 mm. Finition : Teck huilé. Présentation très soignée. Poids : 7 kg. Impédance : 4-5 ohms (8-9 ou 15-16 sur spécification). Enceinte close comportant trois haut-parleurs : 1 Boomer de 17 cm : Champ : 15 000 gauss ; diaphragme à suspension pneumatique ; résonance : 35 Hz. 1 Médium 12 cm : Champ : 14 000 gauss. 1 Tweeter de 8 cm : Champ : 13 000 gauss ; membrane aluminium ; bande passante de 3 500 Hz à 22 000 Hz.

Prix ..... **320,00**

**Audimax IV :** Puissance nominale : 30 W. Puissance de pointe programmée : 40 W. Sensibilité à 1000 Hz : 102 dB au-dessus de  $2 \times 10^{-4}$  microbars. Bande passante : 30 Hz à 22 000 Hz. Enceinte close équipée de trois

haut-parleurs. Dimensions du coffret : 565 x 345 x 205 mm. Poids : 11,2 kg. Impédance : 4-5 ohms (8-9 ou 15-16 ohms sur spécification). Finition : Noyer satiné.

## AUDIOTECHNIC



### AUDIOTECHNIC - Ampli-préampli stéréophonique

**PA800B.** Ampli-préampli stéréophonique à transistors au silicium. Bruit de fond : PU magn. 76 dB par rapport à une tension d'entrée de 10 mV. Tuner. Magnéto spéciale - 80 dB par rapport à une tension d'entrée de 400 mV. Sensibilité : PU1 : 2,5 mV/47 K.ohms. PU2 Tuner. Magnéto spéciale : 90 mV/330 K.ohms pour 17 W. Bande passante : Puissance 1 W :  $\pm 0,5$  dB de 20 Hz à 100 kHz. Puissance 17 W :  $\pm 0,5$  dB de 20 Hz à 50 kHz. Distorsion : Pour 17 W efficaces : 1 kHz : 0,1 % ; 10 kHz : 0,2 % ; 20 kHz : 0,3 % ; 20 kHz : 0,15 %. Tonalité : 30 Hz :  $\pm 19$  dB ; 20 kHz : + 18 dB ; - 17 dB. Puissance : Crête : 2 x 40 W. Maximum efficace : 2 x 20 W. Autres caractéristiques : Prise pour enregistrement, modulation corrigée : 12 mV - 4,7 K.ohms. Impédance de sortie 15 ohms. Sélecteur d'entrée à 5 positions avec mise en circuit automatique des corrections. Sélecteur de mode, permettant l'inversion des voies, la modulation des deux voies par la même entrée, la mise hors circuit des contrôles de tonalité, le mélange des deux voies. Inverseur de monitoring. Possibilité d'enregistrement monophonique d'une modulation stéréophonique. Alimentation secteur 50 à 60 Hz, 110 à 135 et 220 à 245 V. Présentation coffret bois noyer ou acajou satiné, plaque avant satinée, anodisée or pâle. Dimensions : 375 x 120 x 320 mm. Poids : 8 kg.

Prix 1 911,00

**Ampli-préampli PA800C.** Mêmes présentation et dimensions que le « PA800B ». Sensibilité des entrées et bruit de fond équivalents au PA800B mais pour une puissance de 30 W sur 15 ohms et 40 W sur 7,5 ohms. Distorsion égale à celle du PA800B mais pour une puissance de 30 W sur 15 ohms et 35 W sur 7,5 ohms. Alimentation stabilisée. Protection électronique contre les surcharges, résultant d'une impédance trop faible.

Prix 2 235,00

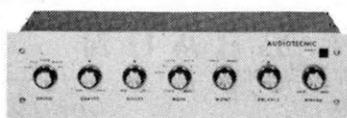


### AUDIOTECHNIC - Tuner FM stéréophonique

**PA800C.** Tuner FM stéréophonique à tran-

sistors au silicium. Bruit de fond : pour 1  $\mu$ V : - 36 dB ; pour 2  $\mu$ V : - 42 dB ; pour 10  $\mu$ V : - 60 dB ; pour 20  $\mu$ V et au-dessus : - 66 dB. Niveau de sortie : 400 mV ajustable impédance 1,2 K.ohms. Distorsion : Inférieure à 0,5 % pour une tension d'antenne comprise entre 2  $\mu$ V et 150 mV. Diaphonie : Meilleure ou égale à 36 dB. Sensibilité : 1  $\mu$ V pour un rapport signal/bruit de 36 dB. Fréquences reçues : 87 à 108 MHz. Autres caractéristiques : Alimentation stabilisée. Contrôle automatique de fréquence éliminant totalement le glissement. Bande passante 300 kHz. Contrôle d'accord très précis par galvanomètre à zéro central. Possibilité de réception en mono des émissions stéréo. Ampli MF à 4 étages. Voyants lumineux pour mono et stéréo indiquant le mode de réception. Impédance d'antenne 75 ohms. Filtres éliminant la fréquence porteuse multiplex, perturbant l'enregistrement sur magnétophone. Alimentation secteur 50 et 60 Hz 110 à 135 et 220 à 245 V. Présentation coffret bois noyer ou acajou satiné. Plaque avant satinée, anodisée or pâle. Dimensions : 375 x 130 x 320 mm. Poids : 5 kg.

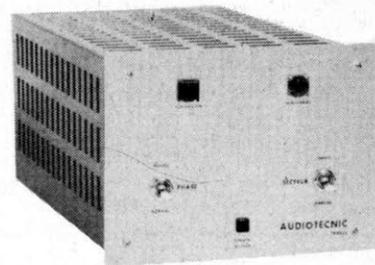
Prix 1 585,00



### AUDIOTECHNIC - Préamplificateur stéréophonique

**PR806TA.** Préamplificateur stéréophonique à transistors au silicium. Bruit de fond : PU Magnétique : - 80 dB rapportée à une tension d'entrée de 10 mV. PU2 - Tuner - Magnéto - Spéciale : - 86 dB rapportée à une tension d'entrée de un volt. Enregistrement : Modulation corrigée. Niveau de sortie 15 mV sur 1,5 K.ohms, soit un gain de 15 dB sur PU1 et - 16 dB sur les autres entrées. Sensibilité : PU1 : 2,5 mV - 47 K.ohms. PU2, Tuner, Magnéto, spéciale : 90 mV - 330 K.ohms soit un gain de 40 et 8 dB pour PR806T et de 55 et 23 dB pour PR806TA. Bande passante : 3 kHz - 100 kHz + 0, - 1 dB en position linéaire. Distorsion : Inférieure à 0,05 % pour tension d'entrée jusqu'à 30 dB au-dessus du niveau nominal et pour une tension de sortie de 4 V. Tonalité : 30 Hz + 20, - 19 dB. 20 kHz + 18, - 17 dB. Autres caractéristiques : Sélecteur d'entrée à 5 positions avec mise en circuit automatique des corrections. Sélecteur de mode permettant l'inversion des voies, la modulation des deux voies par la même entrée, la mise hors circuit des contrôles de tonalité, le mélange des deux voies. Inverseur de monitoring. Contrôle de balance à 100 %. Deux sorties par canal permettant le branchement d'un deuxième amplificateur ou d'un enregistreur dont la modulation est soumise aux différents réglages. Diaphonie 60 dB minimum entre 20 Hz et 10 kHz (50 dB min. à 20 kHz). Possibilité d'enregistrement monophonique d'une modulation stéréo. Entrée spéciale, pouvant être équipée à la demande. Alimentation secteur 50 et 60 Hz 110 à 135 et 220 à 245 V. Présentation coffret métallique laqué martelé, plaque avant satinée, anodisée or pâle. Dimensions 350 x 90 x 220 mm. Poids : 3,5 kg. Optionnel : présentation coffret bois, noyer ou acajou naturel satiné. Dimensions : 375 x 120 x 320 mm (voir illustration PA800B). Poids : 5,5 kg.

Prix 1 370,00



### AUDIOTECHNIC - Amplificateur de puissance

**A860.** Amplificateur de puissance à transistors au silicium. Puissance : Crête : 140 W sur 8 ohms, 90 W sur 15 ohms. Maximum efficace : 65 W sur 8 ohms, 45 W sur 15 ohms. Nominale 60 W sur 8 ohms, 40 W sur 15 ohms. Distorsion : Inférieure ou égale à 0,1 % pour toutes fréquences entre 20 Hz et 20 kHz et toute puissance inférieure ou égale à la puissance nominale. Bande passante : 1 W 8 ohms : 15 Hz - 60 kHz - 15 ohms : 10 Hz - 100 kHz + 0 - 1 dB. A puissance nominale 8 ohms : 15 Hz - 30 kHz, 15 ohms : 10 Hz - 30 kHz + 0 - 1 dB. Sensibilité : 60 W 8 ohms : 210 mV. 40 W 15 ohms : 230 mV. Impédance d'entrée 15 K.ohms environ. Bruit de fond : - 90 dB. Temps de montée : 2,5  $\mu$ s. Amortissement : sur 15 ohms = 50, sur 8 ohms = 25. Autres caractéristiques : Indicateur de surcharge signalant une impédance de charge trop faible. Indicateur lumineux de surtension secteur. Inverseur de phase permettant la mise en phase des enceintes. Interrupteur secteur. Limiteur de courant protégeant les transistors contre l'utilisation d'une impédance de charge trop faible. Châssis très rigide et aéré assurant un bon refroidissement des transistors. Présentation : coffret métallique laqué martelé, plaque avant satinée, anodisée or pâle. Dimensions. Largeur 200 mm. Hauteur 150 mm. Profondeur 345 mm. Poids : 10 kg. Alimentation secteur 50 et 60 Hz, 110 à 135 et 220 à 245 V.

Prix 1 755,00

**Ampli de puissance A860GP.** Version à grande puissance du modèle « A860 », cet ampli est capable de délivrer 80 W efficaces sur impédance de charge 8 ohms, 110 W efficaces sur impédance de charge 4 ohms. Distorsion inférieure ou égale à 0,1 % pour toutes fréquences entre 20 Hz et 20 KHz et toute puissance égale ou inférieure à la puissance nominale. Sensibilité égale à celle du A860. Bien que de puissance très élevée, cet appareil possède la même qualité que le A860 et peut être utilisé à faible niveau sans augmentation de distorsion.

Prix 2 030,00

## BANG & OLUFSEN



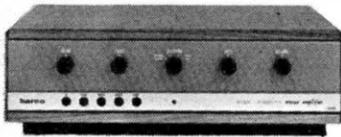
### B & O - Platine tourne-disques

**Beogram 1500.** Platine tourne-disques stéréo semi-professionnelle. 3 vitesses. Moteur asyn-

chrone suspendu. — Plateau lourd. — Transmission par courroie trapézoïdale sur gorges profilées. — Lève-bras à commande pneumatique par micro-amortisseur progressif. — Force d'appui réglable de 1 à 3 g par curseur. Cellule magnétique type SP-10 à hautes performances.

Prix 560,00

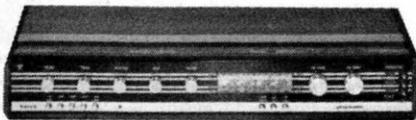
**BARCO**



**BARCO - Amplificateur stéréophonique**

**LC704.** Amplificateur 4 entrées : magnétophone : 35 mV. Tuner : 25 mV. Têtes de lecture : pick-up cristal : 6 mV. Cellule magnétique : 2 mV (préampli-égalisateur incorporé). Puissance de sortie : en onde sinusoïdale entretenue : 2 x 6,5 W.  $D < 1\%$ . Puissance musicale : 2 x 10 W. Puissance de pointe : 2 x 13 W. Impédance de sortie : 5 ohms ou plus. Gamme de fréquence : 20 à 28.000 Hz. Réglage de tonalité : les aigus : de + 15 dB à - 17 dB à 15 kHz. Les graves : de + 18 dB à - 15 dB à 50 Hz. Antirumble : - 10 dB à 30 Hz. Loudness : + 10 dB à 50 Hz. Filtre « anti-scratch » : - 12 dB/oct. (fréq. de transition : 4 500 Hz). Transistors : 20. 10 x BC109 c - 2 x 2 x AF118 - 2 x AC132 - 2 x AC127 - 4 x AD149. Diodes : 4. 2 x BA114 - 2 x B40C2200. Ebénisterie : noyer naturel satiné. Sur demande : teck huilé, ou palissandre. H 125 - L 387 - P 280 mm. 6 kg.

Prix 795,00



**BARCO - Ampli-tuner stéréophonique**

**Playmatic.** Puissance 2 x 8 W eff. 41 transistors et 29 diodes. Réception GO - PO - FM. Témoin stéréo. Alimentation 110/240 V - 50 Hz. Ebénisterie teck. L 720 - H 125 - P 250.

**BARTHE**



**LENCO - Platine professionnelle de haute précision**

**L75.** 4 vitesses : 16 2/3, 33 1/3, 45, 78 tours  
Page 92 \* N° 1201

mn. Chaque vitesse est séparément réglable. Platine de montage : 330 x 385 mm, épaisseur : 2 mm, hauteur totale : 132 mm (hauteur en-dessus de la platine : 55 mm, hauteur en-dessous de la platine : 75 mm). Moteur 4 pôles avec axe conique : 15 VA, 115, 145, 220 V, 50 périodes. Plateau encastré, diamètre : 31 cm, rectifié, en métal non magnétique. Poids : 4 kg. Dessus caoutchouc. Bras de pick-up : longueur hors tout 314 mm. Distance entre le pivot et l'axe du plateau : 210 mm. Angle entre la tête et le corps du bras : 23° 12'. Réglable de pression à partir de 0 g par contrepoids. Embout « plug in head » interchangeable conçu pour pouvoir utiliser toutes les cellules au standard international. La descente est ralentie par frein à friction hydraulique. Système semi-automatique de pose et de relève-bras. Il permet d'interrompre ou de reprendre l'audition en un point déterminé du disque. Système de compensation du glissement (anti-skating). Socle en bois gainé simili cuir ou en teck verni mat. Dimensions : 400 x 350 x 80 mm. Couvercle en plexiglas : 410 x 350 x 70 mm. Poids : 8,5 kg.

**BRAUN**



**BRAUN - Combiné tuner-tourne-disques**

**Audio 250.** Ensemble haute fidélité comprenant une platine tourne-disque 4 vitesses PS 410, équipé d'un phonocapteur Shure, un amplificateur à transistors 2 x 25 W, distorsion < 0,5 %, et un tuner 4 gammes OC PO GO FM, avec décodeur stéréo FM. Alimentation 110/240 V 50 Hz. Ensemble présenté en coffret métallique laqué blanc, couvercle en plexiglass. L 650 - H 110 - P 300.

Prix 3 350,00

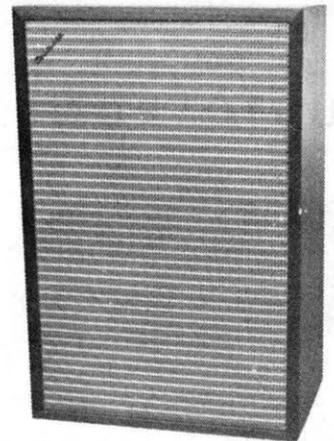
Cet ensemble peut être complété par la platine magnétophone décrite page 117.

Prix 2 670,00

**CABASSE**

**CABASSE - Enceinte acoustique avec amplificateurs incorporés**

**Sampan IIIVT.** Enceinte acoustique contenant 2 HP : un 30BX12 et un 12L16 en deux baffles (un pour chaque HP). 2 amplificateurs de 10 ou 20 W efficaces, transistorisés, du type modulaire. Distorsion > 0,15 % à puissance maximale par module dans toute la bande de fréquence utilisée. Courbe de réponse linéaire



de 40 à 19 000 Hz à ± 1 dB. Filtre électronique. Alimentation 110/247 V, 50 Hz. Placage bois au choix, face avant en tissu. L 400 - H 630 - P 310 mm - 20 kg.

Prix 2 180,00

**CABASSE - Enceinte acoustique avec amplificateurs incorporés**

**Brigantin IIIVT.** Enceinte acoustique contenant 3 HP : 1 36IIIEY pour le registre grave, 1 12M2 pour le médium et 1 TWM2 pour les fréquences élevées et un amplificateur pour chacun des registres. 23 transistors et 15 diodes. L'emploi d'une contre-réaction totale en courant continu, ramenant le gain en continu à l'unité, permet une stabilisation parfaite des étages de puissance, aussi bien en température qu'en fonction de la dispersion des transistors et de leurs dérivés. Leur distorsion est inférieure à 0,15 % à la puissance de 20 W. Leur temps de montée et de descente est inférieur à 1 µs. Alimentation 110/237 V, 50 Hz. Placage bois au choix, face avant tissu. L 580 - H 100 - P 400 mm - 56 kg.

Prix 4 640,00

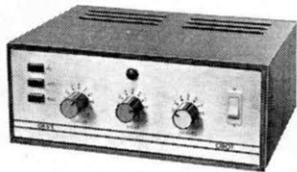


**CABASSE - Amplificateur stéréophonique**

**PAS20TSI.** Puissance 2 x 20 W. 31 transistors et 14 diodes - circuits imprimés - cartes enfichables. Entrée PU magnétique 1,3 mV impédance 50 K.ohms. PU à jauge de contrainte 8 mV. Impédance 2 000 ohms. Sonde TV 40 à 2 000 mV, microphone 0,4 et 13 mV. Impédance 80 K.ohms. Bande passante 15 Hz-120 kHz avec chute de 3 dB aux fréquences extrêmes. Réglages de tonalité : efficacité totale supérieure à 30 dB aux extrêmes de la bande audible. Alimentation 110/237 V, 50 Hz. Coffret noyer de fil verni mat. L 420 - H 100 - P 250 mm - 6,8 kg.

Prix 1 840,00

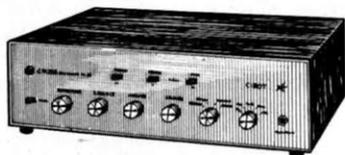
# CIBOT



## CIBOT - Ampli-préampli

**CRST.** Amplificateur « Monaural » transistorisé silicium. Classe A. Puissance : 5 W à 1 000 Hz. Transformateur à impédances multiples. Sélecteur d'entrée par clavier : PU, BI et HI. Micro-radio prise enregistrement. Impédances de sortie : 2,5, 5, 15 et 60 ohms. Sensibilités à 1 000 p/s et pour 5 W PU-BI : 6 mV - PU-HI : 600 mV. Micro : 1 mV. Radio : 30 mV. Impédances d'entrées à 1 000 p/s PU-BI : 30 000 ohms - PU-HI : 3,9 mégohms. Micro : 30 000 ohms. Radio : 100 000 ohms. Coffret, façon teck, plaque avant gravée. Dimensions : 260 x 170 x 100 mm.

En net complet **276,90**  
En ordre de marche **374,50**



## CIBOT - Amplificateur stéréophonique

**CR215.** Amplificateur stéréophonique, entièrement équipé de transistors et diodes au silicium, puissance musicale 2 x 15 W dont les caractéristiques dépassent largement les normes de la haute-fidélité, tant au point de vue puissance que de la bande passante.

Bande passante : 30 à 30 000 Hz à la puissance nominale, 10 à 85 000 à 1 W ampli. Distorsion inférieure à 0,5 % dans toute la gamme. Temps de montée : 4  $\mu$  s. Taux de contre-réaction : 24 dB. Diaphonie : 45 dB à 1 000 Hz - 35 dB à 10 000 Hz. Bruit de fond : signal/bruit de fond : ampli 80 dB. Haute impédance : 60 dB. Basse impédance : 55 dB. Protection efficace contre les courts-circuits. Sélecteur à 5 entrées stéréo : PU-BI. Microphones-Radio-Magnétophone. Auxiliaire. Correcteurs variables « Graves » « Aiguës ». Balance 100 % efficace. Filtres Anti-Scratch et Anti-Rumble. Correction physiologique « Fletcher ». Entrées et sorties sur standard DIN. Haut-parleurs : 5 à 15 ohms. Optimum : 8 ohms. Secteur : 110/220 V. Coffret bois, dim. : 410 x 250 x 110 mm.

Prix « Kit » complet **550,00**  
En ordre de marche **720,00**



## CIBOT - Amplificateur pour guitare

**ST 15-SE.** Amplificateur pour guitare 6

lampes push-pull. Puissance de sortie : 10 à 15 W. Taux de distorsion : inférieur à 3 % à 10 W. 3 entrées mixables : 2 entrées pour micro mélangeables, 1 entrée PU réglable. Réponse droite : 30 à 15 000 Hz. Impédance de sortie : 2, 4, 8, 12 ou 500 ohms. 2 réglages de tonalité graves-aiguës. Rapport signal/bruit : 65 dB à 12 W. Alternatif : 110/220 V, 95 VA.

Prix en ordre de marche **350,00**  
Lampes : 1 x EZ81 - 2 x EL84 - 2 x ECC83 - 1 ECC82. Mallette gainée formant baffle pouvant contenir un haut-parleur « Audax » de 28 cm (TA28A) et l'amplificateur ... **125,00**  
Haut-parleur « Audax » TA28A ... **79,00**

## CIBOT - Vibrato électronique et Préampli mélangeur

Pour : 3 microphones « Guitare » ou microphones de sonorisation. Se branche à l'entrée micro d'un amplificateur et permet d'utiliser jusqu'à 3 microphones dont la puissance est réglable séparément au lieu d'être mélangée. Appareil également doté d'un dispositif de vibrato électronique pouvant être mis en ou hors service. Dispositif permettant des effets spéciaux surtout utilisés par les guitaristes. Alternatif : 110/220 V.

Prix complet, en pièces détachées **117,50**



## CIBOT - Amplificateur haute-fidélité

Puissance : 18/20 W. Taux de distorsion : inférieur à 0,5 % à 1 000 Hz. Courbe de réponse :  $\pm 2$  dB de 30 à 40 000 Hz. 7 entrées : radio, FM, télévision, micro à haute impédance, pick-up à haute impédance, pick-up à basse impédance, magnétophone, interrupteur commandant un filtre passe-haut (anti-rumble), interrupteur commandant un filtre passe-bas (bruit d'aiguille). Contacteur 3 positions : 350, 600, 900, permet de changer le point de bascule des détimbreurs à 350-600 ou 900 Hz, de façon à modifier le timbre de registre sonore, eu égard à l'acoustique de la pièce et à la résonance des haut-parleurs. Détimbrage des aiguës et des graves par boutons séparés. Réglage des graves  $\pm 15$  dB à 50 Hz. Réglage des aiguës  $\pm 13$  dB à 10 kHz. Sensibilité haute impédance : 250 mV. Sensibilité basse impédance : 3 mV. 4 impédances de sortie : 3, 6, 9 et 15 ohms. Secteur alternatif : 110/125 V. Consommation : 100 mA. Poids : 5,5 kg. Coffret métal givré noir. Face alu mat. Dimensions : 305 x 225 x 105 mm. 6 lampes : EZ81 - 2 x 7189 - 2 x ECC82 - 1 x ECC83.

Prix, en « Kit » complet **310,00**



## CIBOT - Amplificateur stéréophonique 2 x 10 W

**Ampli-Stéréo.** 5 lampes doubles : 12AX7,

4 lampes EL84 (BQ5) et une valve. Sélecteur 4 entrées : 1. PU basse impédance. 2. AM-FM. 3. Magnétophone. 4. Auxiliaire en haute impédance. Inverseur fonction à 4 positions : stéréo - stéréo inv. - mono 1 - mono 2. Platinas à circuit imprimé. Transformateur de sortie à grains orientés « Supersonic ». Sensibilité basse impédance : 5 millivolts. Sensibilité haute impédance : 350 millivolts. Distorsion harmonique : moins de 1 %. Courbe de réponse : 45 à 40 000 Hz  $\pm 1$  dB. Secteur alternatif : 110-125-220-245 V. Consommation : 120 W. Sorties : 3, 6, 9, 10 ohms. Entrée fiche coaxiale standard américaine. Poids : 7,500 kg. Coffret vermiculé noir. Plaque avant alu mat. Dimensions : 360 x 250 x 125 mm.

Prix complet, en ordre de marche **630,00**  
Prix complet, en pièces détachées **399,00**



## CIBOT - Amplificateur stéréophonique 2 x 20 W

**Ampli Stéréo.** Haute-Fidélité. Canaux graves et aigus séparés sur chaque canal. Sélecteur à quatre positions. Filtre passe-haut (bruit d'aiguille). Filtre passe-bas (anti-rumble). Commutateur trois positions, pour changer le point de bascule des détimbreurs. Haute tension redressée par quatre diodes au silicium. Sélecteur 4 entrées : 1. PU basse impédance. 2. AM-FM. 3. Magnétophone. 4. Auxiliaire en haute impédance. Inverseur fonction à quatre positions : 350, 600, 900, permettant de changer le point de bascule des courbes de détimbrage, à 350, 600 ou 900 Hz, de façon à modifier le timbre du registre sonore eu égard à l'acoustique de la pièce et de la résonance des haut-parleurs. Sensibilité basse impédance : 3 mV. Sensibilité haute impédance : 250 mV. Distorsion harmonique à 1 000 Hz : 0,5 %. Courbe de réponse :  $\pm 2$  dB de 30 à 40 000 Hz. Poids : 9,7 kg. Secteur alternatif : 110-225, 220-240 V. Consommation : 135 VA. Sorties : 3, 6, 9, 15 ohms. Entrées par fiches coaxiales standard américain. Lampes : 5 12AX7 et 2 push-pull de 7189. Platinas à circuit imprimé. Transformateur de sortie à grains orientés « Supersonic ». Coffret vermiculé noir. Plaque avant alu mat. Dimensions : 380 x 315 x 120 mm.

Prix, en ordre de marche **1 134,00**  
Prix complet, en pièces détachées **555,00**

**infra**  
INSTITUT FRANCE ÉLECTRONIQUE  
24, RUE JEAN-MERMOZ - PARIS 8<sup>e</sup> - Tél. : 225.74.65

**BON GRATUIT** (à découper ou à recopier)  
D'INFORMATION

VEUILLEZ M'ADRESSER SANS AUCUN ENGAGEMENT VOTRE DOCUMENTATION GRATUITE H.P.S. SUR VOTRE ENSEIGNEMENT ÉLECTRONIQUE (Ci-joint 4 timbres pour frais d'envoi)

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

ÂGE \_\_\_\_\_ PROFESSION \_\_\_\_\_

Je suis intéressé par vos programmes : Technicien - Technicien sup. - Ingénieur

## CLAUDE



CLAUDE - Valise électrophone à transistors

220. Platine 2 vitesses (33-45 T) changeur automatique 45 tours. Pose automatique du bras en 45 tours. Rejet automatique du bras en 33 tours. Arrêt automatique coupant l'alimentation. Amplificateur à transistors. Puissance modulée 2 W. Réglage de volume et tonalité par potentiomètres. Haut-parleur Ø 17 cm. Alimentation secteur 110/220, 50 Hz. Valise en fibrine gainée écossais. L 300 - H 140 - P 235 mm - 3,8 kg.

Prix 348,00



CLAUDE - Valise électrophone stéréophonique

630 Stéréo. Platine stéréo à changeur universel Perpetum Ebner 2001. 2 amplificateurs de 2 W - 5 par canal (puissance 5 W). Réglage puissance et tonalité séparé pour chaque canal. 1 haut-parleur 12 x 12 (par enceinte). Bande passante 50 à 12 000 Hz. Alimentation secteur 110/220 V - 50 Hz. Valise portable bois gainé anthracite avec enceintes bois. L 480 - H 185 - P 335 mm - 10 kg.



CLAUDE - Valise électrophone à transistors

280. Platine 4 vitesses, arrêt automatique.

Page 2 - N° 1201

Amplificateur à transistors. Puissance modulée 2 W. Réglage de volume et tonalité par potentiomètres. Haut-parleur Ø 17 cm impédance 5 ohms. Alimentation secteur 110/220 V - 50 Hz ou 6 piles de 1,5 V. Valise en fibrine gainée façon teck. L 310 - H 145 - P 310 mm - 3,7 kg.

Prix 290,00



CLAUDE - Valise électrophone

320. Platine 4 vitesses changeur universel BSRUA50 à arrêt automatique coupant l'alimentation générale. Amplificateur à transistors. Puissance modulée 2 W. Réglage de volume et tonalité par potentiomètres. Haut-parleur Ø 17, impédance 10 ohms. Alimentation 110/220 V - 50 Hz. Valise bois, fond et couvercle fibrine gainée beige clair. L 320 - H 140 - P 230 mm - 4 kg.

Prix 447,00

## CONCERTONE



CONCERTONE - Ampli-préampli stéréophonique

AS1000. Ampli préampli stéréo. Puissance de sortie par canal 45 W efficaces 1 000 Hz pour - de 0,3 % de dist. 40 W efficaces 22 Hz à 25 kHz à - de 0,5 % de dist. Bande passante ampli à 1 W 4 Hz à 120 kHz à -3 db-temps de montée ampli préampli moins de 2 micro-sec. 3/4. Impédance de sortie 4,8 et 16 ohms: Bruit de fond - entrées haut niveau (200 mV) - 83 dB. Entrée PU R.I.A.A. (2 mV) - 55 dB - Préampli chauffé en continu - tonalité par Tonematic correction Fletcher commutable - inverseur - monitoring - filtre 50 Hz et 7 kHz. 11 tubes, 5 redresseurs silicium. L 370, H 130, P 350, 18 kg.

Prix 3 200,00

CONCERTONE - Tuner stéréophonique

201T. Indicateur de fréquence de grande précision d'étalonnage, par galvanomètre à régulation électronique. Suppression des poulies, renvois, ficelles, aiguilles de cadrans. Galvanomètre d'accord point milieu, dans le champ visuel de l'indicateur de fréquence. Transistors à effet de champ. Stéréo automatique commutable. Gamme 87,5 MHz, 108,5 MHz. Sensibilité 1 µV 5 pour 26 dB signal/bruit. Rapport signal/bruit - 70 dB. Réponse BF 20 Hz à

30 kHz + 0,5 dB. Distorsion harmonique 0,4 %. Taux d'affaiblissement modulation d'amplitude - 75 dB. Taux d'affaiblissement diaphonie - 40 dB. Tension de sortie 1,5 V réglable.

Prix 1 700,00

## CONNOISSEUR



CONNOISSEUR  
Platine tourne-disque  
(Mageco electronic importateur)

Platine tourne-disque pour chaîne haute fidélité, 2 vitesses 33 et 45 tours, moteur synchrone 375 tours/minute. Plateau aluminium fondu 1,2 kg. Bras à montage à double cardan à équilibrage absolu, dispositif compensateur de force centripète (anti-skating), dispositif levage et mise en place du bras hydraulique athermique, socle ébénisterie extra-plat. Couvercle en matière plastique disponible (avec supplément). Prévus pour montage de toutes les cellules haute fidélité.

Prix (sans cellule) 550,00

## CUNOW



CUNOW

CUNOW - Amplificateur stéréophonique

Amplificateur stéréo 2 x 7 W eff. équipé d'un tuner FM à 5 stations préréglées. Bande passante : 35-20 000 Hz. Impédance : 4 ohms. Dimensions : 46 x 21 x 7 cm. Ebénisterie : teck ou palissandre.

Prix 1 160,00



CUNOW - Amplificateur stéréophonique

Amplificateur stéréo 2 x 20 W efficaces. Châssis entièrement transistorisé. Filtrés pour graves, aigus et médium. Bande passante : 20-30 000 Hz. Bloc tuner FM incorporé avec présélection automatique, sur 5 stations. Impédance : 4 ohms. Peut être équipé d'un décodeur enfichable pour réception stéréo. Ebénisterie : teck ou palissandre. L 510, H 95, P 250.

Prix 1 690,00

## DISCOPHONE



**DISCOPHONE - Valise électrophone stéréophonique**

**693 stéréo.** Platine changeur automatique tous disques BSRUA75. Amplificateur à transistors. Puissance 2 x 3 W. 2 HP 15 x 21 cm dans les couvercles. Valise bois gainé noir et vinhair. L 385, H 182 P 342, 8 kg.

Prix **549,00**



**DISCOPHONE - Valise électroplume**

**691.** Platine changeur automatique tous disques BSRUA50. Amplificateur à transistors 2 W. Réglage de tonalité. Alimentation 110/240 V, 50 Hz. Valise gris anthracite et gris clair. L 370, H 150, P 230, 4 kg.

Prix **310,00**

## EUROP'CONFORT



**SINCLAIR 2000**

**Amplificateur stéréo Hi-Fi**

**Sinclair 2000.** Amplificateur hi-fi stéréo intégré 35 W (2 x 18 W). Charge 3 à 15 ohms. Distorsion harmonique totale inférieure à 0,15 % pour 1 kHz et la puissance maximale. Courbe de réponse 15 Hz à 30 kHz à ± 1 dB pour 1 W. Facteur d'amortissement 50 à 1 kHz. 18 transistors dont 12 au silicium. Montage sans transfo de sortie. Coffret et boutons en aluminium. Alimentation

110/220 V alt. entrée et sensibilité : PU magnétique 3 mV/68 K.ohms. PU céramique 30 mV/220 K.ohms. Magnéto 1,5 mV/100 000 K.ohms. Magnéto 1 mV/ K.ohm. Auxiliaire 500 mV/100 K.ohms. Radio 100 mV/100 K.ohms. Microphone 2,5 mV/50 K.ohms. Commutation par boutons poussoirs des entrées et mono/stéréo, commande des aigus + 15 dB à - 14 dB à 15 kHz. Contrôle des basses (+ 13 dB à 15 dB à 70 Hz).

Prix : **490,00**

### EUROP'CONFORT

**Chaîne Hi-Fi stéréo**

#### CHAÎNE STEREO HI-FI 20 W (2 x 10 W)

Comprenant :

— **une table de lecture sur socle** professionnelle, automatique manuelle, équipée d'un bras tubulaire muni d'un contrepoids réglable par 1/3 de g de 0 à 6 g. Lève-bras manuel ; réglage anti-skating ; pleurage < 0,2 %. Scintillement < 0,06 %. 4 vitesses. Plateau lourd.

— **un ampli préampli 2 x 10 W.** Impédance 4 à 15 ohms. Entrées : PU magnétique et piezzo, tuner, micro, magnétophone. 16 transistors. Réglage séparé des graves et aigus sur chaque canal. Distorsion 0,3 % à 1 kHz. Bande passante 20 Hz, 300 kHz-0,5 dB. Coffret teck ou acajou. Face avant en aluminium satiné. 110/220 V.

— **deux enceintes acoustiques** closes, 420 x 290 x 155 cm. HP 210 mm + tweeter en teck ou acajou, musicalité exceptionnelle.

Prix d'ensemble de la chaîne : **795,00**



### EUROP'CONFORT

**Chaîne Hi-Fi stéréo**

Chaîne Hi-Fi 35 W (2 x 18 W), comprenant :

— **1 ampli Sinclair 2000** (36 W), décrit ci-dessus.

— **1 table de lecture** professionnelle BSR UA75 sur socle équipée d'une cellule magnétique Shure ou Pickering.

— **2 enceintes** Siarson.

Prix total de la chaîne : **1 390,00**



## FILM ET RADIO



### GARRARD

**Table de lecture professionnelle**

**Modèle 401.** Table de lecture professionnelle. Des repères stroboscopiques, taillés à la fraise, avec grande précision, sur le pourtour du plateau, sont éclairés par une puissante lampe au néon. Autres particularités à signaler : un réglage précis de la vitesse à ± 3 % et un moteur, dont le boîtier en acier fondu constitue un efficace blindage magnétique.

**Finition :** noir anthracite métallisé, parties saillantes chromées.

**Encombrement minimal :** — Latéralement : 349 mm, profondeur : 371 mm. — Au-dessus de la platine : 54 mm. — Au-dessous de la platine : 95 mm par rapport au rebord inférieur de la platine.

Prix **723,00**

(avec bras SME et tête shure).

## ATTENTION

FIN DE SÉRIE  
PRIX IMBATTABLE  
**1 500 F ht**  
**CAMÉRA H.F.**  
OU  
**VIDÉO**  
**TÉLÉVISION**  
EN CIRCUIT FERMÉ



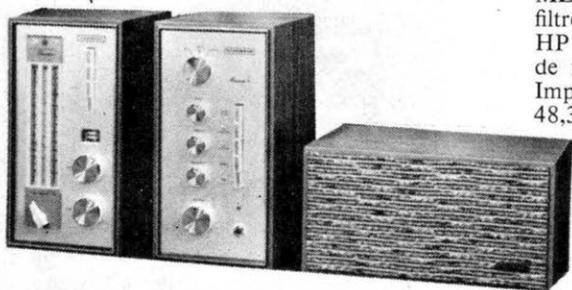
**INTERNATIONAL ELECTRONIC**

**40, rue du Colisée - PARIS-8<sup>e</sup>  
359-59-55**

**C.R.S.E.**

11, rue Durand  
**13 - MARSEILLE - Tél. 54-20-32**

# GOODMANS



## GOODMANS Amplificateur stéréophonique

**MAXAMP 30**, amplificateur stéréo. Gamme de fréquence 20 à 20 000 Hz  $\pm$  0,5 dB. Puissance 2 x 15 W efficaces sur charge 8 ohms. Distorsion harmonique 0,3 % pour 15 W à 1 kHz. Sensibilités : PU. (Correction RIIA) 3,5 mV sur 47 K.ohms et 50 mV sur 100 K.ohms. Tuner : 100 mV sur 100 K.ohms. Magnétophone (sans correction) 140 mV sur 50 K.ohms. Auxiliaire (sans correction) 3 mV sur 50 K.ohms. Rapport signal/bruit - 80 dB. Séparation stéréo 40 dB. Filtre aiguës, filtre basses. Correcteur tonalité  $\pm$  12 dB à 50 Hz et  $\pm$  12 dB à 10 kHz. Dimensions : 26,7 x 14 x 18,4 cm.

Prix **1 525,00**  
T.T.C.

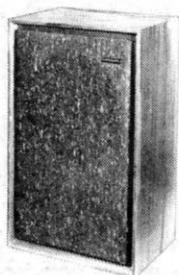
## GOODMANS Tuner AM/FM

**STEREOMAX**. Tuner ondes moyennes + FM stéréo. Contrôle automatique de fréquence commutable. Décodeur stéréophonique incorporé. Indicateur visuel d'accord par microampèremètre. Sensibilité 2  $\mu$  V pour 30 dB, 10  $\mu$  V pour 65 dB. Entrées 300 et 70 ohms. Sélecteur de sensibilité pour éviter la saturation des étages d'entrées par les émetteurs locaux. Dimensions identiques à celles du MAXAMP 30.

Prix **1 850,00**  
T.T.C.

**MAXIM**. Mini-enceinte haute-fidélité ayant les dimensions du MAXAMP 30. Gamme de fréquence 45-20 000 Hz. Puissance 12 W. Impédance 8-16 ohms (2 HP + filtre).

Prix unitaire **465,00**  
T.T.C.



## GOODMANS Enceinte acoustique

**MAGNUM**. Enceinte de grande classe, 3 haut-parleurs avec filtre à air et réglage d'aiguë, coupure à 1 500 Hz et 6 000 Hz. HP basse de 31 cm de diamètre. Gamme de

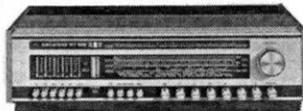
fréquence 30-20 000 Hz. Puissance 25 W. Impédance 4-8 ohms. Dimensions : 38 cm x 61 cm x 28,5 cm.

Prix **1 220,00**  
T.T.C.

**MEZZO II**. Enceinte à 2 haut-parleurs avec filtre à air et réglage d'aiguë, coupure 2 000 Hz. HP de basse de 25 cm de diamètre. Gamme de fréquence 40-2 000 Hz. Puissance 15 W. Impédance 8 ohms. Dimensions : 30,5 x 48,3 x 22,9 cm.

Prix **850,00**  
T.T.C.

# GRUNDIG

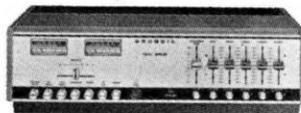


## GRUNDIG Tuner AM/FM stéréophonique

**RT100**. 45 transistors, 35 diodes, 2 redresseurs, 6 touches-programmes à sélection électronique permettant la présélection de 5 émetteurs FM, la 6<sup>e</sup> libérant la recharge de statures sur le cadran principal.

Décodeur stéréo intégré automatique équipé d'un voyant lumineux, commandé par émetteur : en cas d'émissions stéréophoniques, le voyant s'allume. Réglage extrêmement précis assuré par le « super TUNESCOPE » exclusivité « Grundig » (il s'agit d'un indicateur d'accord par 3 voyants lumineux commandés par un système de bascule : à l'accord parfait, le voyant central s'allume. Loupe OC permettant un réglage très fin, grâce à l'élargissement de la plage de réglage. Filtre audio-sélecteur avec commutateur de bande en AM. Courbe de réponse supérieure à DIN45500 depuis l'antenne jusqu'à la sortie. Recherche silencieuse des stations évitant tout souffle interstations. Taux de distorsion inférieure à 0,5 % pour une excursion de 40 kHz. Alimentation 110/240 V 50 Hz. Ebénisterie en noyer mat, teck naturel ou palissandre mat. Face avant métal satiné. L 500 - H 150 - P 310 mm.

Prix : **1 450,00**



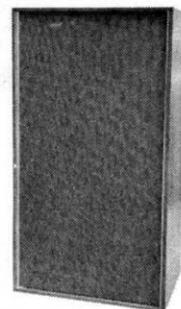
## GRUNDIG Amplificateur stéréophonique

**SV140**. 51 transistors, 14 diodes, 6 Zeners, 3 redresseurs en pont. Puissance 2 x 50 W efficaces. Bande passante 10 Hz à 50 000 Hz avec taux de distorsion de 1%. Intermodulation > 0,5 %. Rapport signal/bruit pour une puissance de sortie de 50 mW : 60 dB à 50 W ; entrées tuner et magnétophone 86 dB ; entrées PU : 60 dB. Réglages de tonalité par curseurs

de commande sur les fréquences principales de 40 Hz à 16 000 Hz. Atténuation du courant de diaphonie > 40 dB entre 250 et 10 000 Hz, 46 dB à 1 000 Hz. Alimentation 110/240 V, 50-60 Hz. L 500 - H 150 - P 310 mm - 16,3 kg.

Prix : **2 050,00**

# ILLEL



## ILLEL - Enceinte acoustique

**IP55**. Haut. 825 mm - Larg. 425 mm. Prof. 310 mm. Système à 3 voies : 1 HP graves 21 x 32 - 1 HP médium 13 cm - 1 tweeter KEF T27. Filtres à impédance constante. Bande passante 20 à 28 000 Hz. Puissance réelle admissible 40 W. Impédance 8 ohms. Il existe à l'arrière de l'enceinte un réglage agissant sur le rendement du tweeter. Ce dispositif permet d'accorder très exactement le timbre de l'enceinte à l'acoustique du local. Ebénisterie noyer huilé, dessus laiton. Rendement exceptionnel tant à faible niveau qu'à forte puissance.

Prix **1 609,00**

# KORTING



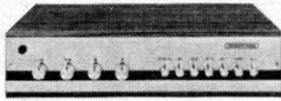
## KORTING - Ampli tuner stéréo

**STEREO 700**. Puissance 2 x 12 W en régime sinusoïdal. 35 transistors. 15 diodes et 1 redresseur. 4 gammes GO-PO-OC-FM. Prises pour antenne, terre, dipôle FM, pick-up stéréo : pour système à cristal, céramiques et magnétiques, magnétophone stéréo, 2 enceintes acoustiques, casque d'écoute stéréo. Décodeur stéréo avec indicateur automatique, tuner FM à accord multiple avec variomètre d'entrée. Bande passante BF 15 Hz à 40 kHz. Alimentation 130/240 V 50 Hz. Coffret ébénisterie noyer naturel mat. L 630 - H 160 - P 240 mm.

Prix : **1 209,10**

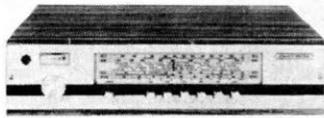
## KORTING - Amplificateur stéréophonique

**A500**. 21 transistors, 1 redresseur. Sélection des gammes : 7 touches, stéréo, scratch. Magnétophone, PU II, PU I, tuner, marche/arrêt. Contrôle de volume : physiologique. Contrôle des aiguës : + 15 dB (régulateur



tandem). Contrôle des graves : + 15 dB (régulateur tandem). Réglage de stéréo-balance : + 15 dB (régulateur tandem). Lampe indicateur. Prises : pour tuner, pick-up stéréo, pour systèmes à cristal, céramiques ou magnétiques, magnétophone stéréo, 2 enceintes acoustiques. Puissance de sortie : 2 x 12 W en régime sinusoïdal. 10 W en régime sinusoïdal permanent par canal, à 4 ohms, selon standard HI-FI DIN 45 500. Alimentation 110/240 V 50 Hz. Ebénisterie noyer naturel mat. L 360 - H 90 - P 230 mm.

Prix 556,00



### KORTING - Ampli-tuner stéréophonique

**T500.** 12 transistors, 11 diodes, 1 redresseur. Gammes d'ondes : FM 87,5-104 MHz, sensibilité pour rapport signal/bruit 26 dB à une déviation de 12,5 kHz : 3 V, largeur de bande : env. 140 kHz. OC : 5,85-7,4 MHz (bandes de 41 et 49 m). PO : 510-1 620 kHz. GO : 145-355 kHz. Sélection des gammes : 7 touches, FM, OC, PO, GO, AFC, marche/arrêt, stéréo. Circuits : AM : 6, FM : 10. Réglage automatique de la largeur de bande : dans la partie AM/FI, dépendant du signal d'entrée. Gamme de réglage : 3-6 kHz. Antifading : AM : 2 étages réglés. FM : pré-étape règle, limiteur de 2 étages. Antenne ferrite : pour PO et GO, avec bobines doubles en parallèle. Indicateur d'accord : instrument à aimant mobile. Prises : pour antenne, terre, dipôle, amplificateur. Connexion à l'ampli : câble de connexion à 5 cond. Alimentation : 110/240 V 50 Hz. Ebénisterie couleur noyer naturel mat. L 360 - H 90 - P 230 mm.

Prix 503,00

## L.M.T.-SCHAUB-LORENZ



### LMT - Chaîne haute fidélité stéréophonique

**Magistrale Stéréo.** Platine DUAL 1015F, changeur automatique de disques tous diamètres, 3 vitesses réglables. Lecteur magnétique pickering équipé diamant - bras équilibrable. Réglage étalonné de la pression de l'aiguille, anti-skating réglable. Lève-bras. Table de lecture à niveau d'eau réglable par pieds ajustables.

**Amplificateur stéréo 2 x 20 W.** Réponse linéaire de 20 à 30 000 Hz. Distorsion < 1%. Filtre anti-rumble. Touche intime. Balance stéréo. Réglage de la puissance par bouton unique. TUNER AM/FM STÉRÉO MULTIPLEX. Entrée stéréo pour magnétophone. Accord automatique. Réglage fin OC. Double cadre ferrite orientable PO - GO. Indicateurs de marche, de syntonisation et d'émission stéréo. Possibilité d'utiliser 2 jeux différents d'enceintes avec commutation. Ebénisterie acajou ou teck.

**Enceintes acoustiques :** Principe à labyrinthe. Equipées de 2 HP de 150 x 210 mm, 11 000 G + 1 tweeter de Ø 65 mm. Ensemble Platine/Tuner/Ampli : L 580, - P 348 - H 230 mm. Enceintes acoustiques : L 220 - P 270 - H 515 mm.

Prix : vernis 3 300,00  
mat 3 086,00



### LMT-SCHAUB-LORENZ Electrophone stéréophonique

**Super Concertino.** Platine Perpetuum Ebner PE2001, changeur automatique intégral tous diamètres ou Dual 1010F, changeur automatique de disques à présélection manuelle suivant diamètre. Amplificateur stéréo 2 x 3 W. Réglages séparés graves et aiguës. 1 HP de 160 x 210 mm équipe chaque enceinte. Bande passante : 50 à 16 000 Hz à ± 2 dB. Prises PU/magnétophone/tuner. Gainage anthracite avec enceintes acoustiques bois. Alimentation : 110/240 V, 50 Hz. L. 400. H. 190. L. 370 mm.

Prix 954,00

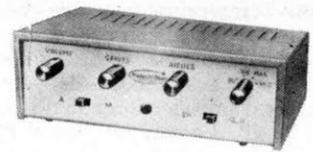
## MAGNETIC FRANCE



### MAGNETIC FRANCE Amplificateur préampli mélangeur

**France 30.** 5 tubes, 3 diodes. Puissance 30 W efficaces. 4 entrées 10 mV. 1 entrée 1 volt : Corrections graves-aiguës ± 15 dB à 20 Hz et 20 kHz. Bande passante 10 Hz à 100 kHz ± 1 dB. Transformateurs d'alimentation et de sortie Millerioux. Dimensions 350 x 250 x 105 mm. Poids 8,5 kg. Appareil destiné à la sonorisation et à la musique électronique.

Prix en ordre de marche 773,00  
en pièces détachées 566,50



### MAGNETIC FRANCE Amplificateur monophonique

**France 12.** Transistorisé, ampli et alimentation : modules Radiotechnique. Préampli tout silicium. Puissance 10 W efficaces. Entrées : micro - PU magnétique - Tuner - Prise et contacteur de monitoring ; corrections graves-aiguës ± 20 dB à 20 Hz et 20 kHz. Bande passante 20 Hz à 30 kHz ± 1 dB. Dimensions 250 x 180 x 90 mm.

Prix en ordre de marche 407,00  
en pièces détachées 321,00



### MAGNETIC FRANCE Amplificateur stéréophonique

**France 88.** Transistorisé. Ampli préampli très complet à grandes possibilités. Puissance : 2 x 8 W efficaces. Entrées micro ; PU magnétique ; têtes de magnétophone, tuner. Prise et contacteur de monitoring. Corrections graves et aiguës ± 14 dB à 40 Hz et 10 kHz. Bande passante 20 Hz à 30 kHz ± 1 dB. Indicateur de balance à zéro central. Dimensions 370 x 250 x 80 mm.

Prix en ordre de marche 599,00  
en Kit 471,00

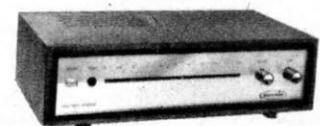
**France 3030.** Mêmes possibilités ; puissance de sortie 2 x 20 W efficaces. Filtre passe bas et passe haut. Dimensions : 360 x 250 x 100 mm.

Prix en ordre de marche 1 284,00  
en Kit 942,00

### MAGNETIC FRANCE Ampli stéréophonique

**France 212.** Tout transistor silicium. Pré-ampli et ampli. Puissance 2 x 12 W efficaces (2 x 25 W crête-crête). Entrée micro. PU magnétique, têtes de magnétophone. Tuner. Prise de contacteur de Monitoring. Corrections graves-aiguës, graves ± 15 dB à 20 Hz, aiguës - 15 dB à 20 kHz. Bruits de fond - 70 dB entrée tuner, - 60 dB entrée PU. Indication de balance à 0 central. Dimensions : 370 x 250 x 80 mm.

Prix en ordre de marche 685,00  
Prix en Kit 524,00



### MAGNETIC FRANCE Tuner FM GORLER

Tête HF CV 4 cases à effet de champ. Plage de fréquence 87,05/108,5 MHz. Rayonnement de l'oscillateur ≤ 2,5 KTO. Stabilité FI

≥ 90 dB. Température maxi de fonctionnement. Transistors à effet de champ. Entrée 75/300 ohms. Contrôle automatique de fréquence. Circuit automatique de contrôle de gain. Facteur d'amplification : 38 dB. Réjection image : 70 dB. Largeur de bande FI : 280 kHz. Dimensions : 365 × 172 × 110 mm.

**Platine FI 5 étages silicium** : Amplification : 80 dB. Réjection AM : 50 dB. Largeur totale de bande FI : 200 kHz. Distorsion : ≤ 0,4 %. Largeur de bande du discriminateur : 1 MHz. **Décodeur** : Transistors Planar silicium. Bande passante BF : 30 Hz - 15 kHz ± 1 dB. Séparation des canaux : 100 Hz 35 dB, 1 kHz 40 dB, 10 kHz 30 dB, 15 kHz 30 dB. Résiduelle : 19 kHz - 35 dB, 38 kHz - 54 dB. Tension de sortie : 100 mV. Distorsion : < 0,5 %. Désaccentuation : 50 μ s. Rapport signal/bruit : - 60 dB. Indicateur d'accord des stations. Voyant stéréo lumineux. Circuit antisouffle entre les stations. Dans un luxueux coffret acajou.

Prix net **803,00**  
Prix en Kit **695,00**

En coffret métal givré

Prix net **760,00**  
Prix en Kit **653,00**



**MAGNETIC FRANCE**  
**Chaîne Haute Fidélité**

**France 505.** Platine Garrard SP25. Tête magnétique pointe diamant. Amplificateur à transistors 2 × 5 W. Entrées micro, Tuner, magnéto. Sortie magnéto. Réglage de graves et aiguës séparées. 2 enceintes acoustiques miniatures. Bande passante 40 Hz à 18 Hz. Présentation acajou ciré. Couvercle cache-poussière plexiglas. Dimensions : 410 × 400 × 210 mm.

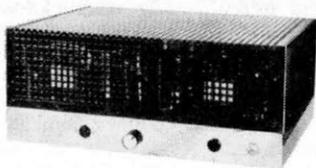
Prix en ordre de marche **1 038,00**  
Prix en Kit **910,00**



**MAGNETIC FRANCE**

**Ampli de sonorisation.** 35 W mono Hi-Fi. Décrit dans le H.P. du 15-6-66. Equipé de 3 transistors Millerioux. Spécialement construit pour la musique électronique et la sonorisation. 4 entrées micro. 1 PU : mixables. Dimensions : 350 × 250 × 105 mm.

Prix en ordre de marche **773,00**  
Prix en Kit **566,00**



**Ampli de puissance à transistors.** Tout silicium. Pour sono d'orchestre et de tous locaux. Décrit dans le H.P. du 15 septembre 1967. Puissance de sortie : 100 W. Impédances de sortie : 4 à 15 ohms. Valeur optimale : 8 ohms. Bande passante : 10 Hz à 50 kHz. Distorsion inférieure à 1 % à 100 W. Entrée micro basse impédance : 1 mV. Applications : Sonorisations Hi-Fi, cinéma, salles de conférences, forains, etc. Dimensions : 350 × 250 × 140 mm.

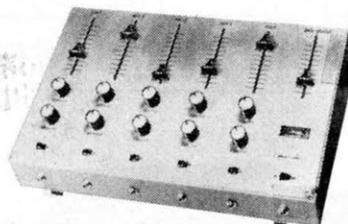
Prix en carton Kit, 100 W, net **950,00**  
Prix en ordre de marche **1 720,00**  
50 W réels. Prix net **869,00**  
200 W réels. Prix net **2 568,00**



**MAGNETIC FRANCE**  
**Orgue**

**Chorus II.** Orgue électronique 2 claviers. Clavier supérieur 4 octaves ut à ut. Récit 3 jeux : 8 pieds, 4 pieds, 1 pied en combinaison fixe, 8 timbres différents, vibrato, réverbération. Clavier inférieur 3 octaves ut à ut accompagnement 2 jeux : 8 pieds, 4 pieds en combinaison fixe, 6 timbres différents, vibrato. Balance d'équilibrage entre les deux claviers. Sortie modulation 10 mV. 154 transistors. Cet orgue, aux grandes possibilités de timbres, est destiné aux petits orchestres de jazz ou de variétés. Il est présenté dans un coffret de 780 × 560 × 240 mm, qui est équipé de pieds amovibles.

Prix en pièces détachées **2 040,00**



**MAGNETIC FRANCE**  
**Boîte de mixage**

5 voies comportant chacune 1 entrée micro basse impédance 1 mV ou haute impédance 10 mV. Un réglage de niveau par potentiomètre à glissière, un réglage graves aiguës type Baxandall, un commutateur permettant la mise en route d'une réverbération ou d'une chambre d'échos extérieure. Réglage général de niveau par potentiomètre à glissière. Vu-mètre de contrôle. Sortie 100 mV ou 1 V selon entrée. Dimensions : 400 × 240 × 100 mm.

Prix en ordre de marche **550,00**  
Prix en Kit **480,00**



**MAGNETIC FRANCE**  
**AMPLIS FRANCE**  
**2 × 25 W ou 2 × 50 W**  
A modules enfichables et  
**DOUBLE DISJONCTEUR**  
**ELECTRONIQUE**

**Niveau d'entrées :**

P.U. 5 mV - 50 K. ohms.  
150 mV - 470 K. ohms.  
Micro 3 mV - 220 ohms  
Tuner 150 mV - 10 K. ohms.  
Magnétophone 3 mV - 3 K. ohms entrée tête).

**Correcteurs :**

Physiologique.  
+ 15  
Basse ± dB à 100 Hz  
- 12  
+ 15  
Aiguë ± dB à 10 kHz  
- 14

Rapport signal/bruit > 60 dB.  
Puissance 2 × 25 W efficaces.  
2 × 40 W music power.  
Distance > 0,8 %.  
Alimentation : 110 à 240 V-1,5 VA.

Dimensions 390 × 300 × 125 mm.  
**France 225 en KIT** ..... **802,00**  
En ordre de marche ..... **909,00**  
**France 250 en KIT** ..... **856,00**  
En ordre de marche ..... **1 016,00**  
Préampli et alimentation commune aux deux modèles  
PA en **KIT 50,00**. Ordre de m. **64,00**  
Alimentation auto-disjonctable avec transfo.  
**KIT 90,00**. Ordre de marche **107,00**  
**MODULE AMPLI 25 W** avec sécurité, disjoncteur  
**EN KIT** ..... **139,00**  
**EN ORDRE DE MARCHÉ** ..... **150,00**  
**MODULE AMPLI 50 W** avec sécurité, disjoncteur  
**EN KIT** ..... **150,00**  
**EN ORDRE DE MARCHÉ** ..... **160,00**



**MAGNETIC FRANCE**  
**Magicolor 2,5 kW**  
**professionnel**  
**pour musique psychédélique**

Dimensions : 310 × 180 × 70 mm

Fonctionnement : La tension d'alimentation en courant modulé est prélevée sur la ligne HP, le prélèvement est de l'ordre de 10 % aux très faibles puissances de l'amplificateur, de 1 % aux grandes puissances. La tension d'entrée est contrôlée par un potentiomètre, puis dirigée vers un filtre complexe qui sépare les signaux modulés en trois gammes : 50 à 200 Hz, 100 à 900 Hz, 800 à 6 000 Hz.

Commande automatique par filtre séparateur de fréquence (basse - médium - aiguë) avec amplificateur et volume sur chaque voie.

Dispositif de commande par pédale, pour l'allumage des guirlandes lumineuses ou spots - 700 W par voie.

Guirlandes : 3 x 20 lampes de 25 W.  
Spots : 5 spots, 100 W par voie.

**Prix en ordre de marche** ..... 400,00  
**Prix en Kit complet, indivisible** .. 320,00  
**Guirlande nue** sans lampes et 20 douilles avec prise professionnelle et dispositif d'accrochage ..... 65,00  
**La lampe 25 W** bleue, jaune ou rouge.  
**Prix** ..... 1,95  
**Spot 100 W** ..... 18,75  
**Support pour spot**, la pièce ..... 19,50

### MAGICOLOR 1,2 kW Amateur Caractéristiques

Filtre séparateur à 3 voies. 40/300 - 80/2 000 - 600/8 000.

1 amplificateur avec volume contrôlé par voie.

Puissance par voie : 700 W max.

Puissance totale : 2 100 W max.

Tension minimum nécessaire au déclenchement de l'appareil : 0,5 V eff.

Tension efficace maximum admissible par l'appareil :  $\approx$  35 V eff. soit 100 W sur 16 ohms.

Puissance prélevée sur la source : négligeable.

Fonctionnement : sur 110 et 220 V.

Puissance consommée : fonction du nombre de lampes d'éclairage mises sur chaque voie.

**Prix en ordre de marche** ..... 400,00

**Prix en Kit complet, indivisible** .... 320,00

**Lampes de 25 W** (bleue, jaune, rouge)

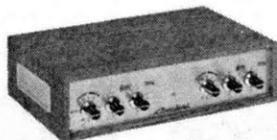
pièce ..... 1,95

**Spot 100 W** (bleu, jaune, rouge)

pièce ..... 18,75

**Support pour spot**, pièce ..... 19,50

## MARTIAL



### MARTIAL - CHAÎNE « BERLIOZ »

Berlioz chaîne stéréophonique se composant de 4 éléments : socle table de lecture, ampli, 2 enceintes acoustiques.

**Socle table de lecture** : équipé avec la platine BSRUA70, cellule magnétique « Pickering » pointe diamant.

**Ampli** 28 transistors et diodes. Puissance : 2 x 15 W (crête), 2 x 10 W effectifs. Réponse en fréquence à puissance nominale 20 à 30.000 Hz  $\pm$  dB. Taux de distorsion  $\leq$  0,3 %. Sensibilité pour HP 10 W, PU-BI 7,5 mV. Tuner 150 mV. Correction de gravure RIAA. Imp. d'entrée  $\approx$  100 K. ohms. Correction de tonalité  $\pm$  12 dB de 40 à 10.000 Hz. Sorties et entrées DIN : Tuner, PU piezzo, PU magnétique, magnétophone, réverbérateur. Présentation teck ou acajou foncé.

**2 enceintes acoustiques** (enceintes closes) dont chacune a 2 HP : 21 cm, 10 W et

tweeter 7 cm. Filtre séparateur : volume int. 20 dm<sup>3</sup>.

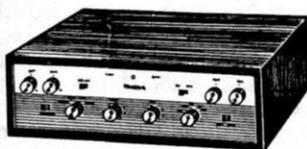
Prix : amplificateur ..... 710,00

Table de lecture + socle + capot..... 490,00

2 enceintes ..... 540,00

Total : 1 740,00

## MERLAUD



### MERLAUD Amplificateur stéréophonique

**SST2155** amplificateur préamplificateur monobloc : - Puissance musicale : 2 x 15 W. Distorsion : moins de 0,25 % à la puissance nominale (25 W Eff). Bande passante : 30 à 100 000 Hz (1 W ampli), 20 à 50 000 Hz (à la puissance nominale). Rapport signal/bruit de fond : ampli 95 dB - PU 60 dB - Micro 68 dB - Radio et magnétophone 65 dB - Aux. 60 dB. Diaphonie : 50 dB. Taux de C.R. : 33 dB. Facteur d'amortissement : supérieur à 25. Stabilité de fonctionnement : Inconditionnelle. Transformateur d'alimentation sur deux jambages, circuit en C à grains orientés. Alimentation stabilisée. Correcteurs graves et aigus séparés sur chaque canal. Filtre coupe-haut. Filtre coupe-bas. Ecoute Fletcher. Contacteur Fonction. Sélecteur à 5 positions (PU-Micro-Radio-Magn.-Aux.). Sélecteur permettant le choix entre 5 entrées stéréophoniques ou 10 entrées monophoniques : 1. PU basse impédance : 47 K. ohms, 3 mV. 2. Microphone : 100 K. ohms, 5 mV. 3. Radio : 100 K. ohms, 150 mV. 4. Magnétophone : 100 K. ohms, 150 mV. 5. Auxiliaire : 470 K. ohms, 270 mV. Consommation : 8 VA au repos ; 65 VA à pleine puissance. Coffret bois (dimensions : 350 x 250 x 125 mm).

Prix ..... 1 038,00

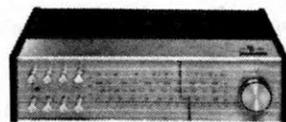


### MERLAUD Amplificateur stéréophonique

**SST225** amplificateur préamplificateur à transistors silicium : Puissance musicale : 2 x 25 W. Distorsion : < 0,25 % puissance nominale. Bande passante : 30 à 50 000 Hz. Permet le choix entre 5 entrées stéréo ou 10 entrées mono. Alternatif 110/240 V. Filtres passe-haut et passe-bas - Fletcher.

Prix ..... 1 215,40

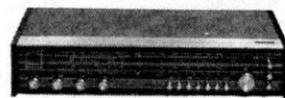
## PHILIPS



### PHILIPS - Tuner stéréophonique

**RH691.** Gammes d'ondes : GO-PO-OC-FM stéréo. Accord silencieux et contrôle automatique de fréquence en FM. Contrôle de l'accord par vu-mètre et voyant lumineux stéréo. Cadre ferrocapteur PO-GO incorporé. Equipement : 34 semi-conducteurs (germanium et silicium). Coffret noyer. Alimentation 110-240 V - 50 Hz. Dimensions : L 360 - H 90 - P 225 mm. Utilisable avec amplificateurs RH590-RH591.

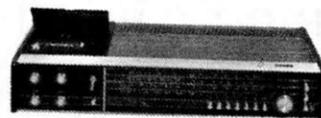
Prix 1 020,00



### PHILIPS - Ampli-tuner stéréophonique

**RH781.** 5 gammes d'ondes : GO-PO2-PO1-OC-FM stéréo. Puissance 2 x 7 W musicaux. Cadre ferrocapteur semi-orientable pour PO-GO. Contrôle automatique de fréquence en FM. Voyant lumineux FM stéréo. Trois stations préréglées en FM, commande par poussoirs. Réglages de tonalité continus pour les graves et les aigus. Entrées mono-stéréo pour : PU, magnétophone. Equipement : 37 semi-conducteurs. Sorties pour haut-parleurs 4 à 8 ohms. Alimentation 110-240 V - 50 Hz. Coffret noyer. Dimensions : L 510 - H 103 - P 210 mm. Utilisable avec enceintes acoustiques GL599 - RH481 - RH482.

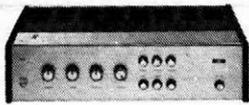
Prix 1 065,00



### PHILIPS - Ampli-tuner stéréophonique

**RH881.** 5 gammes d'ondes : GO-PO2-PO1-OC-FM stéréo. Puissance 2 x 7 W musicaux. Cadre ferrocapteur pour PO-GO. Contrôle automatique de fréquence en FM. Voyant lumineux FM stéréo. Trois stations préréglées en FM. Réglages de tonalité continus pour les graves et les aigus. Magnétophone stéréo K7, intégré, permettant l'enregistrement et la reproduction stéréophonique. Entrées mono-stéréo pour PU, magnétophone, micro. Equipement : 53 semi-conducteurs. Sorties pour haut-parleurs 4 à 8 ohms. Alimentation 110-240 V - 50 Hz. Coffret noyer. Dimensions : L 600 - H 103 - P 210 mm.

Prix 1 660,00



### PHILIPS - Amplificateur stéréophonique

**RH590.** Puissance  $2 \times 15$  W musicaux ( $2 \times 10$  W eff.). Réponse linéaire de 25 à 13 000 Hz. Distorsion :  $< 1\%$ . Equipement : 25 semi-conducteurs (germanium et silicium). Entrées mono-stéréo commutables pour PU magnétique, PU piézo, magnétophone, tuner radio. Filtrés commutables : scratch et rumble. Sorties haut-parleurs 4 à 16 ohms. Coffret noyer. Alimentation 110-240 V - 50 Hz. Dimensions : L 360 - H 90 - P 255 mm. Utilisable avec tables de lecture GA317 - GA202 et deux enceintes acoustiques RH480 - GL561 - GL566.

Prix **805,00**



### PHILIPS - Amplificateur stéréophonique

**RH591.** Puissance  $2 \times 30$  W musicaux ( $2 \times 20$  W eff.). Réponse linéaire de 10 à 40 000 Hz. Distorsion :  $< 1\%$ . Equipement : 40 semi-conducteurs silicium. Entrées mono-stéréo commutables pour PU magnétique, monitor, magnétophone, tuner radio, auxiliaire. Filtrés commutables : scratch, rumble, présence. Vu-mètre pour équilibrage stéréo. Sorties pour haut-parleurs 4 à 16 ohms. Coffret noyer. Alimentation 110-240 V - 50 Hz. Dimensions : L 418 - H 90 - P 255 mm. Utilisable avec tables de lecture GA317 - GA202 et deux enceintes acoustiques RH480 - GL561 - GL566.

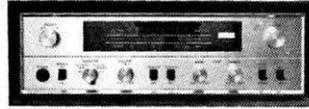
Prix **1 240,00**

## PHOTOPLAIT

### PHOTO-PLAIT

**Plait Music** le département Hi-Fi de Photo Plait offre un vaste choix des plus grandes marques mondiales de matériel Hi-Fi. Grâce à son salon d'écoute comparative, les mélomanes ont la possibilité de choisir à bon escient leur chaîne Hi-Fi dans les meilleures conditions. Ce salon permet en effet l'audition alternée de plus de 2 000 combinaisons valables (35 000 combinaisons « possibles ») avec deux ou trois secondes d'intervalles entre chaque écoute. Parmi les marques représentées mentionnons : Akai, A et R, Bang et Olufsen, Braun, Concertone, Garrard, Grundig, Hi Tone, Kef, Marantz, Philips, Pioneer, Revox, SME, Sherwood, Sonv, Tannoy, Telefunken, Thorens, Trio, Uher, Yamaha, etc.

## PIONEER



### PIONEER - Amplificateur stéréophonique

**LX-300TW.** Section amplificateur, 24 transistors, 11 diodes : section tuner, 16 transistors, 15 diodes. Puissance :  $2 \times 15$  W efficaces. Distorsion harmonique :  $0,6\%$  à 1 kHz à la puissance maximale. Réponse en fréquence :  $\pm 3$  dB de 50 Hz à 90 kHz à 1 W. Rapport signal/bruit (à puissance maxi.) : MAG : mieux que 75 dB. AUX : mieux que 85 dB. Sensibilité des entrées (pour puis. nomi.) : Phono (magnétique) 2,3 mV. Phono (céramique) 45 mV. Monitoring 220 mV. Auxiliaire 160 mV. Haut-parleurs : 4 à 16 ohms. Prise de casque. Entrée tape monitor commutable (prise DIN). Corrections des graves : 13 dB à 50 Hz. Corrections des aigus : 11 dB à 10 kHz. Section tuner FM. Circuit : 3 cages condensateurs variables. Gamme de fréquences : 87 à 108 MHz. Sensibilité : 2,7 mV. Réjection fréquence image : 52 dB à 98 MHz. Rapport signal/bruit : 50 dB à (100 % modulation). Entrée antenne : 300 ohms (équilibrée). Section multiplex : sélection automatique. Séparation des canaux : 35 dB à 1 kHz. Section AM. Gamme de fréquence : GO : 150 à 350 kHz. PO : 525 à 1.605 kHz. Sensibilité : GO : 56 mV. PO : 18 mV. Alimentation : 110/240 V, 50 Hz. Ebénisterie en fil de noyer huilé, face avant en aluminium anodisé. L 405 - H 138 - P. 317 mm, 12,5 kg.

Prix **1 850,00**

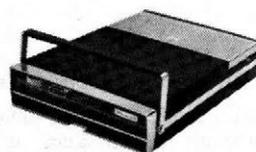


### PIONEER - Amplificateur stéréophonique

**LX-800TW.** Puissance  $2 \times 35$  W. Transistors à effet de champ et circuits intégrés. Condensateur variable à 4 cages, 4 sorties HP. Circuit de suppression du souffle en modulation de fréquence PO-GO-FM stéréo.

Prix **3 000,00**

## RADIOLA



### RADIOLA - Electrophone à piles

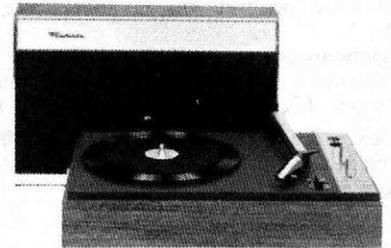
**RA4200T.** Tourne-disques 45 tours. Débrayage et arrêt automatiques. Tête saphir interchangeable. 6 transistors. Haut-parleur :

10 cm. Puissance 500 mW. Alimentation : 6 V (4 piles, torche de 1,5 V). Mallette polystyrène grené. Façade bois, décor métal. Grille métal. L 200 - H 52 - P 280 mm.



### RADIOLA - Valise électrophone

**RA4192.** Changeur automatique 45 tours. 4 vitesses. Tête diamant interchangeable. 7 transistors. Haut-parleur : 17 cm. Prise haut-parleur supplémentaire. Prise stéréo. Contrôle de tonalité continu. Puissance électrique : 1,5 W. Voyant lumineux. Alimentation : 110/240 V, 50 Hz. Mallette bois gainé, ceinture beige, fonds nègre. L 407 - H 140 - P 253 mm.



### RADIOLA - Valise électrophone

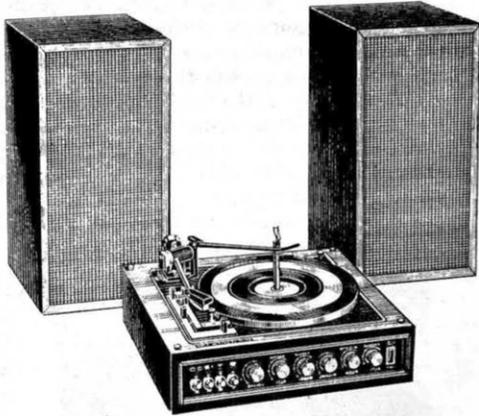
**RA4633.** Tourne-disques 3 vitesses. Débrayage et arrêt automatiques. Tête interchangeable GP300. Haut-parleur : 17 cm. Tonalité à variation continue dans les aigus. Puissance : 2 W. Alimentation : 110/240 V, 50 Hz ou 9 V (6 piles de 1,5 V). Socle teck, couvercle polystyrène, décor métal. L 365 - H 152 - P 226 mm.



### RADIOLA Valise électrophone stéréophonique

**RA4682.** Tourne-disques 4 vitesses - Sélection de diamètre, pose et retour du bras automatiques. Tête de lecture interchangeable. 12 transistors + 3 diodes. 2 haut-parleurs de 13 cm - 8 ohms. Balance - Contrôle de tonalité continu, séparés, graves, aigus. Prise magnétophone. Puissance :  $2 \times 6$  W. Alimentation : 110/240 V, 50 Hz. Coffret (socle et couvercles) en palissandre, grille métal. L 410 - H 195 - P 256 mm.

## RADIO PRIM



### RADIO PRIM Chaîne stéréophonique Hi-Fi SST1200

Chaîne Hi-Fi compacte superstéréo

**Amplificateur.** Puissance de sortie par canal : 8 W continu ; 11 W crête. Puissance de sortie totale : 16 W continu ; 22 W crête. Réponse audio : Linéaire de 20 Hz à 20 000 Hz. Contrôle des tonalités : A 100 Hz et à 10 000 Hz de + 6 dB à 10 dB. Bruit de fond : - 60 dB. Distorsion harmonique totale : Inférieure à 2% à 12 W. Sensibilité d'entrée : 6 mV cellule magnétique. 110 mV cellule céramique. Impédance de sortie : 8-10 ohms sans transformateur. Semi-conducteurs : 16 transistors + 4 diodes. Contrôles frontaux : Interrupteurs - Volumes - Balance. Tonalités graves - Tonalités aiguës. Canal de gauche. Tonalités graves - Tonalités aiguës. Canal de droite. 4 touches : Mono-stéréo. Inversion des canaux. Phono-magnétophone - Radio. Ecoute au magnétophone. Mise en marche et fonctionnement : Instantanés. Tensions d'entrée : 125 - 160 - 220 V ; 50 Hz. Consommation : 35 W. Meuble : Teck mat.

**Changeur de disques.** Type : Semi-professionnel, BSR UA70 ou 75, avec adaptation pour disques 45 tours, changeuse-mélangeuse tous disques. Cellule stéréophonique céramique avec possibilité d'adapter une tête magnétique, un préampli étant incorporé. Vitesse : 16, 33, 45, 78 tours. Réglage poids du bras : Micrométrique.

**Enceintes acoustiques.** Deux enceintes acoustiques d'excellent rendement sont prévues pour cet ensemble Hi-Fi. Chaque enceinte (réf. CAM) est équipée de deux tweeters et d'un woofer à compression. Impédance : 8 ohms. Fréquence de résonance : 60 Hz. Puissance : 18 W. Dimensions : H. 565 - P. 260 - L. 280 mm.

Prix de l'ensemble complet **1 900,00**

Chaîne « Servo-Sound »



## SERVO-SOUND Chaîne stéréophonique Hi-Fi

La chaîne SERVO-SOUND APERIODIC Hi-Fi se compose d'une ou plusieurs paires de baffles électroniques asservis type SL15, comportant chacun son ampli de puissance, et d'un préamplificateur central type SC100, logé soit dans un socle pour le tourne-disque type BT soit dans un boîtier séparé type BE permettant le raccordement d'un tourne-disque extérieur. Le choix du nombre de baffles électroniques dépend de la puissance souhaitée selon les besoins d'utilisation. Pour l'usage privé, une paire de baffles est plus que suffisante puisqu'elle permet d'obtenir, dans une salle de séjour normale, une intensité acoustique de reproduction allant jusqu'à 100 dB. Dans les installations professionnelles, le nombre de baffles doit être choisi suivant configuration du local, son absorption acoustique et le niveau du bruit ambiant. De toute manière, et à chaque moment, l'extension de la puissance s'obtient aisément par l'adjonction de paires de baffles électroniques SL15 supplémentaires. Le raccordement de tous ces éléments se fait par des câbles et des fiches spéciales faisant partie de la livraison.

Le préamplificateur permet le raccordement d'autres sources de programme stéréophonique ou mono-aurale, telles que : enregistreur magnétique, tuner-décodeur, microphones, guitares électriques, etc.

Le préamplificateur possède également des sorties pour l'enregistrement magnétique à partir du tourne-disque ou d'une source auxiliaire (tuner, etc.) avec la possibilité de monitoring.

**Caractéristiques du préamplificateur : 3 entrées stéréo.** Pick-up magnétique (R.I.A.A.), enregistreur magnétique (lecture et monitoring d'enregistrement), tuner radio ou microphone. **Réglages :** Volume (loudness) graves, aiguës, balance. **Clavier :** Sélecteur de 3 programmes, scratch filter, stéréo-mono. **4 sorties stéréo :** Baffles électroniques, enregistrement magnétique à partir du tourne-disque et du tuner. **Stéréo crossing : Renforcement mutuel de registres graves par les deux canaux. Entièrement transistorisé.** **Dimensions :** Préamplificateur incorporé dans le socle pour le tourne-disque : 39 cm x 37 cm x 14 cm, ou dans un boîtier séparé de 39 cm x 15 cm x 8 cm.

Equipement tourne-disque : **Platine Hi-Fi :** Lenco type L75, Wow : inf. à 0,2%. Rumble : pondéré inf. à 50 dB. **Tête de lecture :** Pickering type V15PDI. **Protection :** par dôme transparent.

Baffles électroniques : **Puissance électrique :** 15 W. RMS (30 W normes américaines) par canal. **Distorsions :** Inférieures à 1%. **Amortissement de transitoires par l'asservissement électronique :** meilleur de 9 dB que dans les amplis Hi-Fi conventionnels. **Dimensions :** 26 cm x 18 cm x 27 cm.

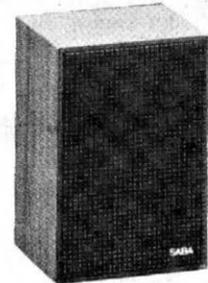
## RADIO STOCK

**Radio Stock** propose plusieurs chaînes Hi-Fi composées d'éléments de grandes marques. Nous publions ci-après la composition de ces chaînes, en précisant les caractéristiques des éléments qui n'ont pas déjà été mentionnées dans ces colonnes.



### CHAÎNE SABA FREUDENSTADT

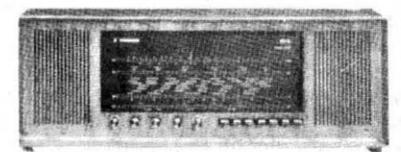
Cette chaîne stéréophonique comprend :  
- Une platine Dual 1010F, avec cellule piezo, socle et couvercle.  
- Un tuner AM/FM, amplificateur Saba Freudenstadt.



- Deux enceintes acoustiques Saba 7 W  
**Caractéristiques du tuner AM/FM, amplificateur Saba Freudenstadt :**

28 lampes, transistors et diodes. Ondes ultra courtes (FM), ondes courtes (bande de 49 m). Bande Europa et ondes moyennes et longues. 2 haut-parleurs en colonnes. 2 étages finals en push-pull de 5,5 W chacun. Réglage de balance. Equipé pour la réception d'émissions stéréophoniques. Synthonsation automatique FM. Ton naturel clair mat. Dimensions du poste : 59,5 x 22 x 20 cm. Dimensions des colonnes sonores : 30 x 22 x 20 cm.

Prix total de la chaîne ..... **1 240,00**



### CHAÎNE SABA KONSTANZ

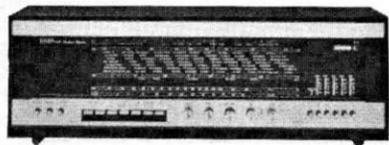
Cette chaîne stéréophonique comprend :  
- Une platine Dual 1010F, avec cellule piezo, socle et couvercle.  
- Un tuner AM/FM, amplificateur Z x 10 W Saba Konstanz.  
- Deux enceintes Dudognon 10 W.

**Caractéristiques du tuner ampli Saba Konstanz :** 27 lampes, transistors et diodes. Ondes ultra-courtes (FM), ondes courtes (bande de 49 m), ondes moyennes et longues. Antenne ferrite pour ondes moyennes et longues, dipôle incorporé pour ondes ultra-courtes. 2 x 6 W, puissance de sortie, 2 haut-parleurs.

Équipé pour la réception d'émissions en radio-stéréophonie. Synthénisation automatique en FM. Mi-foncé grand poli ou clair mat. Dimensions : 66,5 x 22,5 x 21,5 cm.

Caractéristiques de l'enceinte **Dudognon 10 W** : Prof. 28 x Larg. 37 x Haut. 72 cm. Impédance 4/5 ohms. Bande passante 35 à 17 000 c/s. Puissance admissible 10 W. Haut-parleurs 2 elliptiques à noyaux bagués.

Prix total de la chaîne ..... **1 200,00**



### CHAINE SABA STUDIO I

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- Une platine Dual 1015F, avec cellule Pickering, socle et couvercle.
- Un magnétophone Saba TG440.
- Un tuner amplificateur-préamplificateur Saba Studio I de 2 x 20 W.
- Deux enceintes Saba Box I.

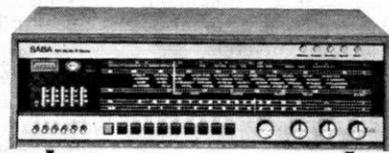
Caractéristiques du **Saba Hi-Fi Studio I** : Ensemble Tuner ; amplificateur ; 59 lampes transistors et diodes. Ondes ultra-courtes (FM), ondes courtes (bande de 49 m). Bande Europa, ondes moyennes et longues. 2 étages finals de 20 W chacun. Sélection de programmes FM à 6 stations préréglables. Prises pour colonnes haut-parleurs, haut-parleur supplémentaire, enregistreur, PU magnétique ou cristal. Tons palissandre ou noyer clair mat. Dimensions de l'appareil : 65,5 x 22 x 20,5 cm. Dimensions des enceintes sonores : 36 x 22 x 20,5 cm.



Caractéristiques du **magnétophone Saba TG44** : Entièrement transistorisé. Voll-stéréo à l'enregistrement et à la reproduction. Gamme de fréquences : 40 Hz à 15 kHz. Vitesse : 9,5 cm/sec. Diamètre des bobines : 18 cm. Touche Strick. Curseur plat pour réglage de volume et d'enregistrement. Etage final indestructible. Les modèles TG426 et 420 sont à 2 pistes, les modèles TG440 et 446 sont à 4 pistes.

Caractéristiques de l'enceinte **Saba Box I** : Puissance 20 W. Réponse 40 Hz à 8 000 Hz. Un woofer médium un tweeter d'aigus. Dimensions : 36 x 20 x 20,5 cm.

Prix total de la chaîne ..... **2 915,00**



### CHAINE SABA STUDIO III

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- Une platine Dual 1019, avec cellule Pickering, socle et couvercle.

— Un tuner AM/FM, amplificateur Saba Studio III de 2 x 30 W.

— Deux enceintes Scientelec Eole 20.

Caractéristiques du **tuner AM/FM amplificateur Saba Studio III** : Ensemble Tuner-amplificateur. Entièrement fabriqué avec des semi-conducteurs au silicium. 107 transistors et diodes. Sélecteur à programmes FM à 6 stations. Puissance 2 x 30 W. 5 gammes d'ondes MO LO OC + OC (49 m) FM. Equipé pour la réception d'émissions radio-stéréophoniques. Mi-Foncé grand poli ou noyer clair mat. Livré sans colonnes sonores, pour permettre le choix entre les colonnes Hi-Fi III ou Hi-Fi IV/A. Dimensions : 57 x 19 x 32,5 cm.

Prix total de la chaîne ..... **4 486,00**

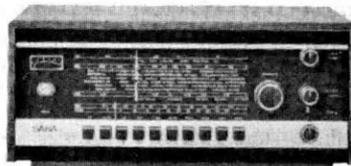
### CHAINE HERMES IMPERATOR

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- Une platine Dual 1010F, avec cellule piezo électrique, socle et couvercle.
- Un tuner stéréo Reela Imperator.
- Un amplificateur Hermes 2 x 5 W.
- Deux enceintes Dudognon 10 W.

Caractéristiques de l'**amplificateur Hermes** : 2 x 5 W. Impédance 5 à 15 ohms. Entrées, pick-up, tuner. Réglages séparés : volumes, graves, aigus, pour chaque canal. Efficacité corrections graves ± 18 dB, aigus ± 18 dB. Bruit de fond : ampli seul, 90 dB ampli + préampli - 70 dB. Temps de montée ampli : 2 μs, sensibilité 100 mV. Bande passante 20 Hz à 100 kHz à ± 1 dB. 18 diodes et transistors entièrement silicium planar. Secteur 110-220 V. Dimensions : 375 x 320 x 90 mm. Coffret : teck. Adaptation possible pour tête magnétique.

Prix total de la chaîne ..... **1 080,00**



### CHAINE SABA STUDIO II A

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- Une platine Dual 1015, avec cellule Pickering, socle et couvercle.
- Un tuner AM/FM amplificateur Saba Studio IIA de 2 x 16 W.
- Deux enceintes Saba Box I de 20 W.

Caractéristiques du **tuner amplificateur Saba Studio IIA** : Ensemble Tuner-amplificateur « tout transistors » en technique Hi-Fi. 58 transistors et diodes. Ondes ultra-courtes (FM), ondes courtes (bande 49 m), ondes moyennes et longues. 2 étages finals de 16 W chacun. Equipé pour la réception d'émissions en radio-stéréophonie. Avec indicateur, instrument de mesure. Stéréo decoder incorporé. Préamplificateur incorporé pour PU à tête magnétique. Mi-foncé grand poli ou clair mat. Dimensions : 42 x 18,5 x 32,5 cm.

Prix total de la chaîne ..... **2 380,00**



### CHAINE ROSELSON 2 x 6 W

Cette chaîne stéréophonique comprend :

— Une platine Dual 1010F, avec cellule piezo, socle et couvercle.

— Un amplificateur stéréo Roselson de 2 x 6 W.

— Deux enceintes Dudognon 10 W.

Caractéristiques de l'**amplificateur Roselson 2 x 6 W** : Puissance de sortie 2 x 6 W eff. Distorsion harmonique à 1 kHz : 1,8 %. Impédances de sortie : 4,8 et 16 ohms. Alimentation 115 à 220 V. Rapport signal/bruit : 55 dB. Séparation entre canaux : -40 dB. Contrôle de graves : 35 dB - 3 dB. Contrôle d'aiguës à 12 kHz : 35 dB + 3 dB. Sensibilité d'entrée pick-up : 200 mV ; entrée radio : 35 mV. Entièrement transistorisé. Dimensions : 364 x 25 x 90 mm.

Prix total de la chaîne ..... **1 020,00**



### CHAINE ROSELSON 2 x 20 W

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- Une platine Dual 1019, avec cellule Pickering, socle et couvercle.
- Un tuner AM/FM stéréo Philips GH944.
- Un amplificateur stéréophonique Roselson AM2 x 20 W.
- Deux enceintes Scientelec Eole 20.

Caractéristiques de l'**amplificateur Roselson 2 x 20 W** : Puissance de sortie 2 x 20 W. Bande passante 8 à 40 000 Hz à ± 3 dB. Distorsion harmonique à 18 W, inférieure à 0,6 %. Diaphonie entre canaux meilleure que -40 dB. Rapport signal/bruit - 65 dB. Facteur d'amortissement 24. 24 transistors et 22 diodes.

Caractéristiques du **tuner Philips GH944** : Gammes de fréquences : GO : 150 à 400 kHz ; PO : 517 à 1 622 kHz ; OC : 5,9 à 18,2 MHz ; FM : 87,5 à 108 MHz. Fréquence intermédiaire : AM : 452 kHz ; FM : 10,7 MHz. Sensibilité FM : 5 μV pour s/b, 26 dB en mono. 20 μV pour s/b : 26 dB en stéréo. Contrôle AFC : 1 MHz en FM. Commutation automatique lors de la réception d'une émission FM stéréo. Distorsion : 1 % pour une déviation de 75 kHz. Diaphonie : -30 dB à 1 000 Hz. Sortie signal AF : 200 mV max. Impédance de sortie : 7 000 ohms. Transistors et diodes : 20 transistors et 21 diodes. Alimentation : 110 à 240 V alternatif ; 50 et 60 Hz. Consommation : 4 W. Coffret : teck verni. Dimensions : 377 x 200 x 132 mm.

Prix total de la chaîne ..... **3 506,00**

### CHAINE SST210 MERLAUD

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- Une platine Dual 1010F avec cellule piezo, socle et couvercle.
- Un amplificateur-préamplificateur Merlaud SST210 de 2 x 10 W.

Deux enceintes Dudognon 10 W. Caractéristiques de l'**amplificateur Merlaud SST210** : Puissance musicale 2 x 10 W. Distorsion moins de 0,5 % à la puissance nominale (14 W efficaces). Bande passante 30 à 30 000 Hz (à la puissance nominale). Rapport signal/bruit de fond ampli 80 dB ; PU 55 dB ; micro 60 dB ; radio et magnétophone 60 dB ; aux. 58 dB. Diaphonie 40 dB.

Taux de CR 24 dB. Sélecteur pour le choix entre 5 entrées stéréophoniques ou 10 entrées monophoniques : 1. PU basse impédance, 47 K. ohms 3 mV. 2. Microphone, 100 K. ohms 5 mV. 3. Radio, 100 K. ohms 150 mV. 4. Magnétophone, 100 K. ohms 150 mV. 5. Auxiliaire, 470 K. ohms 270 mV. Alimentation 110 à 240 V. 18 transistors, 4 diodes. 2 thermostances. Correcteurs graves et aiguës sur chaque canal. Présentation coffret bois : 320 x 240 x 115 mm.

Prix total de la chaîne ..... 1 060,00



### CHAÎNE SCIENTELEC ELYSÉE 20

Cette chaîne stéréophonique comprend :

— Une platine Dual 1015F, avec socle et couvercle.

— Un tuner AM/FM stéréo Philips GH944.

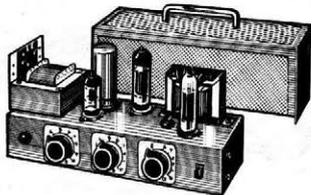
— Un amplificateur Scientelec Elysée 20 de 2 x 20 W.

— Deux enceintes Saba Box I de 20 W.

Caractéristiques de l'amplificateur Scientelec Elysée 20 : Puissance 2 x 20 W eff. Impédance 15-8 ohms. Taux d'amortissement 85. Distorsion à 10 W, inférieure à 0,1 %. Bruit de fond ampli-préampli - 65 dB. Bande passante 20 kHz à 100 kHz à ± 0,5 dB. Temps de montée 0,4 μs. Temps de disjonction de l'alimentation 150 ns. Corrections graves ± 18 dB à 20 Hz. Corrections aiguës ± 17 dB à 20 kHz. Corrections physiologiques variables 23 dB d'alternation à 1 kHz max. Filtre passe haut coupure à 30 Hz, 12 dB par octave ; passe bas coupure à 10 kHz, 18 dB par octave. Fonctions stéréo, stéréo inverse, mono A + B, mono A, mono B. Commande monitoring. Cinq entrées stéréo : PU magnétique (6 mV-50 K.ohms), PU céramique (130 mV-50 K.ohms), micro (1,4 mV-50 K.ohms), radio (140 mV-50 K.ohms), magnéto (4,5 mV-50 K.ohms). Entièrement transistorisé. Dimensions : 400 x 270 x 75 mm.

Prix total de la chaîne ..... 2 440,00

# RECTA



### RECTA - Amplificateur 6 W

Petit Vagabond 6. Amplificateur économique de 6 W. Deux entrées - 2 sensibilités : mV Micro guitare, Pick-up magnétique. 150 mV : Pick-up piézo, Tuner, etc. Bande passante 20-20 000 Hz. Canal d'amplification par pentode à grande pente. Taux de contre-réac-

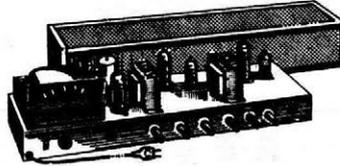
tion élevé. Commandes séparées graves et aiguës. Dimensions : 250 x 130 x 85 mm. Lampes EF86, ECC83, EL84, redresseur sec.

Prix avec tubes et capot 199,00

### RECTA - Amplificateur de 30 W

Virtuose PP30. Amplificateur stéréophonique 2 x 15 W. Deux canaux à commandes de gain indépendantes. Commandes séparées des graves et des aiguës. Taux de contre-réaction : - 15 dB. Impédance de sortie : 4,8 et 15 ohms. Très faible distorsion harmonique. Présentation en coffret métallique de dimensions très réduites (310 x 167 x 46 mm). Lampes : ECC82 - 2 x ECC81 - 4 x EL84.

Prix avec tubes et capot 395,00



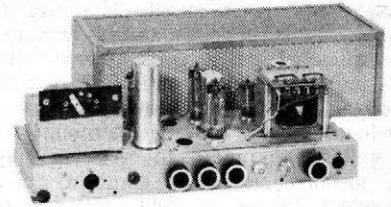
### RECTA - Amplificateur bicanal PP12

Virtuose PP12. Amplificateur bicanal graves et aiguës ; étage de sortie push-pull 12 W sur le canal graves ; étage ECL82 pour canal aiguës. Potentiomètres séparés de réglage du volume des deux canaux. Entrées pick-up et micro avec possibilité de mélange. Lampes : 2 ECC82 - 2 EL84, ECL82, EZ81.

Prix avec tubes et capot 390,00

### RECTA - Amplificateur stéréophonique ST11

ST11. Amplificateur stéréophonique de 2 x 5,5 W. 2 canaux d'amplification par pentodes à grande pente. Taux de contre-réaction élevé



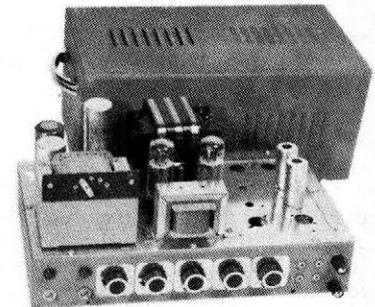
(Distorsion - 1 %). Commandes séparées des graves et des aiguës sur chaque canal. Réglage du gain par bouton séparé. Balance d'équilibrage des deux canaux. 2 HP par canal. Tonalités séparées. Dimensions 380 x 105 x 45 mm.

Lampes 2 x ECC82, 2 x EL84, EZ81.

Prix avec capot 350,00

Cet amplificateur peut être complété par le changeur Telefunken TW509, à changeur automatique, qui joue tous les disques de 30 - 25 - 17 cm. Levier sélecteur : 5 fonctions d'un seul geste. Tête mono/stéréo à cristal. Pression 5 g. Pose et relèvement automatique en fin de disque, etc.

Prix socle et couvercle 290,00



### RECTA - Amplificateur

Virtuose PP36. Amplificateur de sonorisation,



## AMPLIS 6 A 100 Watts

Pour SONORISATION et GUITARES ELECTRIQUES



Châssis en pièces détachées		Châssis en pièces détachées	
6 W .....	90,00	11 W stéréo .....	150,00
12 W néo-bicanal .....	165,00	30 W néo-stéréo .....	188,00
13 W .....	148,00	36 W GEANT .....	315,00
22 W .....	170,00	60 W GEANT .....	410,00
		75 W GEANT .....	420,00

### KIT NON OBLIGATOIRE

Veillez vous reporter à l'article ci-dessus pour ces ensembles EN ORDRE DE MARCHÉ

SABINA STRAL HI-FI 20 W, tout transistor, en ordre de marche .....	390,00
SABINA STRAL STEREO 40 W, tout transistor, en ordre de marche .....	660,00

### SCHÉMAS GRANDEUR NATURE

Sur demande, schéma de votre choix contre 3 timbres de 0,40 F

DISTRIBUTEUR :

**SABA - SIEMENS - TELEFUNKEN - GRUNDIG**  
CRÉDIT 6 A 21 MOIS

EXPÉDITIONS DANS TOUTE LA FRANCE

## Société RECTA

Fournisseur du Ministère de l'Éducation Nationale et autres Administrations.

37, avenue Ledru-Rollin - PARIS (12<sup>e</sup>) - DID. 84-14 - C.C.P. PARIS 6963-99

Nos prix comportent les taxes.

puissance 36 W. 1 à 4 entrées guitares et micro mélangeables et indépendantes. Transfo de sortie spécial Hi-Fi à grain orienté. Circuit en C<sub>3</sub> impédances de sortie : 5, 7 et 15 ohms permettant de brancher simultanément plusieurs haut-parleurs. 4 entrées, sensibilité 4 mV, pour guitares ou micros ou pick-up magnétique, mélangeables avec contrôle de gain indépendant. Entrée sensibilité 150 mV, pick-up céramique, piézo ou tuner 150 mV utilisable séparément pour mélange d'un fond sonore. Possibilité d'utiliser un ou plusieurs HP simultanément. Déphasage cathodyne, liaison directe anode-grille. Sortie par double push-pull 7189 (type EL84 renforcée). Correction de tonalité grave-aigu séparée. Bande passante : 40-30 000 périodes, linéaire  $\pm 2$  dB. Distorsion : inférieure 2% à puissance de 30 W. Dimensions : 370 x 220 x 240 mm. Lampes : EF86, 2-ECC82, 4-7189, GZ34.

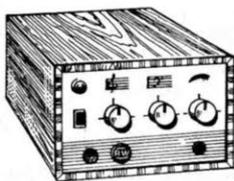
Prix avec capot 495,00



RECTA - Amplificateur

**Virtuose PP75-100.** Amplificateur de sonorisation. Puissance 100 W modulés (75 W efficaces). 1 à 4 entrées guitares et micros mélangeables et indépendantes, avec transformateur de sortie spécial Hi-Fi géant à grains orientés, circuit en C<sub>4</sub> impédances de sortie : 5, 7, 15 et 250 ohms permettant de brancher simultanément plusieurs haut-parleurs. Six entrées mixables : micro 1,5 mV/50 K. ohms, PU piézo 80 mV/350 K. ohms et quatre guitares 40 mV/200 K. ohms. Deux correcteurs : graves-aiguës séparés  $\pm 20$  dB. Bande passante : 50 à 16 000 Hz  $\pm 3$  dB à 40 W. Rapport signal/bruit : 65 dB. Taux de contre-réaction : 16 dB. Distorsion globale : > 0,8% à 20 W, et 2% à 45 W, à 1 kHz. Interrupteur permettant la modification du taux de contre-réaction (guitare). Étudié également pour guitare basse, contrebasse et batterie électrique. Tubes : ECC83, ECC82, 2-EL34. Trois diodes : (1-SFR264) BY1374F, 2-SF266 + 1 transistor BC108.

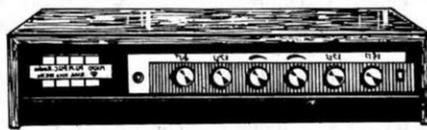
Prix avec tubes et capot 780,00



RECTA - Amplificateur mono Hi-Fi

**Sabina Stral.** Amplificateur monophonique Hi-Fi à transistors. 12 transistors et 3 diodes dont 7 silicium. Puissance 20 W eff. Modules professionnels. Très grande fiabilité. Transfo Hi-Fi à grains orientés - Correcteur RIAA graves-aiguës - Sensibilité bas niveau 3 mV, haut niveau 100 mV. Alimentation stabilisée. Impédance sortie 4-5 ohms.

Prix 390,00



RECTA - Amplificateur stéréophonique Hi-Fi

**Sabina Stral stéréo 40.** Amplificateur stéréophonique Hi-Fi à transistors. 22 transistors et 6 diodes dont 12 silicium. Modules professionnels. Très grande fiabilité. Transfo à grains orientés. Mono-Stéréo. Sélecteur à clavier. Sensibilité bas niveau 3 mV, haut niveau 100 mV. Correcteur RIAA graves-aiguës. Impéd. sortie 4-5 ohms. Alimentation stabilisée.

Prix 660,00

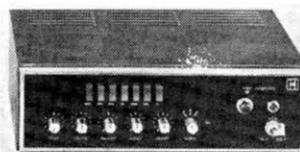
## REVOX



REVOX - Tuner FM stéréophonique

**A76.** Gamme d'accord : 87,5-108 MHz. Sensibilité (60 ohms, rapport S/B 30 dB, exc. fréquence 40 kHz) : 1  $\mu$  V. Sélectivité statique (pour 300 kHz d'écart) : 60 dB. Affaiblissement d'intermodulation : 90 dB. Sélectivité adjacente : 70 dB. Largeur de bande : Filtre MF : 130 kHz. Ampl.-MF et démodulateur : 5 MHz. Réjection-AM : > 54 dB (30% AM). Distorsion (exc. fréquence 40 kHz, mod. 1 kHz) : < 0,2%. Réjection de bruit de fond (exc. fréquence 75 kHz) : 70 dB. Diaphonie intercanaux en stéréophonie : 40 dB (1 kHz). Réjection signal pilote et mod. sous-porteuse : 40 dB. Tension de sortie Basse Fréquence 1 V $\sim$  (exc. fréquence 75 kHz) potentiomètre, sortie basse impédance. Courbe de réponse Basse Fréquence : 30 Hz-15 kHz  $\pm 0,5$  dB. Equipement : transistors à effet de champ : 2 ; circuits intégrés : 6 ; transistors silicium : 41 ; diodes : 27 ; redresseurs silicium : 2. Alimentation : 110/250 V $\sim$  50-60 Hz, 20 VA. L. 415. H. 160 P. 245 mm. 7,8 kg.

## RIBET-DESJARDINS



RIBET-DESJARDINS  
Amplificateur stéréophonique

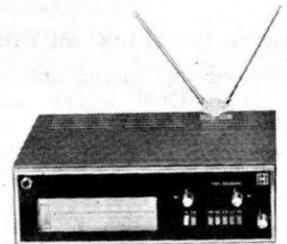
Monobloc RD520. 2 x 15 W efficaces en

régime permanent. Alimentation secteur 110/220 V 50 Hz régulée. Taux de distorsion : inférieur à 1% de 30 Hz à 20 kHz. Courbe de réponse : en position linéaire de  $\pm 3$  dB de 20 Hz à 30 kHz. Sensibilité : 3,6 mV pour 2 x 15 W eff. Réglage de tonalité :  $\pm 10$  dB à 100 et à 10 000 Hz. Balance :  $\pm 4$  dB 1 000 Hz.

**Commandes :** PU-piézo, PU-magnétique, tuner, magnétophone, auxiliaire, inverseur de voies. Volume, balance, écho (avec adaptation). Tonalité graves et aiguës (séparées), filtres 9 et 6 kHz.

**Sorties :** Prises enceintes acoustiques doubles voies (4 ohms). Enregistrement magnétophone et reproduction ; entrée tuner ; entrée télévision (son) ; entrée PU-piézo ou magnétique. Coffret bois acajou verni polyester ou teck huilé. L. 375. P. 235. H. 115 mm. Poids : 10 kg.

Prix 1 064,00

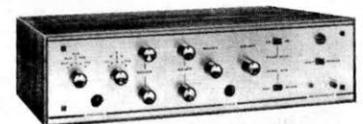


RIBET-DESJARDINS  
Tuner AM/FM stéréophonique

**RD525.** Entièrement transistorisé. Equipé de système multiplex permettant l'écoute automatique de la radio FM en stéréophonie. Alimentation : secteur 110/220 V. Gammes de réception : PO 520/1 620 kHz 185/570 m ; GO 149/264 kHz 1 135/2 000 m ; OC 5,85/12,1 MHz 25/51 m (loupe OC) ; FM 87 à 108 MHz. Commande automatique de fréquence. Sensibilité FM : 2  $\mu$  V à 1 kHz à  $\pm 25$  kHz d'excursion. Courbe de réponse : 30 Hz à 60 kHz  $\pm 3$  dB. Rapport signal/bruit : 55 dB en limitation. Taux de distorsion : 0,4% à 100  $\mu$  V. Discriminateur de rapport. Niveau de sortie : 250 mV réglable. Antenne FM extérieure ou en V orientable. Antenne AM. Cadre. Alimentation : secteur 110/220 V. Coffret bois acajou verni polyester ou teck huilé. Dimensions : L. 375. P. 235. H. 115 mm. 3 kg.

Prix 894,00

## ROBUR



ROBUR  
Ampli Haute-Fidélité 2 x 25 W  
Tout silicium

« Werther 50 ». Puissance nominale : 2 x 25 W en régime permanent. Réponse de l'ampli seul : 15 Hz à 50 kHz : meilleure que  $\pm 0,5$  dB à 5 W - 15 Hz à 50 kHz : meilleure que  $\pm 0,5$  dB à 20 W. Distorsion harmonique à puissances nominales : inférieure 0,2% à 1 kHz ; inférieure à 0,4% à 20 kHz. Pré-

amplificateur correcteur incorporé. Equipé de transistors au silicium. Réponse naturelle du préampli (en l'absence des filtres) : 15 à 100 kHz. — Correcteurs graves et aigus séparés sur chaque voie ; efficacité des corrections :  $\pm 15$  dB à 20 Hz et 20 kHz. Commutateurs de fonctions : mono droite ou gauche ; stéréo normale ou inverse ; droite + gauche. Commutateurs des entrées : PU 1 magnétique 10 mV à 1 kHz (impédance 68 K.ohms) correction RIAA ; PU 2 magnétique 5 mV à 1 kHz (impédance 47 K.ohms) correction RIAA ; Radio : 100 mV à 1 kHz (impédance 100 K.ohms) ; Lecture de bande (monitoring) 15 mV à 1 kHz (impédance 47 K.ohms) correction normalisée. Auxiliaire n° 1 : 250 mV à 1 kHz (impédance 47 K.ohms). Niveau de saturation : 20 dB au-dessus du maxi. Niveau de bruit inférieur à  $-65$  dB sur entrées bas niveau. Filtres de coupures : passe bass : a) 15 kHz ; b) 7 kHz ; passe-haut : 40 Hz. Balance  $\pm 100$  %. Sortie magnétophone. Alimentation régulée 80 VA avec dispositif de sécurité électronique. Sortie pour casque Hi-Fi (sortie de préampli). Inverseur de phase. Réponses transitoires : pente 30 % pour 5 ms ; temps de montée :  $5 \mu$  s.

En Kit complet **810,00**  
En ordre de marche **1 100,00**



LE « TRANSECO 205 »

#### Amplificateur Stéréophonique Transistorisé

**Puissance :**  $2 \times 4$  W. **Distorsion :** inférieure à 0,5 % à la puissance nominale. **Bande passante :** 30 à 20 000 Hz  $\pm 1$  dB à une puissance de 1 W. **Sensibilité :** entrée haut niveau : 50 mV, entrée PU Magn. : 8 mV. **Relevé des basses :** au maximum + 17 dB à 35 Hz. **Relevé des aigus :** au maximum + 19 dB à 10 kHz. **Atténuation des graves :** au maximum 3 dB à 35 Hz. **Atténuation des aigus :** au minimum 4 dB à 10 kHz. **Bruit de fonds :**  $-55$  dB. Les réglages de volume et de contrôle « graves » et « aigus » sont indépendants pour chaque canal ce qui assure une grande souplesse de réglage. Dimensions : 305 x 160 x 85 mm.

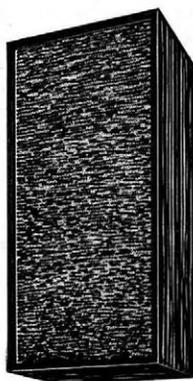
Prix, en Kit complet **359,00**

#### LULLI 215

**Amplificateur Stéréophonique  $2 \times 15$  W**  
**26 transistors + 10 diodes tout silicium**  
**5 entrées = PU magnétique**  
**Radio - Magnétophone auxiliaire**

Correcteurs graves/aigus sur chaque voie. Graves :  $\pm 15$  dB à 20 Hz. Aigus :  $\pm 15$  dB à 20 kHz. Balance efficace 100 %. Filtre anti-rumble et filtre d'aiguille. Correction physiologique - Monitoring - Commutateur Mode : Stéréo : Direct ou Inverse. Mono : Canal A ou B. Sortie pour casque Hi-Fi adaptée : 500 mW.  $Z = 150$  ohms. Réponse :  $\pm 0,5$  dB de 20 Hz à 30 kHz. Distorsion harmonique : inférieure à 0,5 % à puissance nominale. Rapport S/B de fond : supérieur à 100 dB (ampli seul) 65 dB (global). Correction de température à faible constante de temps. Régulateur de tension ajustable de 35 à 45 V.

Protection contre les surcharges pouvant aller jusqu'au court-circuit. Impédance de sortie optimum : 8 ohms (possibilité 4 à 16 ohms). Le Kit utilise des « modules » préfabriqués (Prix non communiqué).



#### ENCEINTES ACOUSTIQUES UNIES

\* Pour Peerless «KIT 3-15». Baffle clos. Volume intérieur 31 litres. Exécution en aggloméré de 16 mm. Planche Baffle, aggloméré 16 mm. Dimensions 547 x 305 x 250 mm. Finition placage acajou.

Prix **106,00**

\* Pour Peerless «KIT 3-25». Système « Bass-Reflex ». Volume intérieur : environ 86 litres. Exécution en aggloméré de 20 mm d'épaisseur. Planche baffle, aggloméré de 20 mm. Finition garnie Sobral, façon teck ou acajou. Dimensions 750 x 470 x 310 mm.

Prix **159,00**

\* Pour Haut-Parleur 210 mm à large bande. Colonne système. « Bass-Reflex » avec filtre acoustique intérieur. Exécution en aggloméré de 20 mm. Dimensions extérieures : 600 x 280 x 260 mm. Planche baffle, aggloméré de 20 mm. Finition, gancé sobral, façon teck.

Prix **105,00**

**SANSUI**



#### SANSUI - Ampli-tuner stéréophonique

**5000.** Amplificateur  $2 \times 75$  W eff. à  $\pm 1$  dB pour 4 ohms. Puissance maximale (IHF) :  $180$  W  $\pm 1$  dB pour 4 ohms. Puissance d'utilisation :  $75$  W/75 W  $\pm 1$  dB pour 4 ohms. Distorsion harmonique : mieux que 0,8 % à puissance maximale. Bande passante globale (IHF) : de 15 à 30 000 Hz pour 8 ohms. Sensibilité entrée (pour la puissance de sortie maximale) : Phono :  $2,5$  mV  $\pm 3$  dB. Tête magnétique :  $2,0$  mV  $\pm 3$  dB. Auxiliaire :

$150$  mV  $\pm 3$  dB. Magnétophone Monitor (Fin) :  $200$  mV  $\pm 3$  dB. Magnétophone Monitor (DIN) :  $200$  mV  $\pm 3$  dB. Ronflement et bruit. Réglage puissance au minimum : mieux que 80 dB. Phono : 65 dB. Aux. : 70 dB. Facteur d'amortissement : 15 et 50 pour 8 ohms. Récepteur FM : Gamme de fréquence : de 88 à 108 MHz. Sensibilité :  $1,4 \mu$ V  $\pm 3$  dB. Sélectivité : mieux que 50 dB à 98 MHz. Séparation stéréo : mieux que 35 dB. Récepteur AM : Gamme de fréquence : de 535 à 1.605 kHz. Sensibilité (IHF) :  $15 \mu$ V  $\pm 3$  dB pour 1 MHz. 55 transistors - 1 FET - 4 circuits intégrés - 40 diodes - 4 varistors - 1 SRC. Alimentation 110/240 V - 50 Hz. L 450 - H 130 - P 376 mm. 14 kg.

Prix **2 995,00**



#### SANSUI - Amplificateur stéréophonique

**2000.** Puissance  $2 \times 30$  W eff. à  $\pm 1$  dB. Distorsion harmonique : moins que 0,5 % à puissance maximale. Bande passante globale (IHF) : 20 à 50 000 Hz pour 8 ohms. Distorsion IM : 60 + 7 000 Hz 0,8 %. Ronflement et bruit (IHF) : 100 dB à puissance maximale. Facteur d'amortissement : 24 pour 8 ohms. Sensibilité entrée : Phono 1 : 2 mV (47 K. ohms). Phono 2 : 2 mV (100 K. ohms). Tête magnétique 19 cm : 1,5 mV. Tête magnétique 9,5 cm : 1,3 mV. Auxiliaire 1 : 140 mV. Auxiliaire 2 : 140 mV. Magnétophone Monitor : 140 mV. 26 transistors - 13 diodes. Alimentation 110/240 V - 50 Hz - 165 VA - L 450 - H 160 - P 345 mm - 13,5 kg.

Prix **2 316,00**



#### SANSUI - Table de lecture manuelle

**SR2020BC.** Plateau de 310 mm en fonte d'aluminium. Moteur : 4 pôles synchrones à déphasage par capacité. Tension d'utilisation : 100 - 110 - 220 - 240 V. Consommation : 20 VA. Deux vitesses : 33 1/3 et 45 tours. Bras tubulaire équilibré. Réglage pression : de 0 à 2,5 g. Tête de lecture électro-magnétique. Pression sur le diamant : 1,5 à 2 g. Rapport signal/bruit : mieux que 45 dB. Glissement : moins que 0,1 %. Réponse en fréquence : 15 - 20.000 Hz. Equilibrage des canaux : mieux que 1,5 dB. Tension de sortie cellule : 5 mV. Diaphonie : mieux que 30 dB pour 1 000 Hz. Impédance : 50 K. ohms. Coffret bois et capot plastique. L 525 - H 175 - P 400 mm - 8,7 kg.

Prix **995,00**

# SCHAUB-LORENZ

## SCHAUB-LORENZ - Ampli-tuner stéréophonique

**Stéréo 4000.** Chaîne stéréophonique 2 x 18 W. Réponse linéaire de 40 à 17 000 Hz, distorsion 1%. Préamplificateur adaptable. Réglage de la puissance par bouton unique. Balance stéréo. Filtre anti-rumble. Dosage séparé des graves et des aigus. Prises PU/Magnétophone, antenne extérieure et prise de terre. **Tuner OC - PO - GO - MF** (décodeur stéréo incorporé. Indicateur d'émissions stéréo par voyant lumineux). Accord sur station (commande gyroscopique) en AM et MF par boutons séparés. Accord automatique commutable en MF. Indicateur de syntonisation par vumètre. Ferrite PO - GO. Antennes OC et MF incorporées. Alimentation 110/230 V - 50 Hz. Ebénisterie teck. **Enceintes** closes extra-plates. Ebénisterie teck. 2 haut-parleurs Hi-Fi de Ø 130 mm par enceinte. Dimensions : L 544 - P 280 - H 80 mm. Enceinte acoustique : L 550 mm - P 95 mm. H 300 mm.

Prix 2 229,00

**Stéréo 5000.** Présentation identique à la STEREO 4000. Réponse linéaire de 15 à 40 000 Hz, distorsion < 1%. Préamplificateur pour lecteur magnétique incorporé. Puissance : 2 x 25 W.

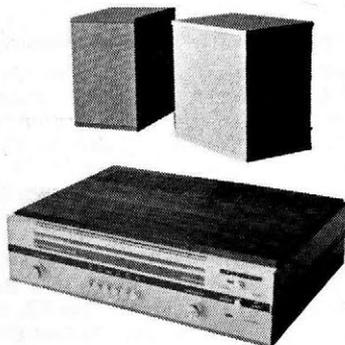
Prix 2 540,00

# SCHNEIDER

## SCHNEIDER

**Tecnos 5005.** Tuner radio toutes gammes, stéréophonique. Bandes couvertes : FM 87 à 108 MHz. GO 152 à 273 kHz. PO 520 à 1 630 kHz. OC 5,9 à 16 MHz. Recherche séparée stations AM-FM. Indicateur d'accord luomatic. Contrôle automatique de fréquence. Décodeur multiplex incorporé. Contrôle visuel stéréo. Sensibilité FM : 1,2 µ V. Cadre antiparasite à ferrite. Entrées : antennes FM 75 ohms AM + terre. Sortie : 1,5 V 600 ohms. 14 transistors, 18 diodes. Alimentation : 110/220 V, 50 Hz. L 351 mm - P 265 mm - H 101 mm.

Prix 695,00



## SCHNEIDER Amplificateur stéréophonique

**Audio 5005.** Amplificateur stéréophonique.

Puissance : 2 canaux de 10 W efficaces chacun. Pré-amplificateurs à double correcteur de tonalité : Grave à 70 Hz + 12 - 15 dB. Aigus à 15 kHz + 14 - 20 dB. Bande passante : 40 à 20 000 Hz. Distorsion : 0,4 %. Rapport signal/bruit : 58 dB. Efficacité balance : 40 dB. Affaiblissement diaphonie : 50 dB. Entrées : PU (piezo ou magnétique), micro, radio, magnéto. Sorties : Magnéto, enceintes, casques stéréophoniques. 16 transistors, 8 diodes. Alimentation : 110/220 V, 50 Hz. Réjecteur d'alimentation. L 351 mm - P 330 mm - H 101 mm.

Prix 695,00

## SCHNEIDER Table de lecture stéréophonique

**Grammo 5005.** Table de lecture stéréophonique à changeur universel. Platine dual type 1015. Vitesse de rotation : 78, 45, 33 1/3, 16 2/3 tr/mn. Plateau de 1,8 kg amagnétique Ø 270 mm. Entraînement par moteur quatre pôles asynchrone blindé. Bras léger à contre-poids d'équilibrage. Pression verticale réglable de 0 à 5 g. Tête magnétique Pickering V 15. Compensation de la force centripète. Dispositif pneumatique de levée et pose bras. Arrêt automatique. Alimentation 110/220 V, 50 Hz. L 397 mm - P 330 mm - H 194 mm (avec couvercle).

Prix 695,00

## SCHNEIDER - Enceintes acoustiques

**Enceintes acoustiques** (pour chaîne 5005 composée des ensembles Grammo, Audio et Tecno).

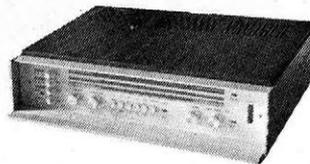
**E13.** Enceinte bois close. 10 W, 6 l. 1 H.-P. circulaire Ø 120 mm. Impédance 4,5 ohms. Résonance H.-P. 55 Hz. Face supérieure et base noyer, entourage textile acoustique. L 158 - H 245 - P 240 mm. 1,8 kg.

Prix 150,00

**E16.** Enceinte bois close. 15 W, 22 l. 2 H.-P. circulaires Ø 120 mm. Impédance 4,5 ohms. Résonance H.-P. 55 Hz. Face supérieure et base noyer, entourage textile acoustique. L 250 - H 450 - P 200 mm. 6,2 kg.

Prix 350,00

**E20.** Enceinte bois bass reflex. 20 W. 85 l. 1 H.-P. elliptique 210 x 320 mm. 2 tweeters commutables. Impédance 4,5 ohms. Résonance H.-P. 50 Hz. 4 faces noyer, face avant textile acoustique. L 374 - H 750 - P 362 mm. 21,2 kg.



## SCHNEIDER Pré-ampli - ampli stéréophonique

**Audio 7007.** Pré-amplificateur, amplificateur stéréophonique. Puissance : 2 canaux de 20 W efficaces chacun. Pré-amplificateur à double correcteur de tonalité à 70 Hz ± 17 dB, à 17 kHz ± 17 dB. Bande passante : 16 à 30 000 Hz. 3 filtres commutables : passe haut anti-rumble, passe bas anti-noise, passe bande fletcher. Distorsion : 0,3 %. Rapport signal/bruit : 72 dB. Efficacité de la balance : 40 dB.

Affaiblissement diaphonie : 70 dB. Contrôle par canal de saturation ou de désadaptation. Entrées : PU (piezo ou magnétique), micro, radio, magnéto. Sorties : Magnéto, enceintes, casque stéréophonique. Alimentation : 110/220 V, 50 Hz. Réjecteur d'alimentation. 31 transistors, 7 diodes. L 398 - P 346 - H 111 mm.

Prix 1 095,00



## SCHNEIDER Table de lecture stéréophonique

**Gramma 7007.** Platine dual, type 1019. Fonctionnement manuel ou automatique. Vitesse de rotation : 78, 45, 33 1/3, 16 2/3 tr/mn. Réglage fin de vitesse : plage de 6 % sur les 4 vitesses. Plateau lourd (3,4 kg) équilibré dynamiquement. Entraînement par moteur « continuous-pole » à blindage magnétique. Bras « studio » à réglage d'apesanteur. Inertie nulle. Réglage progressif de la force d'appui de 0 à 5 g. Tête magnétique shure type M44. Dispositif anti-skating - lift de bras pneumatique axe tourne-disque tournant. Arrêt automatique. Pleurage 0,1% interprété physiologiquement. Rapport signal/bruit 38 dB. Rapport signal/rumble 56 dB. Alimentation : 110/220 V, 50 Hz. L 398 - P 346 - H 215 mm (avec couvercle).

Prix 1 095,00

## SCHNEIDER - Tuner stéréophonique

**Tecno 7007.** Tuner radio toutes gammes, stéréophonique. Bandes couvertes : FM 87,5 à 108 MHz. GO : 152 à 273 kHz. PO : 527 à 1 632 kHz. OC : 5,9 à 16 MHz. Recherche séparée stations AM/FM. Clavier de sélection pour stations FM pré-réglées. Loupe électronique. Indicateur d'accord par galvanomètre à cadre mobile (S-mètre). Contrôle automatique de fréquence commutable. Décodeur multiplex incorporé. Contrôles visuels C.A.F. et stéréo. Eclairage facultatif du tableau de bord et automatique du S-mètre. Etage d'entrée à transistors à effet de champ. Sensibilité FM : 1,2 µ V. Cadre antiparasite orientable. Entrées : Antennes FM 75 ohms, AM + terre. Sortie : 1,5 V, 600 ohms. 22 transistors, 21 diodes. Alimentation 110/220 V, 50 Hz. L 398 - P 346 - H 111 mm.

Prix 1 095,00

## SCHNEIDER Electrophone à transistors

**Tangara.** Puissance 5,5 W à 10 % en monophonie (3,5 W à 1 %) ; 6,5 W à 10 % en stéréophonie (4 W à 1 %). Bande passante à ± 2 dB par rapport à 1 000 Hz et 2 W en sortie 40 Hz à 20 000 Hz. Réglage des graves + 10 dB à

- 13 dB à 80 Hz, + 10 dB à - 12 dB à 12 000 kHz. Rapport signal/bruit 60 dB. Taux de distorsion à 1 000 Hz à 2 W : 0,6 %. H.-P. circulaire de 17 cm, 10 transistors, 4 diodes. Platine tourne-disque Dual 1010F avec cellule piezo CDS630. Changeur automatique toutes vitesses et tous diamètres. Vitesses 33 1/3, 45, 78 tr/mn. Réglage fin de la vitesse. Dispositif de descente et de levée du bras sur n'importe quel endroit du disque. Suspension souple du tourne-disque avec blocage en position « transport », réglage de la force d'appui du lecteur de 0 à 15 g avec une précision de 0,5 g. Commandés sur face avant : Arrêt-marche-volume, balance, graves, aiguës. Touches : mono-stéréo, radio, magnétophone, PU. Coffret bois-avec couvercle transparent : Dimensions (avec couvercle) L 372 - P 338 - H 172 mm. 7,4 kg. Coffrets acoustiques bois : L 217 - P 162 - H 374 mm.



**SCIENTELEC**



#### SCIENTELEC

##### Amplificateur préamplificateur stéréophonique

**ÉLYSÉE 15.** Amplificateur préamplificateur stéréophonique intégré de hautes performances équipé entièrement de transistors Silicium planar. Présentation bois et aluminium satiné. Alimentation secteur 110/220 V, 50-60 Hz. Puissance de sortie 2 x 15 W efficaces. Impédance de sortie 8 ohms. Facteur d'amortissement 80; distorsion à pleine puissance inférieure à 0,1%. Entrée P.U. magnétique correction RIAA sensibilité 6 mV, impédance 50 K. ohms, entrée micro linéaire, sensibilité 1,4 mV, impédance 50 K. ohms, entrée radio linéaire, sensibilité 140 mV, impédance 50 K. ohms, entrée tête de magnétophone, sensibilité 4,5 mV, impédance 50 K. ohms correction CCIR. Bande passante 30 Hz, 50 kHz ± 0,5 dB. Corrections graves ± 18 dB à 20 Hz, aiguës ± 17 dB à 20 kHz. Correction physiologique continue 23 dB à 1 kHz. Filtre passe haut coupure à 30 Hz 12 dB/octave, filtre passe bas coupure à 10 kHz 18 dB/octave. Commutateur de canaux : Stéréo - Stéréo inverse mono A + B, mono A, mono B. Commande de monitoring.

Prix T.T.C. en kit : **540,00**  
En ordre de marche : **678,00**

**ÉLYSÉE 20.** Mêmes caractéristiques générales que le modèle Elysée 15. Puissance de sortie 2 x 20 W efficaces. Alimentation à disjonction et réarmement automatiques proté-

geant les transistors des étages de puissance.

Prix T.T.C. en kit : **689,00**  
En ordre de marche : **827,00**

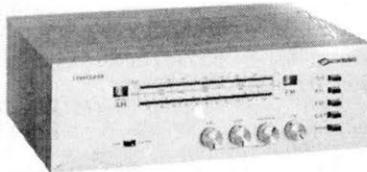
**ÉLYSÉE 30.** Mêmes caractéristiques générales que le modèle Elysée 15. Puissance de sortie 2 x 30 W efficaces. Alimentation à disjonction et réarmement automatiques protégeant les transistors des étages de puissance.

Prix T.T.C. en kit : **827,00**  
En ordre de marche : **1 010,00**

#### TÊTE DE LECTURE TS1 ET TS2

**Principe :** Jauges de contrainte. Bande passante 0 à 50 kHz. Tension de sortie 10 mV. Angle de lecture 15°. Fixation standard. **TS1.** Coefficient d'élasticité 15 x 10<sup>-6</sup> cm/dyne. Diamant conique 13 µm. Masse dynamique de l'équipage mobile 0,5 mg. Diaphonie inférieure à 22 dB à 1 kHz. **TS2.** Coefficient d'élasticité 25 x 10<sup>-6</sup> cm/dyne. Diamant elliptique 5 x 23 µm. Masse dynamique de l'équipage mobile 0,3 mg. Diaphonie inférieure à 25 dB à 1 kHz. **Particularités :** Ces cellules nécessitent une alimentation de polarisation qui est fournie dans les ensembles TS1 et TS2 sous la forme d'une petite plaquette de circuit imprimé qui se fixe sous la platine.

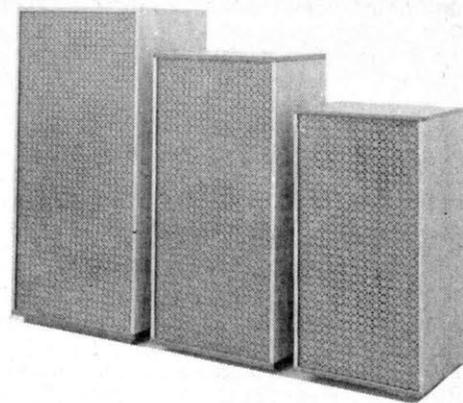
Prix T.T.C. TS1 : **145,00**  
TS2 : **210,00**



#### SCIENTELEC Tuner AM-FM

**TUNER CONCORDE.** Tuner AM-FM de classe à performances élevées. Présentation bois et aluminium satiné. **FM :** Gamme normalisée 87 à 108 MHz. 5 étages à fréquences intermédiaires. Sensibilité 0,6 µV pour 30% de modulation à 1 kHz avec un rapport signal sur bruit de 26 dB. Pour 3 µV de signal à l'entrée dans les mêmes conditions le rapport signal sur bruit atteint 40 dB. (50 dB pour 5 µV à 50% de modulation). Limitation à partir de 2,5 µV pour 30% de modulation (excursion ± 22,5 kHz). Limitation à partir de 5 µV pour 100% de modulation (excursion ± 75 kHz). Constante de temps du limiteur 1 µs. Limiteur asservi au CAG - CAG amplifié impédance d'entrée 75 ohms et 300 ohms. Efficacité du CAF ± 150 kHz pour 50 µV; indication du niveau MF pour galvanomètre. Décodeur stéréophonique incorporé. Diaphonie inférieure à 22 dB de 100 Hz à 10 kHz. Réponse en fréquence de la partie BF : 20 Hz 75 kHz - 1 dB; réponse en fréquence d'une voie stéréophonique : 20 Hz 15 kHz - 1 dB; distorsion du signal BF < 0,5%; niveau de sortie 500 mV; mise hors circuit du décodeur en utilisation monophonique. **AM :** Gamme de réception GO 150 kHz à 260 kHz, PO 530 kHz à 1 620 kHz. Indicateur de champ HF par galvanomètre FI 452 kHz. Sensibilité 10 µV pour un rapport signal sur bruit de 26 dB. Efficacité du CAG 60 dB de variation de la tension HF produisent seulement 6 dB de variation BF. Niveau de sortie BF : 500 mV. Antenne incorporée. Cadre Ferrite orientable 2 entrées pour antenne extérieure, entrée directe, entrée atténuée, reprise de la descente d'antenne FM sur l'AM par fiche extérieure.

Prix T.T.C. : **1 038,00**



#### SCIENTELEC Enceintes acoustiques

**EOLE 15.** 1 HP 21 cm noyau de diamètre 25 mm, fréquence de résonance libre 37 Hz, champ dans l'entrefer 10 000 G. 1 Tweeter 6,5 cm 2 à 23 kHz ± 3 dB. Présentation noyer d'Amérique huilé face avant tissu ou décor perforé « Panelaire ». Puissance admissible 15 W.

Prix T.T.C. : **308,00**

**EOLE 20.** 1 HP 21 cm noyau de diamètre 25 mm, fréquence de résonance libre 30 Hz, champ dans l'entrefer 15 000 G. 1 Tweeter 6,5 cm 2 à 23 kHz ± 3 dB. Les membranes de ces deux haut-parleurs ont reçu un traitement spécial qui élimine les colorations du médium et des aiguës. Présentation noyer d'Amérique huilé face avant tissu ou décor perforé « Panelaire ». Puissance admissible 20 W.

Prix T.T.C. : **572,00**

**EOLE 30.** 1 HP de 21 cm identique au modèle utilisé dans l'Eole 20. 1 HP de 17 cm noyau diamètre 25 mm, champ dans l'entrefer 15 000 G. 1 Tweeter identique au modèle utilisé dans l'Eole 20. Les membranes de ces trois haut-parleurs ont reçu un traitement spécial qui élimine les colorations du médium et des aiguës. Présentation noyer d'Amérique huilé face avant tissu ou décor perforé « Panelaire ». Puissance admissible 30 W.

Prix T.T.C. : **827,00**

**EOLE 35.** 1 HP de 21 cm fréquence de résonance libre 25 Hz, champ dans l'entrefer 15 000 G, diamètre du noyau 30 mm. 1 Tweeter à dôme hémisphérique réponse 2 à 22 kHz ± 2 dB. Montage sur double résonateur accordé avec couplage amorti. Présentation noyer d'Amérique huilé. Face avant tissu. Puissance admissible 35 W.

Prix T.T.C. : **975,00**

**SONY**



#### SONY - Ampli-tuner stéréo AM-FM

**STR6060FW.** Tuner FM 87-108 MHz, sensibilité 1,8 µV, rapport signal/bruit 65 dB;

distorsion harmonique mono 0,3 %, stéréo 0,5 %. Séparation stéréo FM 40 dB à 1 kHz. Section AM 530-1 605 kHz, sensibilité 160  $\mu$ V avec antenne incorporée, 10  $\mu$ V avec antenne extérieure, distorsion harmonique 1,5 % pour une entrée de 5 mV. Amplificateur de 2 x 45 W eff. Plage de fréquence 20 Hz - 60 kHz à + 0 - 3 dB. Sensibilité entrée magnétophone 180 mV, 100 K. ohms, PU : 2,1 mV, 47 K. ohms. Sortie enregistrement 160 mV : impédance de sortie 15 K. ohms. Commande de tonalité  $\pm$  10 dB à 100 Hz pour les basses.  $\pm$  10 dB à 10 kHz pour les aigus. 62 transistors au silicium (dont 2 FET), 39 diodes. Alimentation 110/240 V, 50/60 Hz. Dimensions L 440 - H 150 - P 350 mm - Poids 13 kg.

Prix 2 690,00



#### SONY - Chaîne stéréophonique

**HP480.** Ensemble tourne-disques récepteur AM/FM stéréo et amplificateur. Circuit tuner superhétérodyne. 17 transistors. 15 diodes AFC, circuit automatique FM stéréo/mono. Entrée d'antenne : antenne ferrite tournante FM 300 ohms AM et prise pour antenne extérieure. Dispositif d'accord : FM 87 - 108 MHz AM 530 - 1 605 kHz (566 - 187 m). Sensibilité : FM 2  $\mu$ V AM 46  $\mu$ V. Signal/bruit : FM 65 dB AM 50 dB. Séparation de chaînes : 35 dB, meilleure que 22 dB par 10 kHz. Amplificateur. Circuit : OTL circuit, amplificateur stéréo entièrement équipé avec des transistors silicium, 16 transistors et 2 diodes. Puissance de sortie : 14 W par chaîne (8 ohms). Sorties : magnétophone, haut-parleurs, écouteur individuel. Entrées : magnétophone, extra. Etendue de fréquence : 25 Hz - 40 kHz. Signal/bruit : bande et récepteur supplémentaire > 65 dB. Distorsion harmonique : moins de 1 % par 14 W. Réglage de la tonalité : grave env. 10 dB par 100 Hz, aigu env. 10 dB par 10 kHz. Tourne-disque : Dual élément Pickering V-15/AT-3. Pression d'aiguille : 3 grammes. Haut-Parleurs. Système : 2 voies, haut-parleur de 16 cm pour les graves et haut-parleur de 7 cm pour les aigus. Impédance : 8 ohms. Alimentation : 100, 117, 220 ou 240 V (50/60 Hz). L 452 - H 248 - P 398 mm, 11 kg.

Prix 2 348,00

**SPES**

#### SPES - Chaîne haute fidélité stéréophonique

Scarlati amplificateur. SPES type STM25

Page 108 \* N° 1201



transistorisé (26 transistors + 4 diodes). Puissance : 50 W eff. (25 W par canal pour Z = 8 ohms). Contrôle de tonalité : par 2 potentiomètres graves et aigus sur chaque canal. Plage de réglage : graves à 30 Hz  $\pm$  17 dB, aigus à 30 Hz  $\pm$  17 dB. Balance stéréophonique : plage de réglage :  $\pm$  30 dB. Rapport signal/bruit - 65 dB à 2 W. Entrées : modulation de fréquence et magnétophone sur préamplificateur impédance 10 K. ohms, commutables par touches. Sorties : ligne 1,2 V 5 K. ohms, HP 5 ohms - 8 ohms - 16 ohms. **Platine de lecture** : Professionnelle Dual 1019. Tête de lecture : goldring 800 à champ libre. Courbe de réponse : 20 Hz - 20 kHz. Sensibilité : 1 mV par cm/s. Séparation : 25 dB à 1 kHz. Pression : 1 à 3 g. Angle vertical de lecture : 15°. **Enceintes acoustiques** : SPES type B4 comprenant un haut-parleur 21 cm spécial basses, un tweeter et un filtre, ou SPES type B3 comprenant un haut-parleur 21 cm à large bande avec cône d'aigus. L 535 - H 105 - P 340 mm.

Prix : B3 2 490,00  
B4 2 950,00



#### SPES - Chaîne Hi-Fi stéréophonique

**Lulli amplificateur.** SPES type LTM9 transistorisé (20 transistors + 4 diodes). Puissance : 20 W (10 W par canal). Bande passante : 20 à 30 000 Hz  $\pm$  2 dB. Contrôle de tonalité : par 2 potentiomètres graves et aigus sur chaque canal. Plage de réglage :  $\pm$  15 dB utilisable pour l'enregistrement magnétophone. Correction physiologique pour l'écoute à faible niveau. Balance stéréophonique : étendue de réglage  $\pm$  20 dB. Rapport signal/bruit : - 60 dB à 2 W. Entrées : modulation de fréquence et magnétophone commutables par touches. Sorties : ligne 0,3 V 50 K. ohms - HP 2,5 K. ohms. **Platines de lecture** DUAL 1010 - automatique. Moteur deux pôles. Tête magnétique NMAA. Diamant ou GARRARD SP25 - manuelle. Plateau lourd. Retour automatique. Moteur quatre pôles. Tête magnétique - pickering. **Enceintes acoustiques** : SPES type BS2 : comprenant deux haut-parleurs à fort champ 12 x 19, un tweeter et un filtre. L 535 - H 85 - P 335 mm.

Prix : (avec platine Dual 1010) 1 575,00  
(avec platine Garrard SP25) 1 500,00

**SUPERTONE**

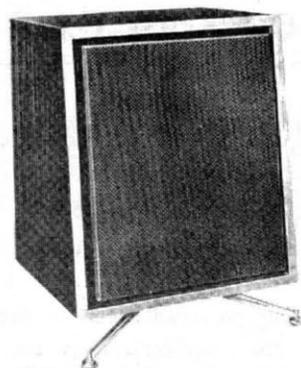


#### SUPERTONE - Valise électrophone Stéréo

**E/2488.** Electrophone stéréophonique transistorisé. Platine changeur universel type semi-professionnel Dual 1010F, automatique et manuelle sur tous diamètres. Réglage de vitesse. Levier de pose pneumatique du bras. Amplificateur double. 10 transistors, 4 diodes. Puissance 2 W par canal. Contrôle de timbre par canal. Couvercle dégonflable en 2 parties séparées, équipées chacune d'un haut-parleur spécial 190 mm. Alimentation secteur 110/220 V - 50 Hz. Valise bois gainé avec grilles de haut-parleurs acajou verni. Dimensions : 470 x 330 x 195 mm. Poids : 9,6 kg.

Prix 945,00

**SUPRAVOX**



#### SUPRAVOX

##### Enceinte acoustique orientable

**Salon.** Enceinte acoustique orientable. Puissance admissible : 30 W. Bande passante : 20 à 20 000 Hz. Dimensions : 480 x 370 x 600 mm. Poids : 17 kg. Impédance : 3, 5, 8 ou 15 ohms.

Prix ..... 727,60

##### Autres enceintes :

« Picola 1 » ..... 181,90  
10 W (40 à 17 000 Hz) - Dim. : 360 x 260 H. 450.

« Picola 2 » ..... 307,10  
15 W (30 à 22 000 Hz) - Dim. : 325 x 260 H. 460.

« Picola 2 » ..... 392,70  
25 W (30 à 20 000 Hz) - Dim. : 325 x 260 H. 460.

« Dauphine » ..... 360,60  
15 W (30 à 20 000 Hz) - Dim. : 320 x 250 H. 600.

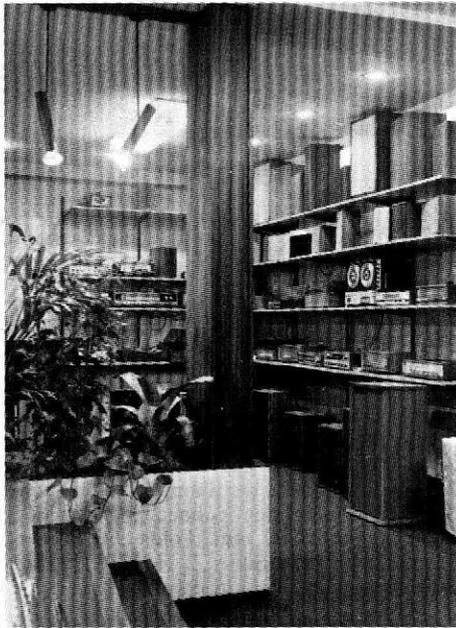
« Sirius » ..... 520,00  
15 W (20 à 22 000 Hz) - Dim. : 370 x 350 H. 800.

« Sirius » ..... 612,00  
25 W (16 à 20 000 Hz) - Dim. : 370 x 350 H. 800.

# TERAL

Le choix d'une chaîne Hi-Fi conforme à ses goûts et à ses moyens n'est pas toujours facile pour un amateur lorsque l'on considère la variété des appareils proposés et l'obligation de composer une chaîne homogène, c'est-à-dire dont tous les maillons ou éléments sont correctement adaptés et de qualité semblable.

C'est la raison pour laquelle la S.A. TERAL a créé un auditorium Hi-Fi permettant aux amateurs d'écouter dans un cadre agréable le matériel acoustique Hi-Fi susceptible de les intéresser et de fixer ensuite leur choix en connaissance de cause. Connaissant le maté-



Une vue de l'auditorium

riel qu'ils désirent et la somme dont ils disposent, il leur suffit de composer leur chaîne sur un pupitre de dispatching qui met immédiatement en service tous les éléments qu'ils auront sélectionnés. Quatre nouveaux dispatching ont été ajoutés afin de permettre l'audition du plus grand nombre possible d'appareils sélectionnés parmi les plus grandes marques : Arena, Audax, Bang Olufsen, Braun, BSR, Cabasse, Concertone, Dual, Duke, Ellipson, Garrard, GeGo, Jason, Korting, Lenco, Martial, Merlaud, Pathé Marconi, Philips, Pioneer, Schaub-Lorenz, Schneider, Scientelec, Siare, Supravox, Teppaz, Thorens, Trio, Vega.

Pour faciliter le choix des amateurs, Teral suggère un certain nombre de chaînes homogènes dont on trouvera la composition ci-après, avec les possibilités d'adjonction ou de substitution de certains éléments.

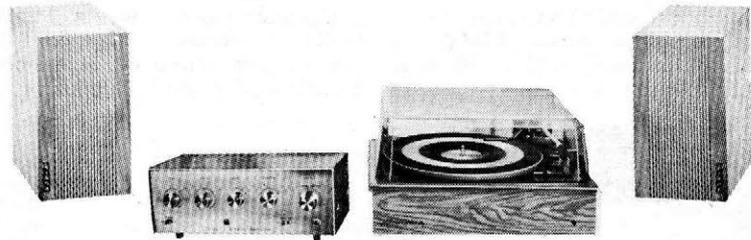
Les différentes chaînes de prix variés et compétitifs sont fournies avec fiches et câbles de raccordement, ce qui supprime tous problèmes de branchement et d'installation à l'acquéreur.

## CHAÎNE N° 1 « DUKE JAPONAIS » DE 2 × 7 W

Cette chaîne stéréophonique se compose des éléments suivants :

- une platine tourne-disque avec socle et plexiglas de protection BSR UA70,
- un amplificateur préamplificateur Duke de 2 × 7 W,
- deux enceintes acoustiques Siarson XI.

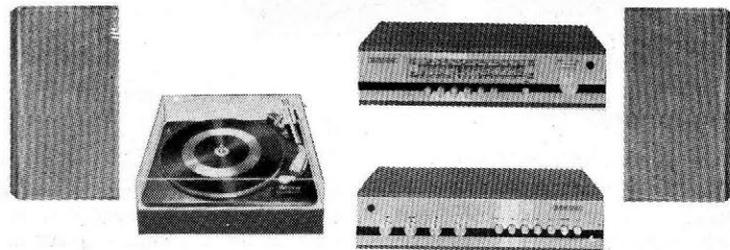
La platine BSR UA70 constitue un tourne-disque automatique et manuel. Parmi ses



Chaîne N° 1

particularités, mentionnons : réglage étalonné de l'aiguille pour que celle-ci suive le sillon de manière précise en n'exerçant qu'une faible pression sur le disque ; réglage approximatif et précis d'équilibrable du bras de pick-up ; un dispositif indicateur-sélecteur mécanique incorporé permet de relever ou d'abaisser le bras du pick-up à tout point choisi sur le disque, lorsque les disques sont joués manuellement ; dispositif de blocage automatique qui immobilise le bras au repos après que le disque ait été joué ; cartouche légère se soulevant au doigt ; plateau de 28 cm de diamètre à rebord profond ; moteur à quatre pôles dynamiquement équilibré, suspendu sur supports en caoutchouc au butyle ; axes centraux interchangeables pour fonctionnement manuel ou automatique.

L'amplificateur préamplificateur Duke, équipé de lampes, délivre une puissance musicale de 7,5 W par canal, correspondant à une puissance efficace de 5 W par canal. Entrées PU magnétique 5 mV ; PU cristal 80 mV ; tuner 100 mV ; ruban 5 mV ; micro 5 mV ; auxiliaire 5 mV. Courbe de réponse 30 à 20 kHz à ± 2 dB. Distorsion harmonique inférieure à 3 % pour la puissance de sortie maximum. Impédance de sortie : 4, 8 et 16 ohms. Equipé de 6 tubes : deux 12AX7, un 6AQ8, deux 6BQ5, un 6C4. Fonctionnement sur secteur 110 à 230 V.



Chaîne N° 2

L'enceinte Siarson XI est présentée en coffret bois palissandre ou teck. Dimensions hauteur 260 mm, profondeur 240 mm, largeur 150 mm. Son haut-parleur est à grande elongation. Puissance nominale 8 W, puissance de crête 12 W. Impédance standard : 4/5 ohms.

Prix total de la chaîne T.T.C. ... 998,00

## CHAÎNE N° 2 « KORTING » DE 2 × 12 W

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- une platine Garrard SP25 équipée de la cellule magnétique Clean CN500, avec socle et couvercle,

- un amplificateur préamplificateur stéréophonique Korting A500 de 2 × 12 W,
- deux enceintes acoustiques Korting 15 W LSB25.

Une des particularités de la platine Garrard SP25 est le mécanisme intégré de com-

mande à distance permettant de soulever ou d'abaisser le bras du pick-up à un moment quelconque durant l'audition. Ce mécanisme est couplé avec l'interrupteur sur le bouton de commande à 3 positions : arrêt, marche, bras soulevé. Lorsque le disque est terminé, le bras de pick-up se soulève automatiquement, retourne sur son repose-bras et le moteur s'arrête. Le plateau lourd est recouvert d'un couvercle en aluminium poli.

Caractéristiques de l'amplificateur Korting A500 : Alimentation : courant alternatif 130/220 V, 50 Hz. Equipement : 21 transistors, 1 redresseur. Sélection des gammes : 7 touches : stéréo, scratch, magnétophone, PU II, PU I, tuner, marche/arrêt. Contrôle de volume : physiologique. Contrôle des aiguës : ± 15 dB. Contrôle des graves : ± 15 dB. Réglage de stéréo-balance : ± 15 dB. Prises : pour tuner, pick-up stéréo : pour systèmes à cristal, céramiques ou magnétiques, magnétophone stéréo, 2 enceintes acoustiques. Puissance de sortie : 2 × 12 W en régime sinusoïdal, 10 W en régime sinusoïdal permanent par canal, à 4 ohms, selon standard Hi-Fi DIN45500. Caractéristiques spéciales : amplificateur BF entièrement transistorisé à tripe contre-réaction. Circuit Hi-Fi de réglage des graves, aiguës et balance. Compensateur phono pour pick-up magnétique avec transistors épitaxiaux à

silicium. Ebénisterie : couleur noyer naturel, mati. Dimensions : largeur 36 cm, hauteur 9 cm, profondeur 23 cm.

Enceinte acoustique spéciale LSB25, type 29860 : Equipement : 1 système pour basses fréquences de 200 mm Ø, avec résonance de membrane extrêmement basse, 1 système pour fréquences élevées de 70 × 130 mm. Capacité

de charge : 15 W puissance musicale. Gamme de fréquences : 40 Hz-16 kHz. Impédance : Z = 4,5 ohms. Ebenisterie : noyer naturel, mati. Dimensions : 55 x 29 x 13 cm.

Prix total de la chaîne T.T.C. . . **1 426,00**

Possibilité d'adjonction :

— 1 tuner AM/FM Korting T500 **502,00**

### CHAÎNE N° 3 « ARENA » DE 2 x 10 W

Cette chaîne stéréophonique comprend :

— un ampli/tuner Arena T1500 de 2 x 10 W,

— deux enceintes Piccola I supravox.

L'amplificateur tuner Arena T1500 est équipé d'un ampli préampli de 2 x 10 W et d'un tuner AM/FM tout transistors.



Chaîne N° 3

L'enceinte Piccola I est équipée d'un haut-parleur exponentiel de 21 cm. Courbe de réponse 30 à 17 000 Hz. Puissance 10 W. Dimensions H 450 x L 310 x P 260 mm.

Prix total de la chaîne T.T.C. . . **1 396,00**

Possibilité d'adjonction :

— une platine Dual 1010F avec cellule CDS630 . . . . . **208,65**

— une platine Dual 1010F avec cellule TS1 à jauge de contrainte . . . . . **315,00**

— un socle . . . . . **63,00**

— un couvercle . . . . . **47,25**

Caractéristiques de la platine Dual 1010F, changeur de disques automatique : 4 vitesses, 16, 33, 45 et 78 tr/mn ; moteur asynchrone monophasé 110/220 V ; plateau lourd, poids 1,650 kg, 27 cm ; bras métallique rigoureusement équilibré, tête amovible ; réglage de la force d'appui par ressort, de 0 à 16 p ; levier

réophoniques. Amplificateur 2 x 10 W modulés. Bande passante 20-20 000 Hz à ± 2 dB, double contrôle de tonalité. Commande de volume et de balance. Clavier de sélection. Entrées : micro ; PU piezo et magnétique ; magnéto. Sorties : HP ; magnéto. Dim. : L.397 x P.292 x H. 126 mm.

Prix total de la chaîne T.T.C. . . **1 308,00**

Possibilité d'adjonction :

— une platine Lenco B52H . . . . . **258,00**

— une cellule ADC220 . . . . . **115,50**

— un socle teck . . . . . **54,81**

— un couvercle . . . . . **46,20**

Caractéristiques de la platine Lenco B52H : 4 vitesses : 16 2/3, 33 1/3, 45, 78 tr/mn. Chaque vitesse est séparément réglable. Moteur 4 pôles avec axe conique 15 VA, 115,

PU cristal, tuner, magnétophone. Sortie : 2 sorties pour haut-parleurs. Bois : noyer naturel.

Prix total de la chaîne T.T.C. . . **1 291,00**

### CHAÎNE N° 6 « DUAL » DE 2 x 24 W

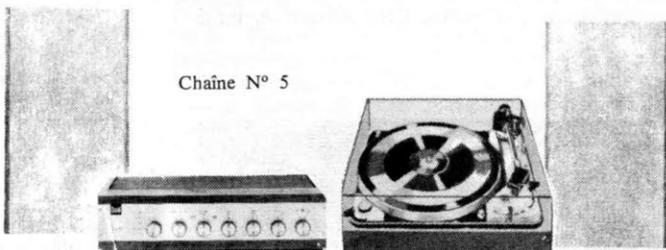
Cette chaîne stéréophonique comprend :

— une platine Dual 1015 F avec cellule Pickering, socle et couvercle,

— un ampli préampli Dual CV40 de 2 x 24 W,

— deux enceintes Dual CL16.

Dual CV40 : Amplificateur stéréo à haute fidélité d'une qualité exceptionnelle avec pré-amplificateur-correcteur incorporé. Puissance de sortie 2 x 24 W en régime musical. Entrées : PU magnétique, microphone, magnétophone, tuner, réserve (PU cristal). Sortie :



Chaîne N° 5

145, 220 V, 50 périodes. Plateau en acier de 2 mm, diamètre 30 cm, poids 1,400 kg, dessus caoutchouc. Bras de pick-up de 238 mm. Pression réglable par contrepoids, minimum de pression 1/2 p. Le mouvement horizontal est assuré par un roulement à billes, le mouvement vertical par un système à couteaux libre de jeu. Embout « plug in head » interchangeable conçu pour pouvoir utiliser toutes les cellules au standard international. Système semi-automatique de pose et de relève de bras couplé à l'interrupteur de mise en marche. La descente est ralentie par frein à friction hydraulique.

### CHAÎNE N° 5 « DUAL » DE 2 x 6 W

Cette chaîne stéréophonique comprend :

— une platine Dual 1015F avec cellule Pickering, socle et couvercle,

2 sorties séparées pour haut-parleurs. Bois : noyer naturel.

Chaque enceinte Dual CL16 est prévue pour une puissance de pointe admissible de 35 W.

Prix total de la chaîne T.T.C. . . **1 808,00**

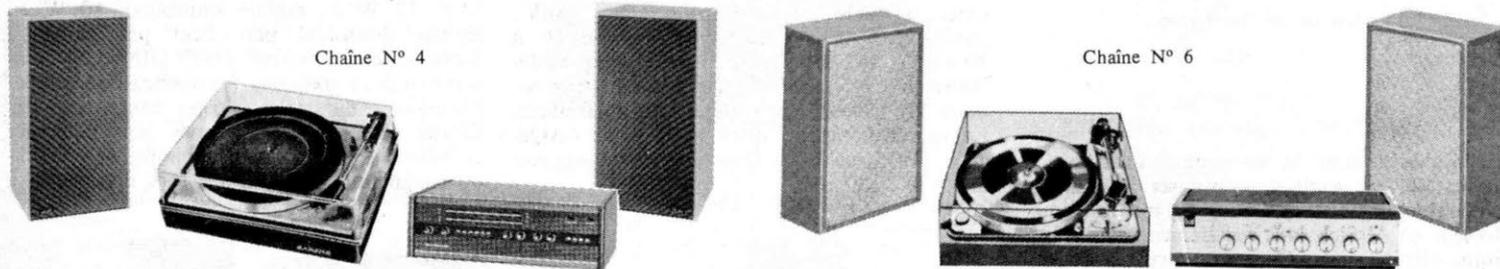
### CHAÎNE N° 7 « ARENA » DE 2 x 15 W

Cette chaîne stéréophonique comprend :

— un ampli tuner FM Arena T2400 de 2 x 15 W,

— deux enceintes Supravox Piccola II de 15 W.

Caractéristiques de l'ampli tuner Arena T2400 : Dimensions : haut. 98 mm, larg. 500 mm, prof. 250 mm. Poids : 6 kg. Puissance : 2 x 15 W Sinus, 2 x 25 W musique. Impédance : minimum par haut-parleur 3,2 ohms. Distorsion harmonique : 5 W :



Chaîne N° 4

Chaîne N° 6

pour la pose et la levée du bras ; changeur automatique de 10 disques.

### CHAÎNE N° 4 « SCHNEIDER » DE 2 x 10 W

Cette chaîne stéréophonique comprend :

— un ampli préampli tuner AM/FM Schneider F37 de 2 x 10 W,

— deux enceintes acoustiques GeGo AB16T5.

Le tuner ampli préampli Schneider F37 est un appareil tout transistors présenté en coffret bois.

Réception des gammes OC/PO/GO/FM avec recherche séparée des stations AM et FM. Cadre antiparasite. Indicateur d'accord. Commande automatique de fréquence. Décodeur multiplex pour réception des émissions sté-

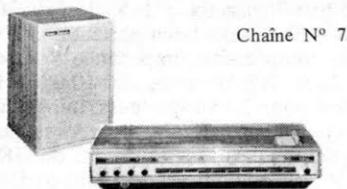
— un ampli préampli Dual CV12 de 2 x 6 W,

— deux enceintes Dual CL9 de 10 W.

Le Dual 1015 est équipé d'un bras antitortion entièrement métallique dont la longueur efficace entre l'axe vertical et la pointe de lecture est de 202 mm. L'erreur de piste tangentielle se situe, dans la plage de 10 à 30 cm de diamètre, vers ± 3°. Axe changeur pour 10 disques. Le bras comporte un roulement à billes à pointe pour la suspension verticale et un double roulement à billes pour la suspension horizontale. Frottement de suspension verticale < 0,01 g. Frottement de suspension horizontale < 0,04 g. Dispositif d'antiskating.

Dual CV12 : Amplificateur stéréo avec pré-amplificateur. Puissance de sortie 2 x 6 W en régime musical. Entrées : PU magnétique,

0,15 %, 10 W : 0,3 %, 15 W : 0,6 %. Ecouteurs (stéréo) : 2 x 400 ohms (minimum). Courbe de réponse : 20-100 000 Hz (-3dB). Tensions d'entrées : PU magnétique : 6,5 mV pour 50 K. ohms ; PU cristal : 500 mV pour 1 mégohm ; magnéto : 300 mV pour 60 K. ohms. Bande FM : 87-104 MHz. Sensibilité FM : plus de 1 mV à 100 MHz pour une détection de sortie de 50 mV à ± 22,5 kHz déviation de fréquence. Rapport signal/bruit FM : 21 dB à 1 mV (100 MHz) et ± 22,5 kHz déviation de fréquence. Contrôle de volume : compensé physiologiquement (+ 10 dB d'accentuation à 60 Hz et à 30 dB d'atténuation du réglage maximum). Contrôle de balance : ± 7 dB. Lorsque l'on tire sur le bouton de réglage du contrôle de balance, le niveau de sortie est atténué de 14 dB. Transistors :



Chaîne N° 7



Chaîne N° 10

36 silicium avec le décodeur. Diodes : 26 silicium avec le décodeur.

**L'enceinte Piccola II de Supravox** a les mêmes dimensions que l'enceinte Piccola I : H. 450 x L. 310 x P. 260 mm. Elle est équipée d'un haut-parleur T64 d'une puissance supérieure et permet une reproduction de pointes de transitoires de la puissance correspondante (15 W).

Prix total de la chaîne T.T.C. ... **2 146,00**

Possibilité d'adjonction :

- une platine Thorens TD150 équipée d'une cellule Pickering avec socle ..... **506,00**
- un couvercle ..... **65,50**

Caractéristiques de la table Thorens TD150 : moteur synchrone double à vitesse lente (375 tr/mn) attaché au cadre fixe du tourne-disque ; deux vitesses précises 33 1/2 et

MF par boutons séparés. Accord automatique commutable en MF. Indicateur de syntonisation par vumètre.

Antennes : Ferrite PO-GO, incorporées : OC et MF.

Amplificateur stéréo : 2 x 18 W, réglage de la puissance par bouton unique, balance stéréo, filtre anti-rumble, dosage séparé des graves et des aiguës, alimentation secteur 115/230 V, prises tourne-disque/magnétophone, antenne extérieure et prise de terre.

Enceintes acoustiques : Enceintes closes extra-plates, ébénisterie teck, 2 haut-parleurs, Ø 130 mm équipent chaque enceinte. Dimensions : L : 544 mm ; P : 280 mm ; H : 80 mm, enceinte acoustique : L : 550 mm ; P : 95 mm ; H : 300 mm.

Prix total de la chaîne T.T.C. .... **1 590,00**

de fréquences, fréquence de coupure 1 500 Hz. Dimensions: 590 x 330 x 220 mm. Prix total de la chaîne T.T.C. .... **1 950,00**

**CHAÎNE N° 10 « ELYSÉE »  
DE 2 x 15 W**

Cette chaîne stéréophonique comprend :  
— une platine tourne-disque Thorens TD150 avec cellule TSI à jauge de contrainte et couvercle,

- un amplificateur Scientelec Elysée 15 de 2 x 15 W,
- deux enceintes Scientelec Eole 15 de 15 W.

Caractéristiques de la **platine Thorens TD150** : Voir chaîne n° 7.

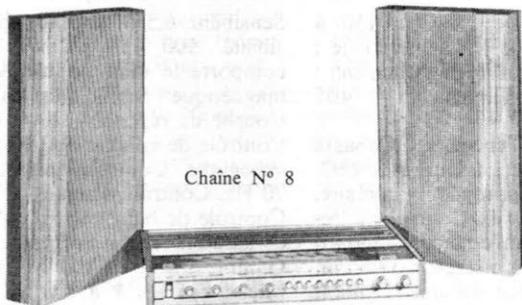
Caractéristiques de l'**amplificateur Scientelec Elysée 15** : Puissance de sortie : 2 x 15 W efficaces en régime permanent. Impédance des haut-parleurs : 8 ohms valeur optimale ; fonctionnement possible de 50 ohms à 16 ohms à puissance réduite. Facteur d'amortissement : 80. Distorsion : < 0,1 % à 1 W, < 0,1 % à la puissance maximum. Bruit de fond : ampli seul — 100 dB, avec préamplificateur, — 65 dB. Bande passante : 30 Hz à 100 kHz ± 0,5 dB. Temps de montée des étages amplificateurs : 0,4 µ s. Efficacité des correcteurs de graves et d'aiguës : corrections graves : ± 18 dB à 20 Hz, corrections aiguës : ± 17 dB à 20 kHz. Correction physiologique réglable de 0 à 23 dB d'atténuation à 1 kHz.

L'enceinte **Eole 15 Scientelec** est d'une puissance de 15/20 W. Dimensions 435 x 294 x 240 mm. Impédance 8 ohms. Deux haut-parleurs équipés de membranes ne se déformant pas aux fréquences moyennes et élevées, sans modification des timbres (brevet 1496185).

Prix total de la chaîne T.T.C. .... **1 880,00**

Possibilité d'adjonction :

- Tuner AM/FM Scientelec Concorde ..... **1 038,00**
- Ampli Elysée 20 de 2 x 20 W **827,00**
- Ampli Elysée 30 de 2 x 30 W **1 010,00**



Chaîne N° 8

45 tr/mn ; régularité de vitesse excellente, meilleure que 0,20 % ; plateau de 30 cm et volant d'entraînement en alliage de zin (3,4 kg) ; bras lecteur TP13 équilibré, à tête orientable verticalement et dispositif de posage à frein visqueux ; très grande insensibilité aux secousses extérieures.

**CHAÎNE N° 8 « SCHaub LORENZ »  
STÉRÉO 4 000 DE 2 x 18 W**

La chaîne stéréophonique Schaub Lorenz stéréo 4 000 comprend :

- un ensemble tuner AM/FM et amplificateur de 2 x 18 W,
- Deux enceintes acoustiques de même marque, spécialement conçues.

Caractéristiques de l'ensemble **tuner-ampli stéréo 4000 Schaub Lorenz** : Chaîne stéréophonique entièrement transistorisée, ébénisterie teck.

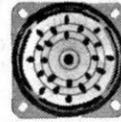
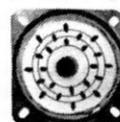
Gamme de réception : OC-PO-GO-MF (décodeur stéréo incorporé, indicateur d'émissions stéréo par voyant lumineux). Accord sur station (commande gyroscopique) en AM et

**CHAÎNE N° 9 « SCHaub LORENZ »  
STÉRÉO 5000 DE 2 x 20 W**

Cette chaîne stéréophonique comprend :  
— un ampli-préampli tuner AM/FM Schaub Lorenz stéréo 5000 de 2 x 20 W,  
— deux enceintes Dual CL16 de 20 W.

L'**amplificateur préamplificateur tuner AM/FM Schaub Lorenz stéréo 5000** est de présentation identique au modèle stéréo 4000 caractéristiques particulières : Réponse linéaire de 15 à 40 000 Hz, distorsion < 1 %, préamplificateur pour lecteur magnétique incorporé, puissance : 2 x 25 W. Autres caractéristiques identiques.

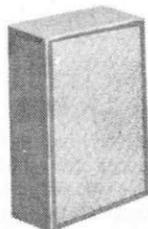
Caractéristiques de l'**enceinte Dual CL16** : Bande passante : 30 Hz — 20 kHz suivant DIN 45 500. Impédance de charge : 4 ohms. Puissance admissible : 20 W. Puissance de pointe admissible : 35 W. Consommation : 2,3 W. Puissance d'amplificateur nécessaire : 15 à 25 W/canal. Equipement : 1 haut-parleur spécial graves 245 mm Ø, 1 haut-parleur spécial médium aiguës 130 mm Ø, 2 filtres



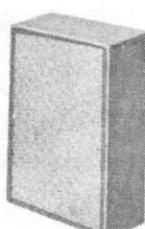
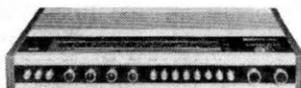
Haut-parleurs équipant les enceintes Scientelec « EOLE ».

- Enceinte Eole 20 de 20 W ... **572,00**
- Enceinte Eole 30 de 30 W ... **827,00**
- Enceinte Eole 40 de 40 W ... **2 597,00**

Caractéristiques du tuner **Concorde** : FM 87 à 108 MHz gamme normalisée. 0,6 µ V de sensibilité pour rapport S/B de 26 dB. F.I. 5 étages. Limiteur asservi au CAG. CAG amplifié. Constante de temps d'asservissement 1 µ s. Impédance d'entrée 75 et 300 ohms. Diaphonie inférieure à — 22 dB. Décodeur incorporé. Réponse en fréquence 20 Hz à 75 kHz à moins de 1 dB. AM-PO 530 à 1 620 kHz. GO150 à 260 kHz. 10 µ V (exceptionnel pour de l'AM !). Antenne ferrite orientable. F.I. à



Chaîne N° 9

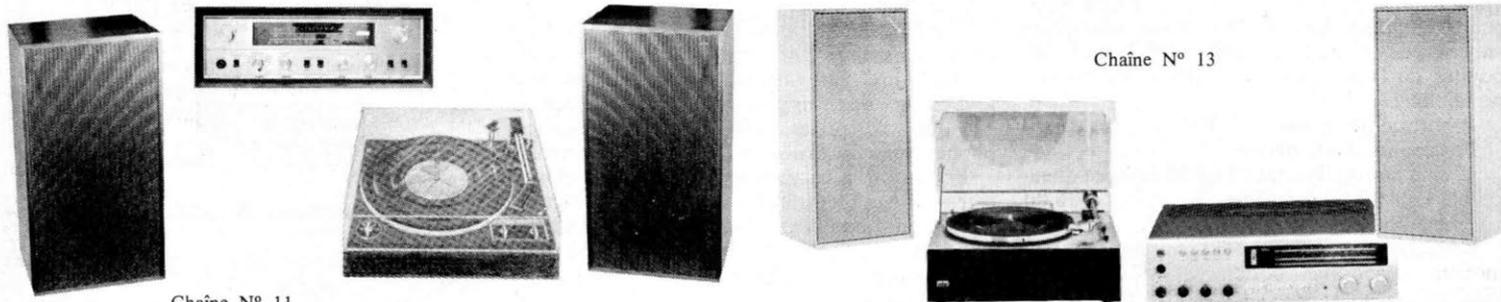


sélectivité variable. Amplificateur HF aperiodique : gain 11 dB. Efficacité du CAG : 60 dB à partir de 40  $\mu$  V. Filtre anti-morse. Indicateur de champ par vumètres circuits AM/FM entièrement séparés. Niveaux de sortie AM/FM 500 mV.

Caractéristiques des enceintes Eole :  
**Eole 20** : 475 x 294 x 265 mm. Puissance 20-25 W. Impédance 8 ohms. Nombre de HP : 2. **Eole 30** : 620 x 285 x 340 mm. Puissance 30-35 W. Impédance 8 ohms. Nombre de HP : 3. **Eole 35** : 750 x 380 x 290 mm. Puissance 35-40 W. Impédance 8 ohms. Nom-

phono (magnétique) 2,3 mV ; phono (céramique) 45 mV ; monitoring 220 mV ; auxiliaire 160 mV. Haut-parleurs : 4 à 16 ohms. Prise de casque. Entrée tape monitor commutable (prise DIN). Corrections des graves : 13 dB à 50 Hz. Corrections des aiguës : 11 dB à 10 kHz. Section tuner FM. Gamme de fréquences : 87 à 108 MHz. Sensibilité : 2,7 mV. Réjection fréquence image : 52 dB à 98 MHz. Rapport signal/bruit : 50 dB à (100 % modulation). Entrée antenne : 300 ohms (équilibrée). Section multiplex : sélection automatique. Séparation des canaux : 35 dB à 1 kHz. Section

**Arena T2500** : Puissance : 2 x 15 W sinus (2 x 25 W musique). Haut-parleurs : 2 à chambre de compression, impédance 8 ohms, puissance 2 x 7,5 W sinus, 80-10 000 Hz. Sortie : Prise pour 2 haut-parleurs, impédance 3,2 ohms. Les haut-parleurs incorporés peuvent être débranchés en tournant de 180° les fiches reliées aux prises des haut-parleurs indépendants. Ecouteurs stéréo : 2 x 400 ohms. Sortie magnétophone : 120 mV/250 K. ohms de la détection FM fréquence de déviation  $\pm$  22 kHz. Entrée magnétophone : Sensibilité 300 mV/60 K. ohms. Pick-up : Magnétique :



Chaîne N° 11

Chaîne N° 13

bre de HP : 2. **Eole 100** : 880 x 420 x 340 mm. Puissance 100 W. Impédance 4 ohms. Nombre de HP : 7.

**CHAÎNE N° 11 « PIONEER »  
 DE 2 x 15 W**

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- une platine tourne-disque Garrard SL75.
- un ampli-tuner AM/FM Pioneer LX300T de 2 x 15 W,
- deux enceintes Cabasse Prame de 25 W.

Le changeur automatique Garrard SL75 possède la plupart des caractéristiques du modèle SL95, bien que le bras de lecture soit de conception différente. Construit en aluminium, il comporte un réglage calibré extrêmement précis de la force d'application, un mécanisme également calibré, de correction de la poussée latérale. La coquille à glissière accepte la plupart des cellules phonoelectriques. Comme le modèle SL95, cet appareil, équipé d'un plateau en aluminium, se complète d'une commande originale du choix de la vitesse et du diamètre du disque.

Caractéristique de l'ampli-tuner Pioneer LX300T : Ebénisterie en fil de noyer huilé, sur un capot métallique complet. Section tuner : 16 transistors, 15 diodes. Section amplificateur : 24 transistors, 11 diodes. Puissance efficace : 2 x 15 W efficaces par canal (norme RMS). Distorsion harmonique : 0,6 % à 1 kHz à la puissance maximale. Réponse en fréquence :  $\pm$  3 dB de 50 Hz à 90 kHz à 1 W. Sensibilité des entrées (pour puis. nomi.) :

AM. Gamme de fréquence : GO : 150 à 350 kHz, PO : 525 à 1 605 kHz. Sensibilité : GO : 56 mV, PO : 18 mV. Branchement : 110-117-130-220-240 V. Dimensions : 405 x 138 x 317 mm.

Caractéristiques de l'enceinte Cabasse Prame : Equipée d'un haut-parleur 24B 25C. Enceinte du type à décompression laminaire. Puissance admissible 25 W. Courbe de réponse 40-18 000 Hz. Impédance standard 4,8 à 16 ohms. Dimensions : largeur 37,8 cm, profondeur 15 cm, hauteur 58 cm. Finition standard placages acajou, noyer, chêne ou teck, verni polyester satiné mat.

- Prix total de la chaîne T.T.C. . . . . . **2 614,00**  
 Possibilité d'adjonction :
- Une platine Garrard SL75 sans cellule . . . . . **525,00**
  - Une platine Garrard SL75 avec cellule Shure . . . . . **656,00**
  - Un socle . . . . . **68,25**
  - Un couvercle . . . . . **57,75**
- Possibilité de substitution :
- Un ampli-tuner AM/FM Pioneer SX400 de 2 x 40 W . . . . . **1 650,00**
  - Un ampli-tuner AM/FM Pioneer SX700T de 2 x 30 W . . . . . **2 310,00**

**CHAÎNE N° 12 « ARENA »  
 DE 2 x 15 W**

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- un ampli-tuner AM/FM Arena T2500,
- deux enceintes acoustiques Cresta KEF de 15 W.

Caractéristiques de l'ampli-tuner AM/FM

Sensibilité 6,5 mV/47 K. ohms. Crystal : Sensibilité 500 mV/1 mégohm. Si l'appareil comporte le mini-module M9 au lieu du M8 magnétique. Sensibilités calculées à 1 kHz. Courbe de réponse : 20-40 000 Hz (- 3 dB). Contrôle de volume : Avec compensation physiologique. Contrôle de basses :  $\pm$  15 dB à 70 Hz. Contrôle d'aiguës :  $\pm$  12 dB à 10 kHz. Contrôle de balance :  $\pm$  7,5 dB. En tirant sur ce bouton, le niveau est atténué de 14 dB. Gamme FM : 87-104 MHz. Sensibilité FM : Mieux que 1  $\mu$  V à 100 MHz pour une détection de sortie de 50 mV à  $\pm$  22,5 kHz de déviation de fréquence. Largeur de bande FM : 200 kHz. Rapport signal/bruit FM : 21 dB à 1  $\mu$  Vs 100 MHz et 22,5 kHz de déviation de fréquence. Gamme GO : 150-360 kHz. Gamme PO : 515-1 650 kHz. Gamme OC : 1,5-4,5 MHz. Bande 49 m : 5,8-6,3 MHz. Largeur de bande AM : 5,5 kHz. Ferrite : Une antenne ferrite peut être mise en circuit en PO-GO. Transistors : 38 tout silicium. Diodes : 27. Dimensions : Hauteur 146 mm, longueur 748 mm, profondeur 210 mm. Coffret : Teck ou palissandre.

Caractéristiques de l'enceinte Cresta KEF : Dimensions : 33 x 23 x 18 cm. Poids : 6 kg. Impédance : 4 à 8 ohms. Puissance : 15 W eff. 30 W musicaux. Résonance : 59 Hz. Volume intérieur : 8,6 l. Courbe de réponse : 50 à 30 000 Hz. Eléments : Basse type B110 (14,6 cm x 7,8 cm) avec diaphragme exclusif en acoustilène aigu, type T27 (27 mm) avec diaphragme bombé en mélinox. Filtre de coupe : 4 kHz. Enceinte en noyer.

- Prix total de la chaîne T.T.C. . . . . . **2 465,00**  
 Possibilité d'adjonction :
- Une platine Lenco L75 avec cellule Shure . . . . . **586,00**
  - Un socle . . . . . **54,60**
  - Un couvercle . . . . . **52,50**

**CHAÎNE N° 13 « BRAUN »  
 DE 2 x 30 W**

Cette chaîne stéréophonique comprend :

- un amplificateur tuner AM/FM Régie 500 Braun de 2 x 30 W,
- deux enceintes Cabasse Dinghy I de 25 W.

Caractéristiques du tuner ampli Régie 500 Braun : Entièrement transistorisé. Bloc-radio.



Chaîne N° 12

FM, OM, GL, plus amplificateur-correcteur stéréo. Bande passante : 30 Hz-25 kHz. Puissance en régime permanent : 2 x 30 W sur 4 ohms (puissance musicale : 2 x 50 W). Facteur de distorsion : < 0,5 % CAF. Indicateur stéréo. Limiteur de parasites AM. Accord séparé en AM et FM, avec volants. Antenne ferrite AM. Indicateur de zéro du détecteur de rapport FM. Réglages de réponse séparés par canal. Contrôle auditif avant-après enregistrement. Filtre anti-ronnement. Filtre passe-bas. Commande facultative d'intensité subjective. Dimensions : 40 x 11 x 32 cm.

frontal en aluminium satiné 26 x 11 x 32 cm.

Caractéristiques du **tuner Crown FM300** : tuner stéréophonique FM multiplex. 12 transistors. 12 diodes. Réception de 87 à 108 MHz. Moyenne fréquence 10,7 MHz. Tension de sortie 0,5 V. Alimentation secteur 115 ou 220 V. Commande automatique de fréquence commutable. Indicateur lumineux d'émissions stéréophoniques FM multiplex.

Prix total de la chaîne T.T.C. . . . . . **2 277,00**

Possibilité d'adjonction :

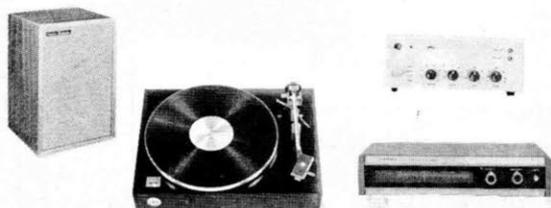
— une platine ERA MK3 sur socle avec cellule Pickering . . . . . **653,00**

— une platine ERA MJ3 avec cellule

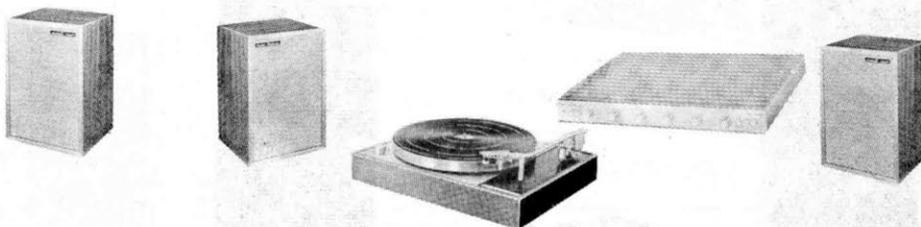
rement réalisé avec des transistors silicium et répond aux normes DIN45500.

Outre les correcteurs de tonalité grave (+ 10 - 17 dB à 60 Hz) et aiguë (+ 12 dB - 16 dB à 12 000 Hz), il possède des filtres de Rumble et d'aiguës commutables, ainsi qu'un réglage de balance entre les deux canaux.

• Aux entrées pour pick-up basse impédance (lecteur magnétique) et pour lecteur cristal, céramique, ou platine B & O du type F à préamplificateur incorporé, s'ajoute une entrée magnétophone permettant soit l'enregistrement disque ou radio, soit la lecture d'une bande.



Chaîne N° 14



Chaîne N° 16

Caractéristiques de l'enceinte **Cabasse Dinghy I** : Equipement : 1 haut-parleur 24B 25C. Système : Labyrinthe à événements freinés. Puissance admissible : 25 W. Poids brut : 10 kg. Poids net : 8 kg. Dimensions : Largeur : 29 cm. Profondeur : 23,6 cm. Hauteur : 60 cm. Finition standard : Acajou, noyer, chêne, teck, verni mat, teinte naturelle. Impédances standard : 4 ou 8 ou 16 ohms. Courbe de réponse : 50-18 000 Hz.

Prix total de la chaîne T.T.C. . . . . . **3 600,00**

Possibilité d'adjonction :

— Une platine Braun PS410 avec cellule Shure, socle et couvercle . . . . . **768,00**

La **platine Braun PS410** est prévue pour 4 vitesses avec réglage fin. Le bras est un nouveau modèle tubulaire et à contrepoids. Il est équipé d'une cellule magnétique Shure M75-6. Un système automatique de pose protège les disques. Socle en bois laqué blanc ou graphite craquelé, au choix. Platine en aluminium satiné. Couvercle en plexiglas. Dimensions : 37 x 17 x 28 cm.

Shure . . . . . **681,00**

— un couvercle . . . . . **49,00**

Caractéristiques de la **platine ERA MK3** : longueur 41 cm, largeur 31 cm, hauteur 12 cm. Moteur synchrone à 24 pôles. Deux vitesses 331/3 et 45 tours sélectionnées par levier couplé à un interrupteur. Poids du plateau 1,3 kg, diamètre 30 cm. Entraînement par courroie en néoprène rectifiée à ± 5 microns. Fluctuation totale efficace de 0,04 %. Le corps du bras est une poutrelle rigide en H. Lève-bras avec vitesse de descente freinée par dashpot à graisse silicone, temps de pose 2 à 3 s. Suppression de l'effet Larsen par contre-platine intérieure suspendue.

**CHAÎNE N° 15**

**« BANG ET OLUFSEN » DE 2 x 15 W**

Cette chaîne stéréophonique comprend :

— un amplificateur tuner FM Beomaster 1000 de 2 x 15 W,

— deux enceintes Beovox 1000.

L'amplificateur tuner FM Bang et Olufsen

Dimensions : longueur 50,5 cm ; hauteur 8,7 cm ; profondeur 25,4 cm.

L'enceinte **Bang et Olufsen Beovox 1000** de 19 x 47 x 24 cm, a une courbe de réponse de 30 à 20 000 Hz. Elle est équipée de 2 haut-parleurs. Présentation palissandre ou teck assortie aux autres éléments.

Prix total de la chaîne T.T.C. . . . . . **2 555,00**

Possibilité d'adjonction :

— une platine Bang et Olufsen Beogram 100 équipée d'une cellule SP7 B et O **742,00**

La **platine Beogram 1000** a un angle de lecture de 15°. Sa bande de fréquences s'étend de 20 à 20 000 Hz à ± 2,5 dB. Présentation sur socle teck ou palissandre avec lève-bras pneumatique commandé de l'avant. Dimensions : 36 x 31 x 14 cm.

**CHAÎNE N° 16 « THORENS » DE 2 x 15 W**

Cette chaîne stéréophonique comprend :

— une platine Thorens TD150 avec socle, couvercle plexiprotecteur et cellule Pickering,

— un amplificateur Thorens 2000 de 2 x 15 W,

— deux enceintes Supravox Picola II de 15 W.

Caractéristiques de la **platine Thorens TD150** et de l'enceinte **Supravox Picola II** : voir chaîne n° 7.

L'amplificateur **Thorens 2000** présente l'originalité d'être extra-plat et de pouvoir être disposé sous la table de lecture bien connue Thorens TD150. Il est également possible de juxtaposer ces deux éléments constitutifs d'une chaîne Hi-Fi de qualité. Caractéristiques essentielles : bande passante utile de 25 Hz à 20 000 Hz ± 1,5 dB (DIN 45500). Puissance nominale par canal, en régime continu (1 000 Hz) sur 8 ohms à 1 % de distorsion : 15 W. Rapport signal/bruit : entrée PU à 50 mV - 60 dB. Réglage séparé aiguës et graves : basses : à 100 Hz ± 12 dB, aiguës : à 10 kHz ± 12 dB, haut-parleurs : branchement avec fiches DIN45529 impédance minimum 8 ohms par canal. Commutation : mono-stéréo. Prise supplémentaire réseau : pour alimentation du tourne-disque. Alimentation commutable (avec sécurité) 110 ou 220 V. Volumes : contrôlés, séparés et reliés mécaniquement par courroie en nylon.

Prix total de la chaîne T.T.C. . . . . . **1 893,00**

Chaîne N° 15



**CHAÎNE N° 14 BRAUN DE 2 x 15 W**

Cette chaîne stéréophonique comprend :

— Un amplificateur préamplificateur Braun CSV250 de 2 x 15 W.

— Un tuner Crown FM300.

— Deux enceintes Picola II Sapravox de 15 W.

Caractéristiques de l'amplificateur **Braun CSV250** : Entièrement transistorisé. Puissance de sortie 2 x 15 W en régime sinusoïdal. Courbe de réponse : 20 Hz - 30 kHz à 3 dB. Taux de distorsion < 0,5 % à 1 000 Hz. Entrées : radio, phono, bande, auxiliaire. Sorties : haut-parleurs 2 x 4 ohms. Boîtier métallique fini en craquelé graphite, avec panneau

**Beomaster 1000** comprend un double ampli, un décodeur stéréo et un tuner de réception en modulation de fréquence dont la sensibilité est de 2 µV. Un indicateur à aiguille facilite la perfection du réglage. Contrôle automatique de fréquence.

Equipé d'un décodeur, le Beomaster 1000 devient automatiquement non seulement récepteur stéréo, mais son voyant lumineux signale l'instant où l'émetteur passe de mono en stéréophonie.

L'amplificateur basse fréquence est capable de 2 x 15 W continus, avec très faible taux de distorsion, ceci pour une bande passante de 30 à 25 000 Hz à ± 2 dB. Il est entiè-

**CHAINE N° 17**  
**« MAGISTRALE STEREO**  
**SCHAUB LORENZ »**  
**DE 2 x 20 W**

Cette chaîne stéréophonique « Magistrale Stéréo Schaub Lorenz » comprend :

— une **platine Dual 1015F** : changeur automatique de disques tous diamètres, 3 vitesses réglables. Lecteur magnétique pickering équipé diamant, bras équilibrable. Réglage étalonné de la pression de l'aiguille, anti-skating réglable. Lève-bras. Table de

amplificateur de 2 x 20 W, tuner FM ERA, monté sur un même socle,

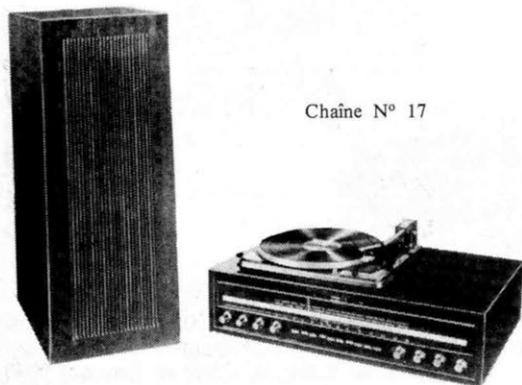
— deux enceintes acoustiques ERA, modèle 2.

Le **Bloc Source ERA** est équipé d'une platine tourne-disques comportant les mêmes perfectionnements que l'ensemble des platines ERA (voir chaîne 14). Le branchement du tuner en mono ou stéréo est automatique par commutateur électrique. Bande 87 à 108 MHz. Sensibilité : 2  $\mu$  V - CAF. Voyant lumineux d'émission stéréo. Transistors au silicium. Amplificateur de 2 x 20 W à correction phy-

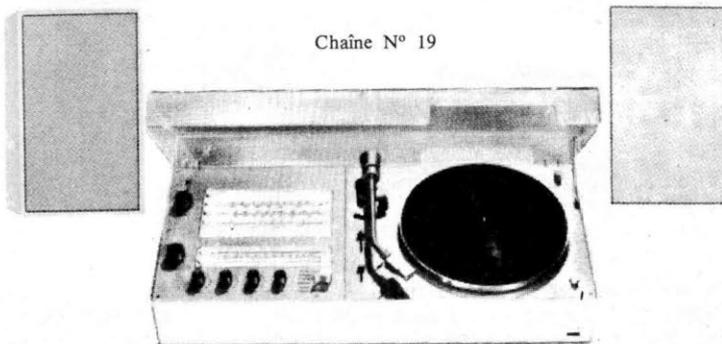
pose lente et délicate de la pointe de lecture sur le disque.

Caractéristiques essentielles : Bloc-radio : Facteur de distorsion : < 1 %. Rapport de diaphonie : 33 dB. Sensibilité MF : < 1,2  $\mu$  V pour un rapport S/B de 30 dB. Seuil de limitation (sur 4 étages) : 1,5  $\mu$  V. Sélectivité : 46 dB. Bande passante FI : 240 kHz. Sensibilité MA : 10 V, pour un rapport S/B de 6 dB, et 30 % de modulation.

Amplificateur : Bande passante : 30 Hz — 30 kHz ( $\pm$  1,5 dB). Puissance de sortie : en régime



Chaîne N° 17



Chaîne N° 19

lecture à niveau d'eau réglable par pieds ajustables,

— un **amplificateur stéréo** : 2 x 20 W. Réponse linéaire de 20 à 30 000 Hz. Distorsion < 1 %. Filtre anti-rumble. Touche intime, balance stéréo. Réglage de la puissance par bouton unique. Tuner AM/FM stéréo multiplex. Entrée stéréo pour magnétophone. Accord automatique. Réglage fin OC. Double cadre ferrite orientale PO-GO. Indicateurs de marche, de syntonisation et d'émission stéréo. Possibilité d'utiliser 2 jeux différents d'enceintes avec commutation,

— **deux enceintes acoustiques** : principe à labyrinthe, équipées de 2 HP de 150 x 210 mm, 11 000 gauss + 1 tweeter de  $\varnothing$  65 mm.

Dimensions : ensemble platine/tuner/ampli : L : 580 ; P : 348 mm ; H : 230 mm. Enceintes acoustiques : L : 220 ; P : 270 ; H : 515 mm.

Prix total de la chaîne T.T.C. ... **2 315,00**

**CHAINE N° 18**  
**« BLOC SOURCE ERA » DE 2 x 20 W**

Le Bloc Source ERA comprend :

— un ensemble combiné tourne-disques

siologique. Construction modulaire. Distorsion : 0,1 % de 20 à 20 000 Hz. Réglages graves et aigus sur chaque canal. Balance. Sélection de source en mono ou stéréo contrôlée par boutons molletés et clés professionnelles. 13 commandes permettent tous les contrôles. Dimensions : longueur 53 cm, largeur 31,5 cm, hauteur 15 cm.

Prix total de la chaîne T.T.C. ... **3 034,00**

**CHAINE N° 19**  
**« BRAUN AUDIO 250 » DE 2 x 15 W**

Cette chaîne stéréophonique comprend : — l'ensemble combiné table de lecture tuner AM/FM et amplificateur Braun Audio 250,

— deux enceintes Braun L450.

La table de lecture incorporée du **Braun Audio 250** fonctionne silencieusement, et à vitesse absolument constante. Un nouveau bras, construit en métal léger, est équipé d'une cellule lectrice Shure à haute lisibilité (modèle M 75-6), capable de suivre, sans créer de distorsion, les sillons les plus fortement modulés, sans que la force d'application doive excéder 2 à 3 g.

Un dispositif semi-automatique assure une

sinusoïdal : 2 x 15 W, en régime musical : 2 x 25 W. Facteur de distorsion : < 0,5 % (à 2 x 12). Intermodulation : < 0,5 %. Rapport signal/bruit : > 70 dB. Plage de réglage de balance : 10 dB. Commande de registre grave : + 12/- 16 dB, à 40 Hz. Commande de registre aigu : + 10/- 12 dB, à 40 Hz. Alimentation 115 à 240 V alt. 29 transistors et 24 diodes. Dimensions 650 x 280 x 170 mm. Poids 18,1 kg.

Prix total de la chaîne T.T.C. ... **3 675,00**

**LECTEUR DE CARTOUCHES**  
**STEREO 8 CONCERTONE**



Le lecteur de cartouches Learjet (8 pistes mono ou 4 pistes stéréo) **Stéréo 8 Concertone**, spécialement conçu pour l'appartement, peut être utilisé comme source de modulation avec une chaîne Hi-Fi stéréophonique en particulier lorsque l'on désire de la musique continue. Il se branche sur les entrées « radio » « auxiliaire » ou « magnéto » d'un amplificateur.

Caractéristiques : alimentation 220 V, 34 W. Niveau de sortie : 500 mV par canal. Impédance de sortie 10 K.ohms par canal. Moteur à hystérésis. Réponse en fréquences 30 à 10 000 Hz. Rapport signal/bruit 40 dB. Distorsion 1,5 %. 6 transistors et 3 diodes. Sélection immédiate de l'un des 4 programmes stéréo par poussoir et passage automatique d'une piste à l'autre en fin d'audition. Défilement 7,5 cm/s. Dimensions : profondeur 28,5 cm ; longueur 34,5 cm ; hauteur 10,5 cm.

Prix T.T.C. .... **640,00**

**MAGNETOPHONES HI-FI**

Ceux qui désirent compléter leur chaîne Hi-Fi par un magnétophone trouveront dans ce même numéro les caractéristiques et prix (Teral) de nouveaux appareils : Grundig (page 118), Philips (page 120) Uher (page 124).



Chaîne N° 18

## TEVEA



### TEVEA - Chaîne stéréophonique

**CALDARA.** Chaîne stéréophonique comportant dans un même coffret bois (L. 372 x P. 358 x H. 172) : une table de lecture DVAL 1010F à changeur automatique universel 3 vitesses : 78, 45, 33 tr/mn. Couvercle de protection translucide fumé. - Un amplificateur stéréophonique 2 x 5 W modulés à 10 transistors et 4 diodes. Contrôle séparé des tonalités graves aiguës. Entrées : PU, tuner, magnétophone. Sorties : HP, casque, magnétophone. 2 enceintes acoustiques bois closes comportant chacune un HP circulaire de 120 mm de diamètre, impédance 5. Dimensions : L. 158 x P. 240 x H. 245 mm.

## THORENS



### THORENS - Chaîne stéréophonique

**AMPLIFICATEUR 2 000 AVEC TABLE DE LECTURE TD 150 SUPERPOSEE.** Bande passante utile de 25 Hz à 20 000 Hz  $\pm$  1,5 dB (DIN 45 500). Puissance nominale par canal, en régime continu (1 000 Hz) sur 8 ohms à 1 % de distorsion : 15 W. Rapport signal/bruit : entrée PU à 50 mW - 60 dB. Réglage séparé aiguës et graves : Basses à 100 Hz  $\pm$  12 dB. Aiguës à 10 kHz  $\pm$  12 dB. Haut-parleurs : branchement avec fiches DIN 45 529 impédance minimum 8 ohms par canal. Commutation : mono-stéréo. Prise supplémentaire réseau : pour aliment du T.D. Alimentation commutable (avec sécurité) 110 ou 220 V - 50 Hz. Volumes : contrôles séparés et reliés mécaniquement par courroie en nylon ; moins de diaphonie : les 2 canaux n'ont pas de potentiomètres commun ; réglage indépendant : le volume d'un canal peut être changé sans influence sur l'autre. Table de lecture à 2 vitesses régulées à  $\pm$  0,09 % (Norme DIN 45 507). Niveau de bruit (rumble) 37 dB (Norme NAB).

Prix 2 564,00



### THORENS - Chaîne stéréophonique

**CECILIA.** Puissance 2 x 8 W à 1 000 Hz. Impédance de charge :  $\geq$  2,5 ohms. Niveau de ronflement : - 47 dB pour 2,5 W et 6 mV. Tubes : 4/12 AX 7 - 2/6 BQ 5 - 1/6 V 4. Filtre de bruit d'aiguille. Prises standardisées : micro-tuner - magnétophone - casque. Equilibrage de chaque canal par balance et contrôle visuel. Contrôles séparés des graves et des aiguës pour chaque canal. Coffret en noyer verni. Equipée d'un tourne-disques TD 150 bras TP 13. Plateau 30 cm de 3,4 kg. Celule de pick-up magnéto-dynamique diamant. Force d'appui 2 g. Dimensions du socle : L 575, H 390, P 210 mm. Livrable avec pieds sur demande. H 700 mm. Poids 15 kg. Couvercle plexiglas articulé et amovible livré avec l'appareil.

Prix 1 490,00



### THORENS - Chaîne stéréophonique

**COMPACT 2.** Chaîne, intégrée comprenant un tuner avec mise en marche automatique du décodeur pour les émissions stéréophoniques et système CAF, un amplificateur 2 x 18 W musicaux (2 x 14 W eff.), 20 Hz à 20 kHz, taux de distorsion < 1 % à puissance nominale, une table de lecture TD 150 à 2 vitesses régulées à  $\pm$  0,09 % (DIN 45 507), niveau de bruit (Norme NAB) 37 dB, et deux enceintes acoustiques contenant chacune un HP de 15 W, 50 Hz, 20 kHz à  $\pm$  4 dB. Dimensions : Ensemble ampli-tuner-table de lecture 870 x 340 x 140 mm. Enceinte acoustique 500 x 300 x 170 mm.

Prix 4 369,00

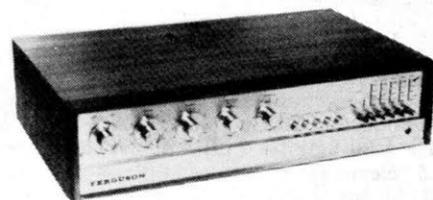
## THOMSON-DUCRETET

### THOMSON-DUCRETET Electrophone stéréophonique

**DT9600.** Electrophone stéréo portatif. Valise bois gainé. Equipement transistorisé. Platine tourne-disque 4 vitesses à changeur automatique 45 tr/mn. Pointe diamant. Puissance : 2 x 3 W. Double contrôle de tonalité. Equilibrage des voies par contrôle de balance. 2 haut-parleurs 120 x 190 mm. Prises : tuner, magnétophone. L. 500. P. 330. H. 180 mm.



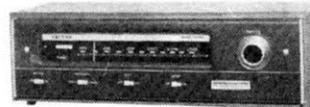
## UNIVERSAL-ELECTRONICS



### UNIVERSAL ELECTRONICS Unité audio-stéréo

**Ampli 16 W (2 x 8) Ferguson.** Ampli stéréo très haute fidélité avec tuner FM automatique incorporé. Puissance « musique » 24 W (2 x 12). Bande passante : 30 à 20 000 c/s  $\pm$  3 dB. Distorsion harmonique : inférieure à 1 %. Réglages séparés : graves-aiguës-balance-volume. Commutation par touches PU, Radio-magnétophone, mono ou stéréo, **Tuner FM** (incorporé). Avec préréglage de 5 stations et commutation automatique. Contrôle automatique de fréquence. Décodeur stéréo automatique avec signal lumineux témoin. Sensibilité FM 1 microvolt. Gamme 87,5 à 108 Mcs. 29 transistors et 12 diodes. Présentation anglaise de très grand luxe : face alu brossé ébénisterie teck. Dimensions : 490 x 290 x 120 mm.

Prix net 992,00



### UNIVERSAL ELECTRONICS Tuner FM Truvox FM 2 000

Tuner professionnel à circuits intégrés. Tuner à transistors silicium F.E.T. en tête HF - **15 circuits FI accordés étages intégrés R.C.A.** Décodage automatique avec suppression du signal pilote. Distorsion : 0,5 %. Bande passante : 20 Hz à 15 kHz  $\pm$  1 dB. Gamme de fréquences 87,5 à 108,5 MHz. Contrôle automatique de fréquence débrayable. Réglage silencieux entre les stations. Sensibilité meilleure que 1 microvolt. Sortie réglable de 0 à 0,7 V. Commutation mono-stéréo. Alimentation : 115/230 V 50  $\infty$ . Coffret ébénisterie teck.

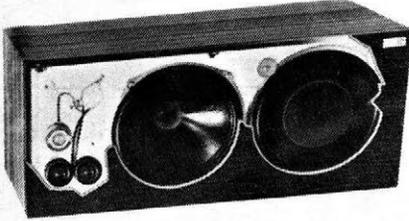
Prix 1 278,00



**UNIVERSAL ELECTRONICS**  
**Ampli Truvox TSA 200**

**Ampli stéréo professionnel tous transistors au silicium** 2 x 20 W 15 A 30 000 Hz ± 1 dB. Distorsion : inférieure à 0,25 % (20 W). 5 entrées : avec sélecteur. Filtres : Rumble et Scratch. Contrôle séparé des graves et aigus + 15 dB à - 15 dB. Ebénisterie luxe teck.

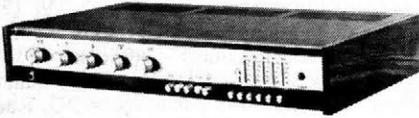
Prix 1 012,00



**UNIVERSAL ELECTRONICS**  
**enceinte acoustique**

**Ditton 25** enceinte acoustique. Gamme totale de reproduction 20 Hz à 40 kHz A ± 2 dB de 60 Hz à 20 kHz (- 4 dB à 45 Hz) composée de 5 éléments : 31 cm Spécial médium. ABR 31 cm résonateur de basses. 2 tweeters médium aigus à compression - 1 tweeter ultrasonore et les filtres. Dimensions : 800 x 360 x 280 mm. Puissance : 25 W (50 W crête). Impédance : 4-8 ohms. 85 litres.

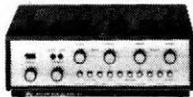
Prix 1 365,00



**UNIVERSAL ELECTRONICS**  
**Tuner ampli Ferguson 3403**

Puissance de crête : 2 x 25 W. Puissance nominale : 2 x 15 W (ondes sinusoïdales). Impédances de sorties 4 à 16 ohms. Distorsion globale : 3 % (à pleine puissance nominale). Réponse : 25 Hz à 30 kHz à ± 3 dB, 40 Hz à 16 kHz à ± 1 dB. Prise casque stéréo sur le devant, commutation et branchements normalisés « Sterec » pour PU magnétique, PU céramique magnétophone tuner INT FM, prise auxiliaire. Tuner FM, sensibilité meilleure que 1 V. Décodage stéréo automatique avec signal lumineux. Contrôle automatique de fréquence. Préréglage par 5 cadrans et commutation automatique des stations. Présentation : ébénisterie grand luxe en palissandre. L'ampli Tuner stéréo complet . . . . 1 420,00

**LA VOIX DE SON MAITRE**



**LA VOIX DE SON MAITRE**  
**Amplificateur stéréophonique**

**PA105S.** Puissance 2 x 8 W. 5 tubes. Réglage de tonalité. Graves-aigus communs aux

deux canaux. Réglages de volume séparés. Balance stéréo. Prises d'entrée : micro, PU, tuner ou magnétophone par touches. Commutation mono-stéréo, également par touche, indicateurs lumineux. Alimentation 110-220 V - 50 Hz. Coffret acajou verni, socle noir, façade aluminium satiné. L 360 - H 128 - P 285 mm, 5 kg.



**LA VOIX DE SON MAITRE**  
**Amplificateur stéréophonique**

**PA206.** Puissance 2 x 15 W. 18 transistors et 6 diodes. Réglage tonalité graves ± 18 dB à 20 Hz, aigus ± 18 dB à 20 kHz. Balance stéréo. Prises d'entrée commutées par touches : PU magnétique 4 mV, PU piézo 60 mV, tuner 80 mV, microphone dynamique 1 mV, magnétophone 15 mV. Bande passante 10 Hz à 20 000 Hz à + 0, - 2 dB. Rapport signal/bruit > - 65 dB. Alimentation 110-220 V - 50 Hz. Coffret bois vernis. L 380 - H 135 - P 280 mm.

Prix 1 646,00

**VOXSON**

**VOXSON - Ampli-tuner stéréophonique**

**R 203.** 32 semi-conducteurs, pour la plupart du type planar au silicium. Cinq gammes

OC-PO-GO-MF. Interruption automatique du circuit décodeur quand le signal n'a pas l'intensité suffisante pour une bonne réception stéréophonique. Circuit spécial de contrôle automatique de gain pour consentir la réception parfaite des stations à modulation d'amplitude même en présence de signaux locaux très intenses : jusqu'à 2 V/m. Indicateur de syntonisation commun pour les gammes MA-MF avec cadran-index : dans la gamme FM l'indicateur est indépendant de l'action du circuit limiteur. Alimentation 110/240 V, 50 Hz. Coffret teck L 390, H 115, P 170 mm.

Prix 1 510,00



**VOXSON - Amplificateur stéréophonique**

**STEREO 200.** 30 semi-conducteurs au silicium, 2 x 35 W eff. (2 x 50 W musicaux). Bande passante 15 à 20 kHz. Indicateur lumineux automatique de limite de distorsion sur les deux canaux (breveté). Dispositif freinant la résonance des haut-parleurs, attribuant à la sortie une impédance négative. Thermo-disjoncteur de sûreté qui remplace le fusible normal et donne à l'auditeur la possibilité de rétablir le fonctionnement de l'appareil après surcharge accidentelle. Le modèle stéréo 200 possède un circuit spécial qui assure la protection électronique des transistors de puissance. Alimentation : 110/240 V, 50 Hz. Coffret teck L 390, H 115, P 170 mm.

Prix 1 590,00

**MICROPHONE**  
**DO-21-B**

**LE RECONNAISSEZ-VOUS ?**

... très certainement car le

**DO 21 B**

adopté par l'O.R.T.F. et par les principaux studios est remarquable pour son utilisation à main, pour le chant, la parole, etc...

Le **DO 21 B** = 3 qualités associées : robustesse, sensibilité, fidélité.

Caractéristiques techniques mesurables :

- Efficacité = 0,12 mV/μB (— 78 dB),
- Bande passante = 40/18 000 Hz ± 3 dB,
- Saturation — au-delà de 140 dB SL ;
- Impédance — 200 Ω ;
- Directivité — Omnidirectionnel



127, avenue de la République - 92-Châtillon

Tél. : 253-77-60 et 655-36-37

