

## RÉGLAGES BASE DE TEMPS

### Lignes

<b>Stabilité lignes</b>	Mettre la cathode de D 1223 à la masse. (fig. 20) 819 lignes Régler R 1266 pour obtenir une image flottante 625 lignes Régler R 1267 pour obtenir une image flottante Supprimer la mise à la masse, l'image doit se synchroniser.
<b>Amplitude</b>	L'amplitude se règle en 625 lignes à l'aide de R 1129
<b>Linéarité</b>	Pas de réglage : (la bobine S 1240 se trouve pré-réglée et bloquer avec de la laque)
<b>Cadrage</b>	Le cadrage s'effectue en 625 lignes à l'aide de R 1292
<b>Concentration</b>	Régler au mieux en 819 lignes à l'aide de R 1411

### Trame

<b>Stabilité trame</b>	A l'aide de R 1047 régler au milieu de la plage de synchronisation
<b>Amplitude</b>	Se règle en 625 lignes à l'aide de R 1050
<b>Linéarité</b>	La linéarité est réglable avec R 1053
<b>Cadrage</b>	Le cadrage vertical s'obtient à l'aide de R 1062

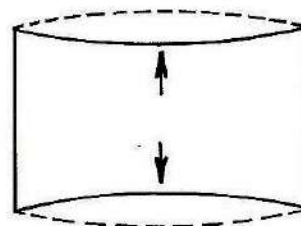
### Correction de coussin

Les réglages du coussin s'effectuent sur la mire de convergence

**Remarque :** Avant de procéder aux réglages du coussin, il est recommandé d'effectuer un réglage approché des convergences de coins (page 4).

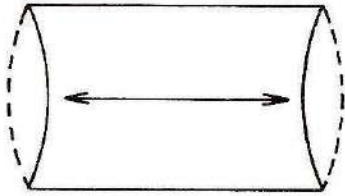
### Correction Nord-Sud à effectuer en 625 lignes

Régler l'amplitude  
de la correction avec  
R 1095

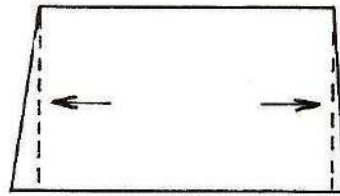


## Correction de coussin Est-Ouest

S'effectue en 819 lignes



Régler l'amplitude de la correction à l'aide de R 1108

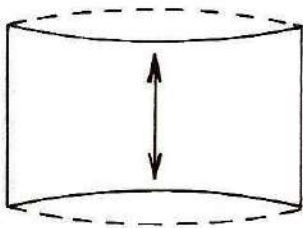


Régler le parallélisme des lignes verticales à l'aide de R 1109 (trapèze)

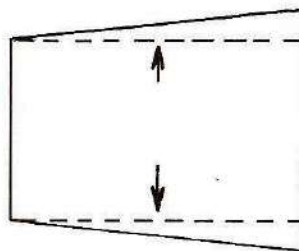
Parfaire le réglage de la géométrie par retouches successives de ces deux réglages

## Correction de coussin Nord-Sud

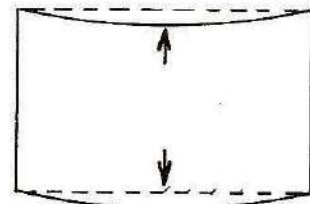
S'effectue en 819 lignes



Régler l'amplitude de la correction à l'aide de R 1094



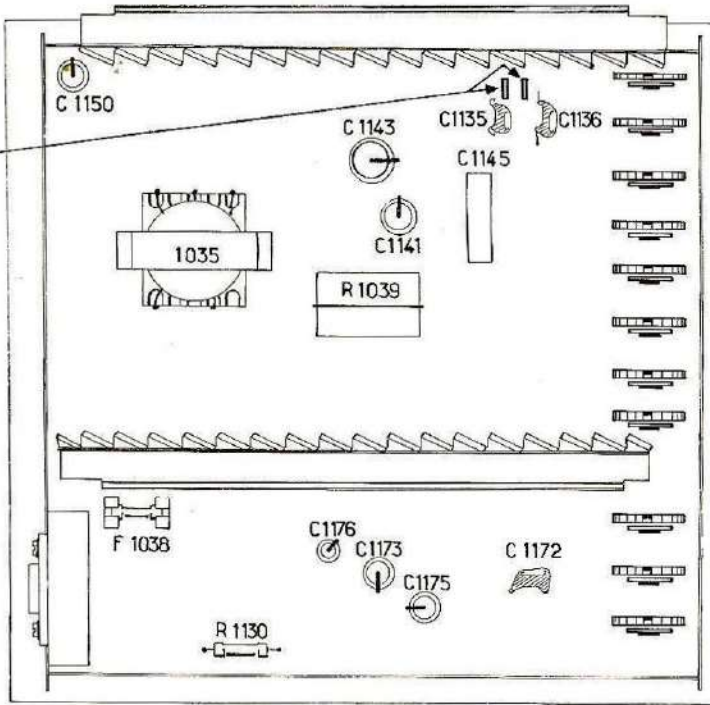
Régler le parallélisme des lignes horizontales à l'aide de R 1091 (trapèze)



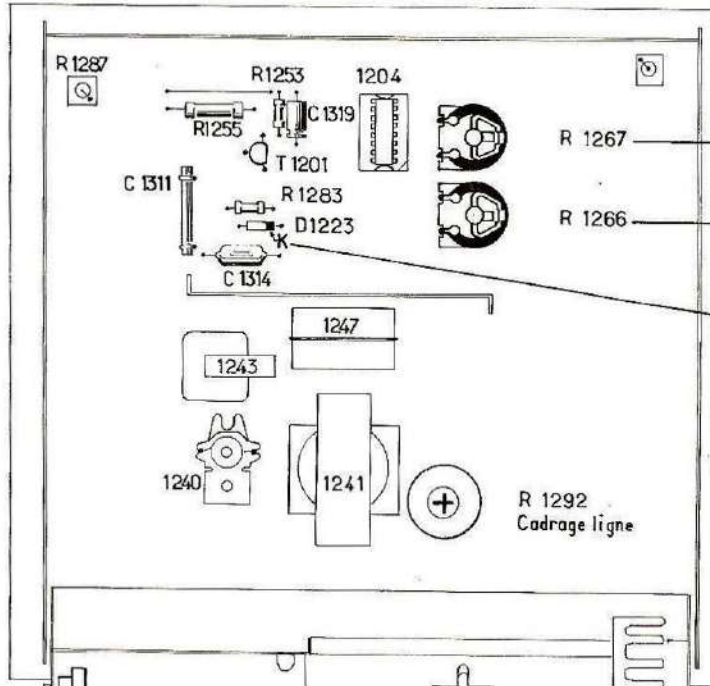
Régler la symétrie en haut et en bas de l'image à l'aide de R 1098

Parfaire le réglage de la géométrie par retouches successives de ces trois réglages.

A court-circuiter pour les réglages G2



- R 1047 Fréquence trame
- R 1050 Amplitude trame
- R 1062 Cadrage trame
- R 1053 Linéarité trame
- R 1091 Trapèze Nord\_Sud
- R 1094 Correction coussin Nord\_Sud 819 lignes
- R 1095 Correction coussin Nord\_Sud 625 lignes
- R 1098 Symétrie coussin
- R 1129 Amplitude ligne
- R 1108 Correction coussin Est\_Ouest
- R 1109 Trapèze Est\_Ouest



- R 1267 → Fréquence 625 lignes
- R 1266 → Fréquence 819 lignes
- Mise à la masse

R 1411 Concentration

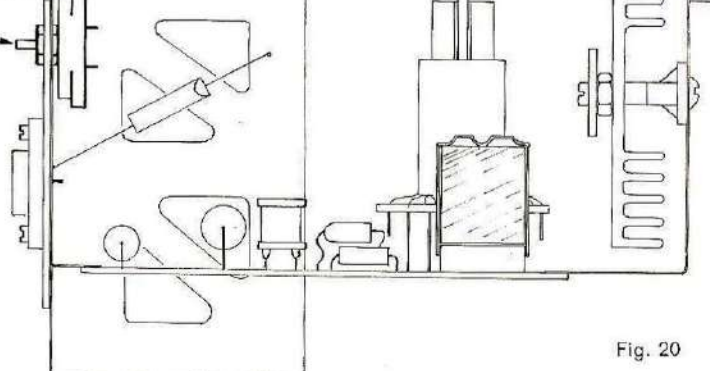
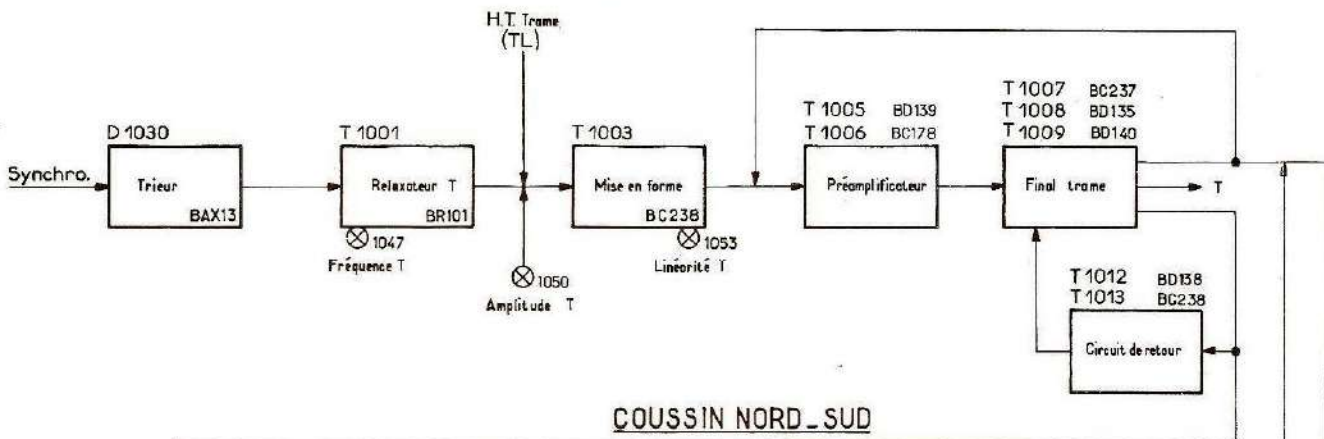
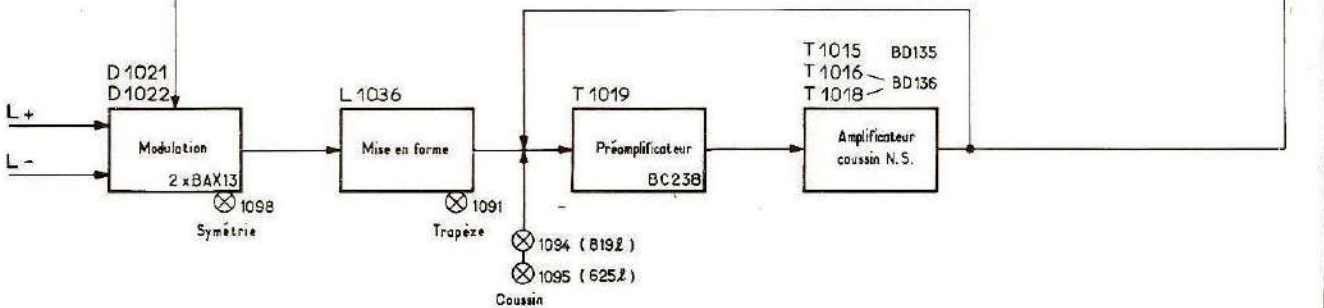


Fig. 20

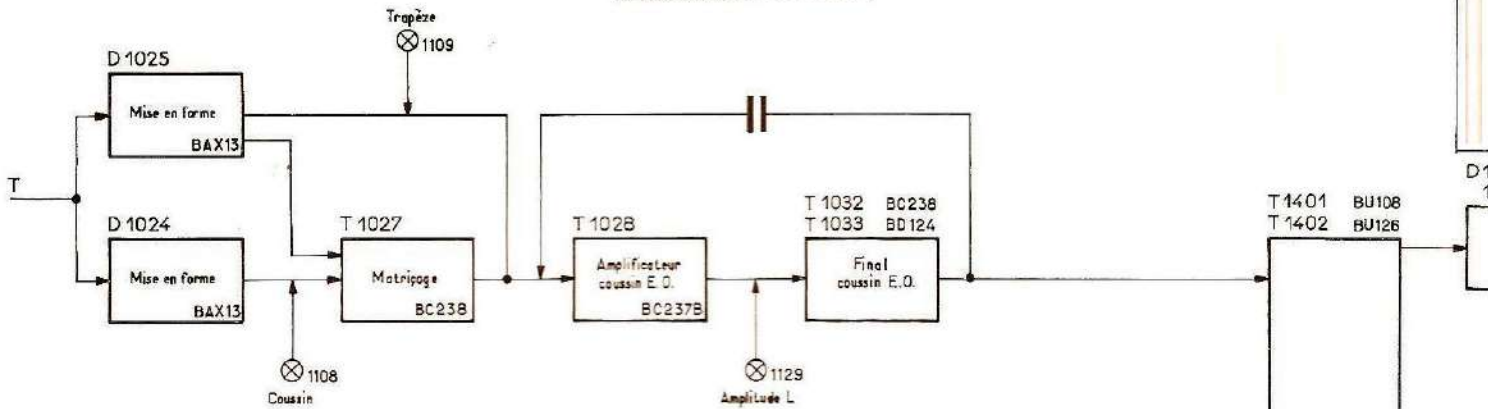
### BASES DE TEMPS TRAME



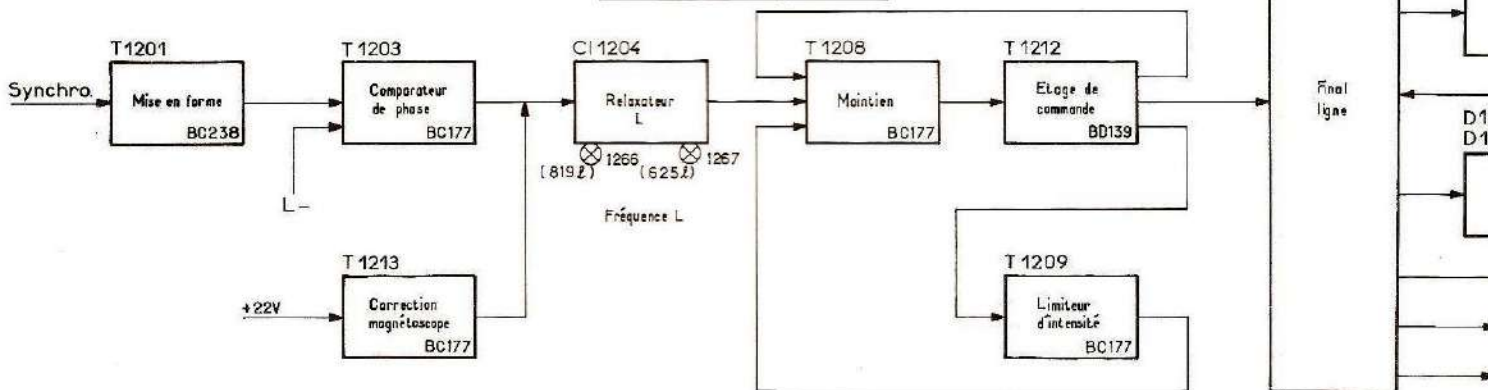
### COUSSIN NORD-SUD



### COUSSIN EST-OUEST



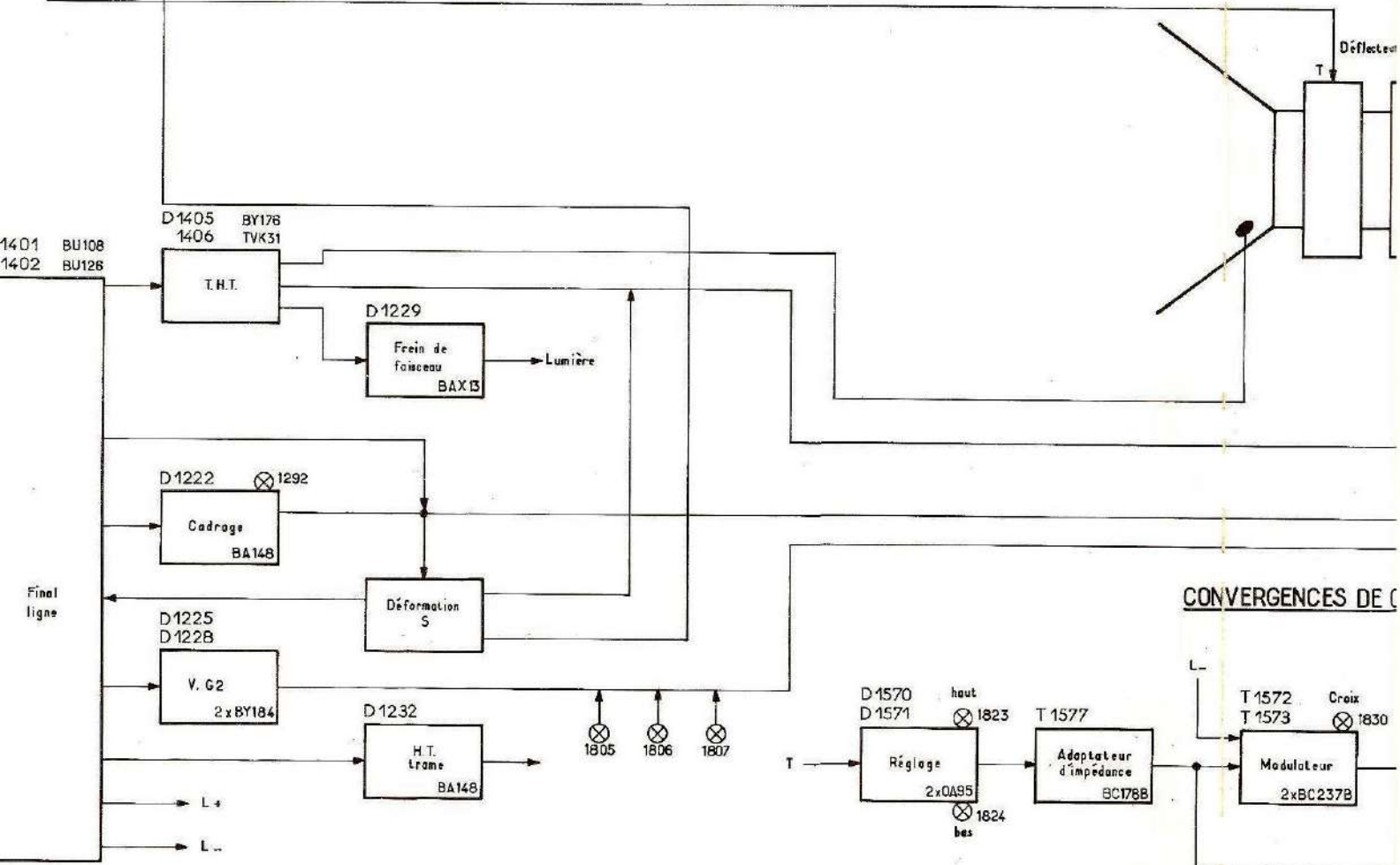
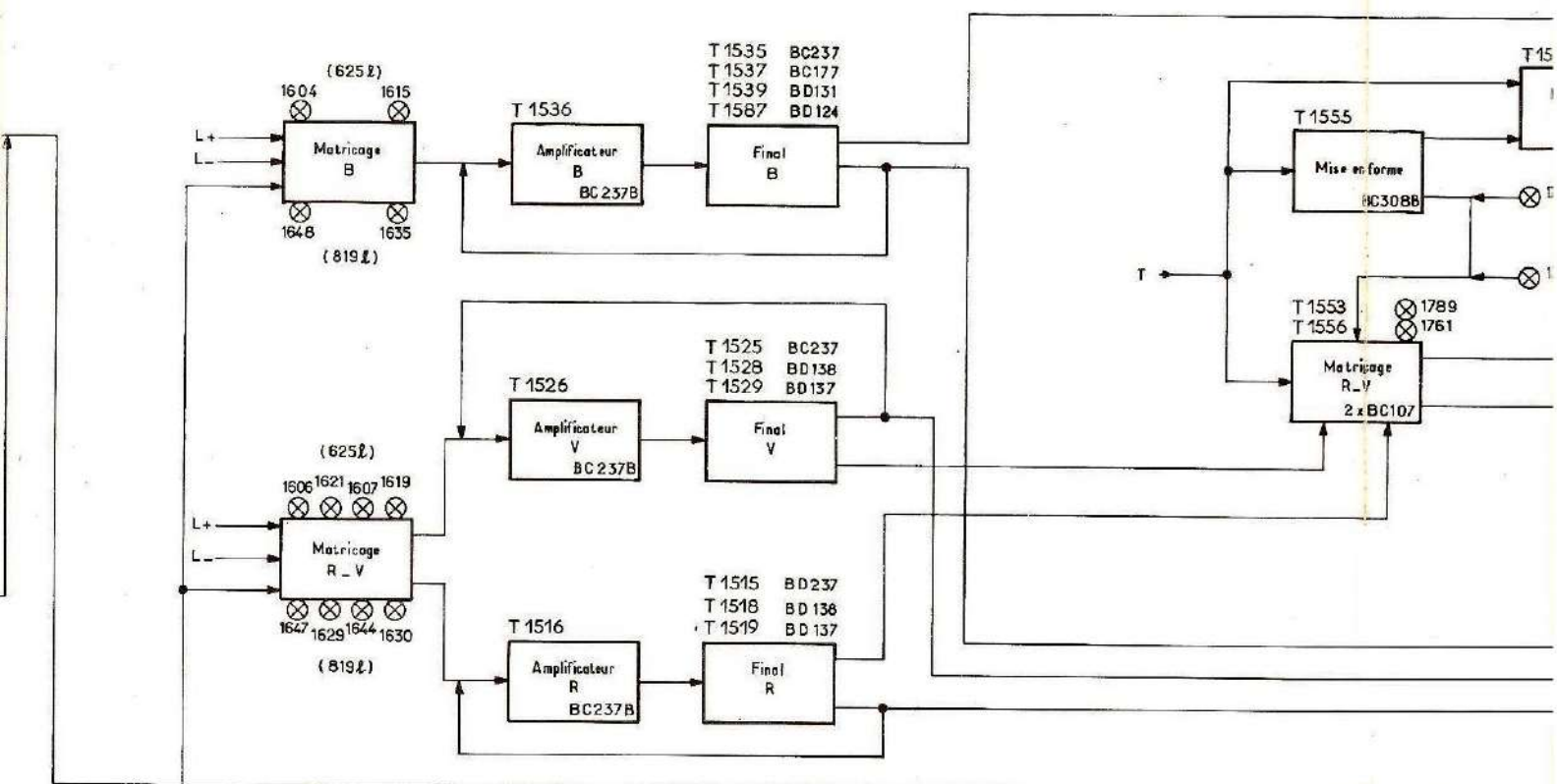
### BASES DE TEMPS LIGNE





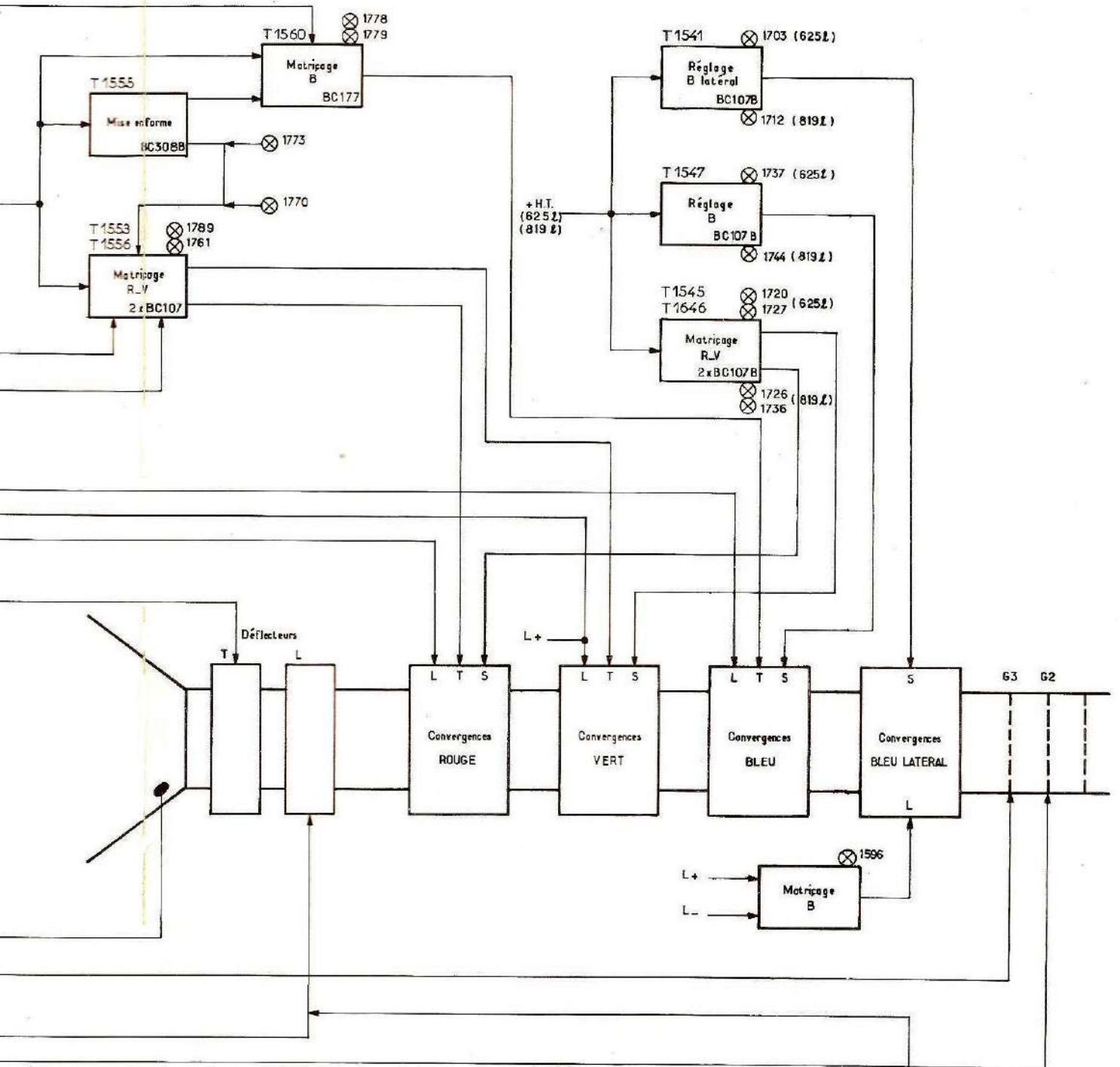
### CONVERGENCES LIGNE

### CONVERGENCES TR

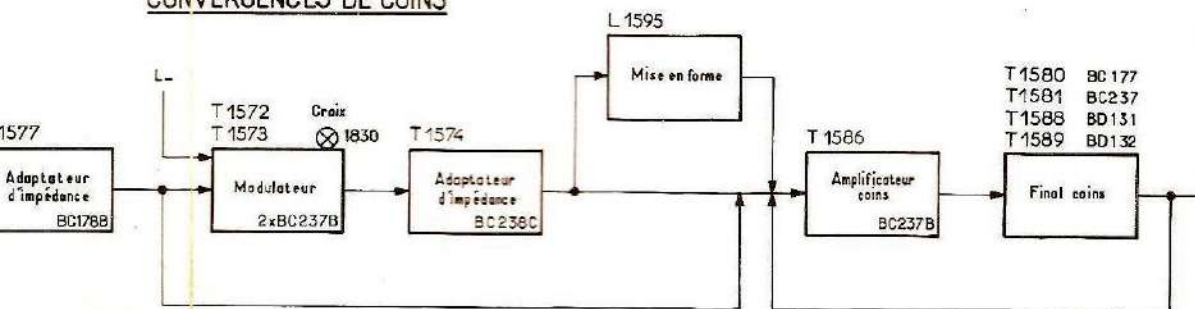


**CONVERGENCES TRAME**

**CONVERGENCES STATIQUES**

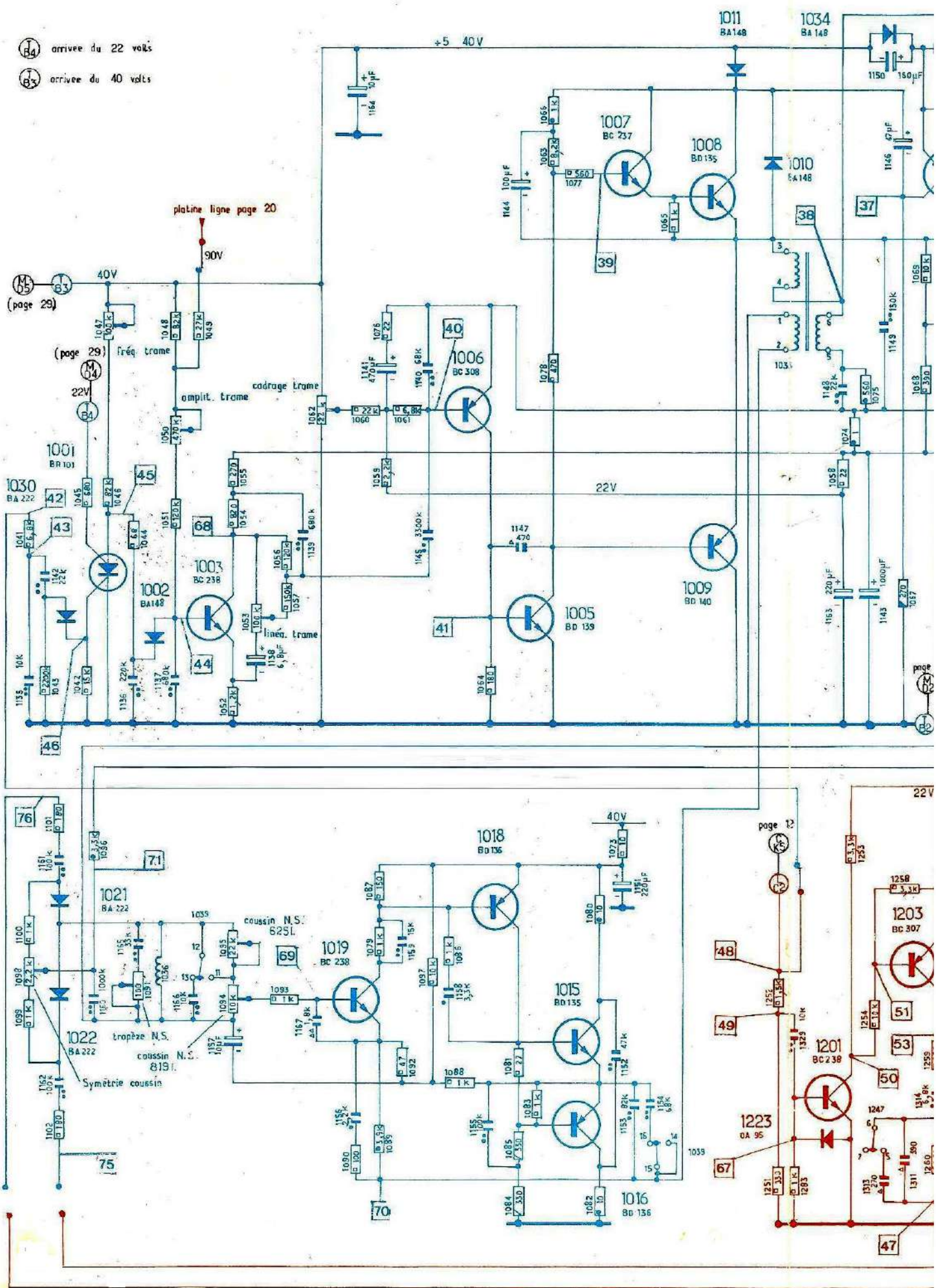


**CONVERGENCES DE COINS**



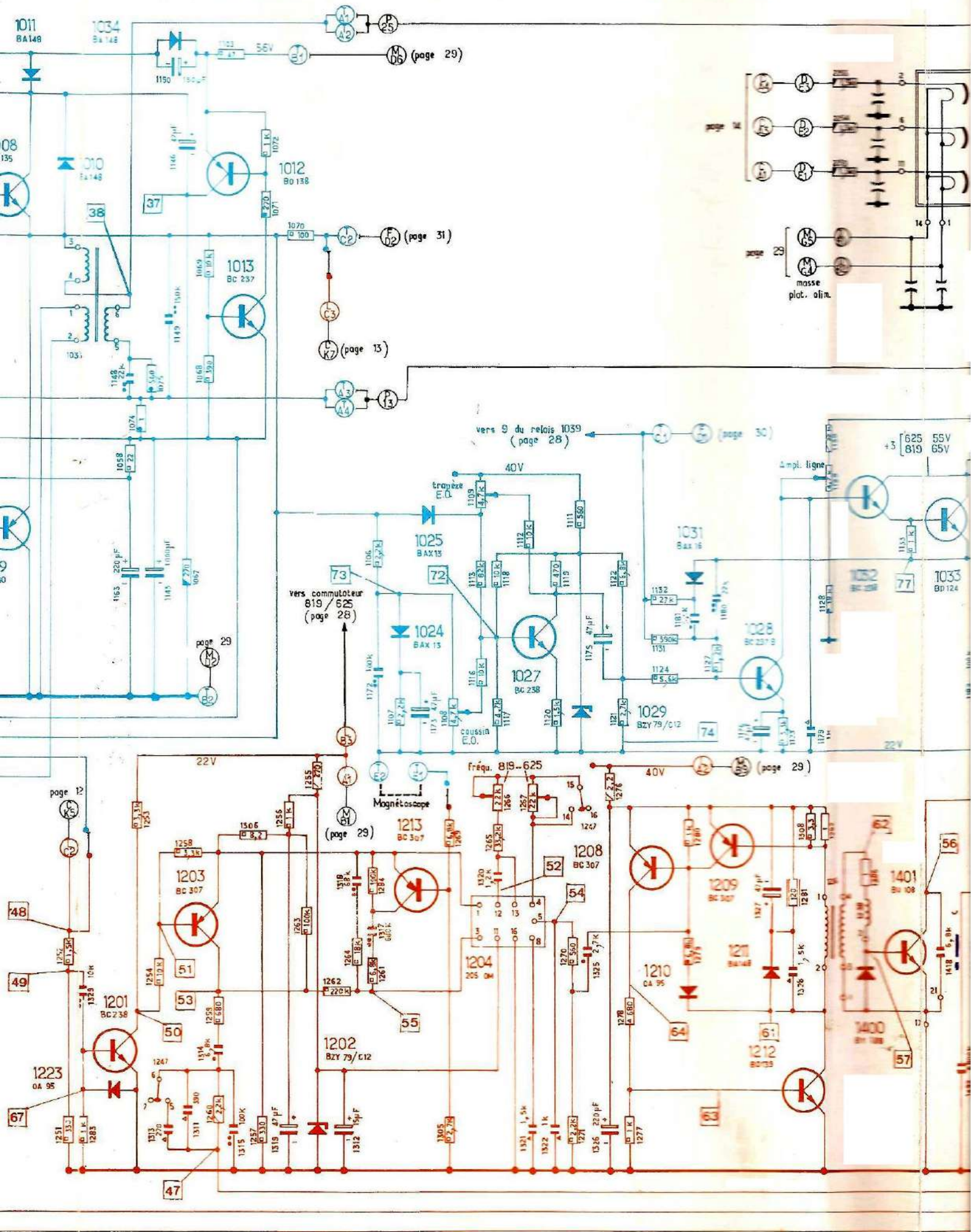


- (B4) arrivée du 22 volts
- (B5) arrivée du 40 volts

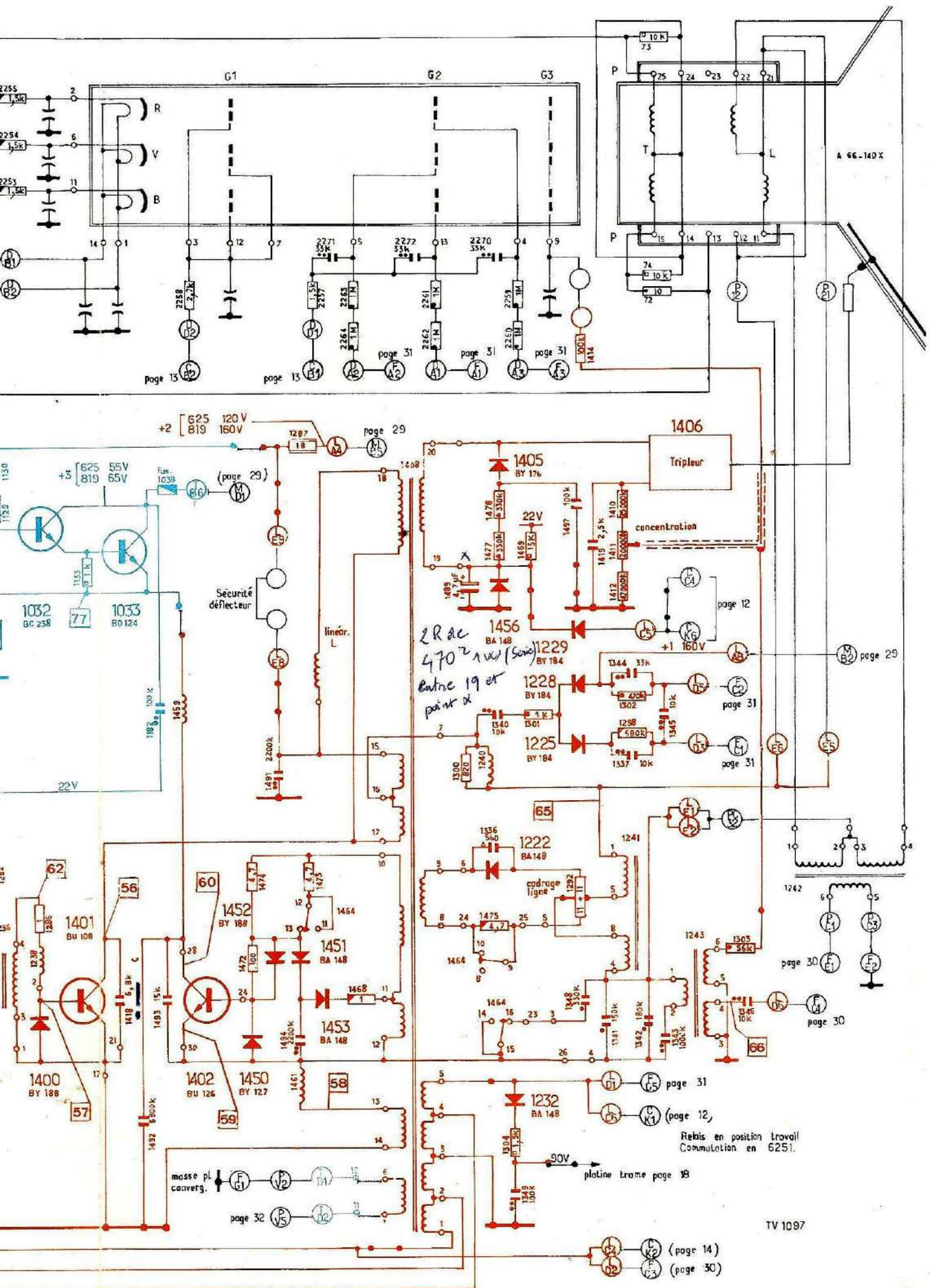




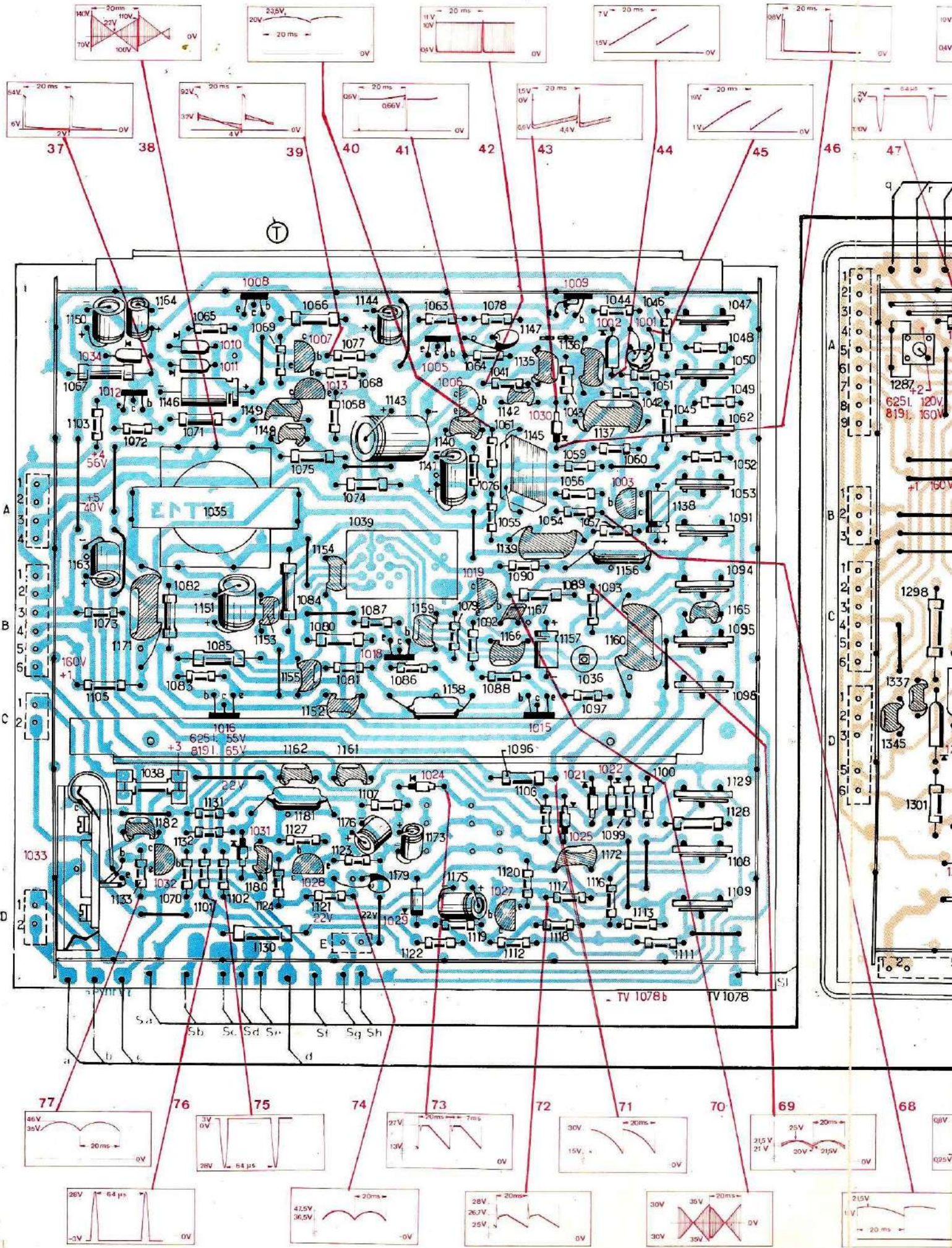
# SCHÉMA DE PRINCIPE BASE DE TEMPS



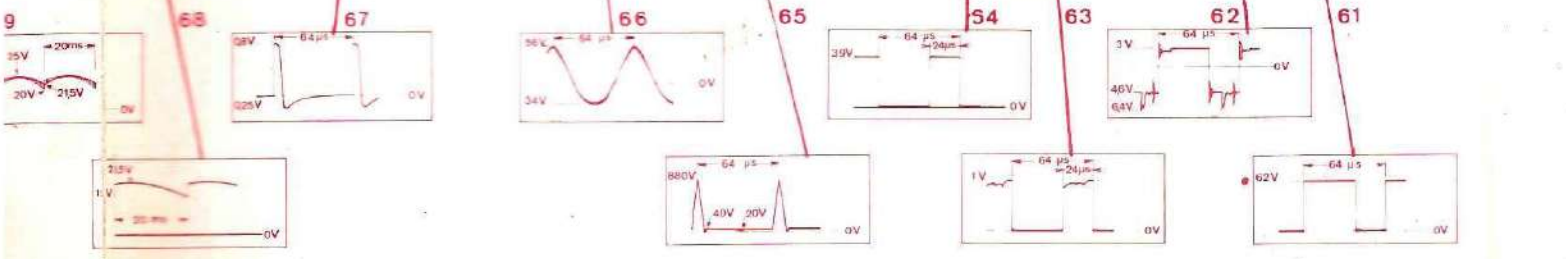
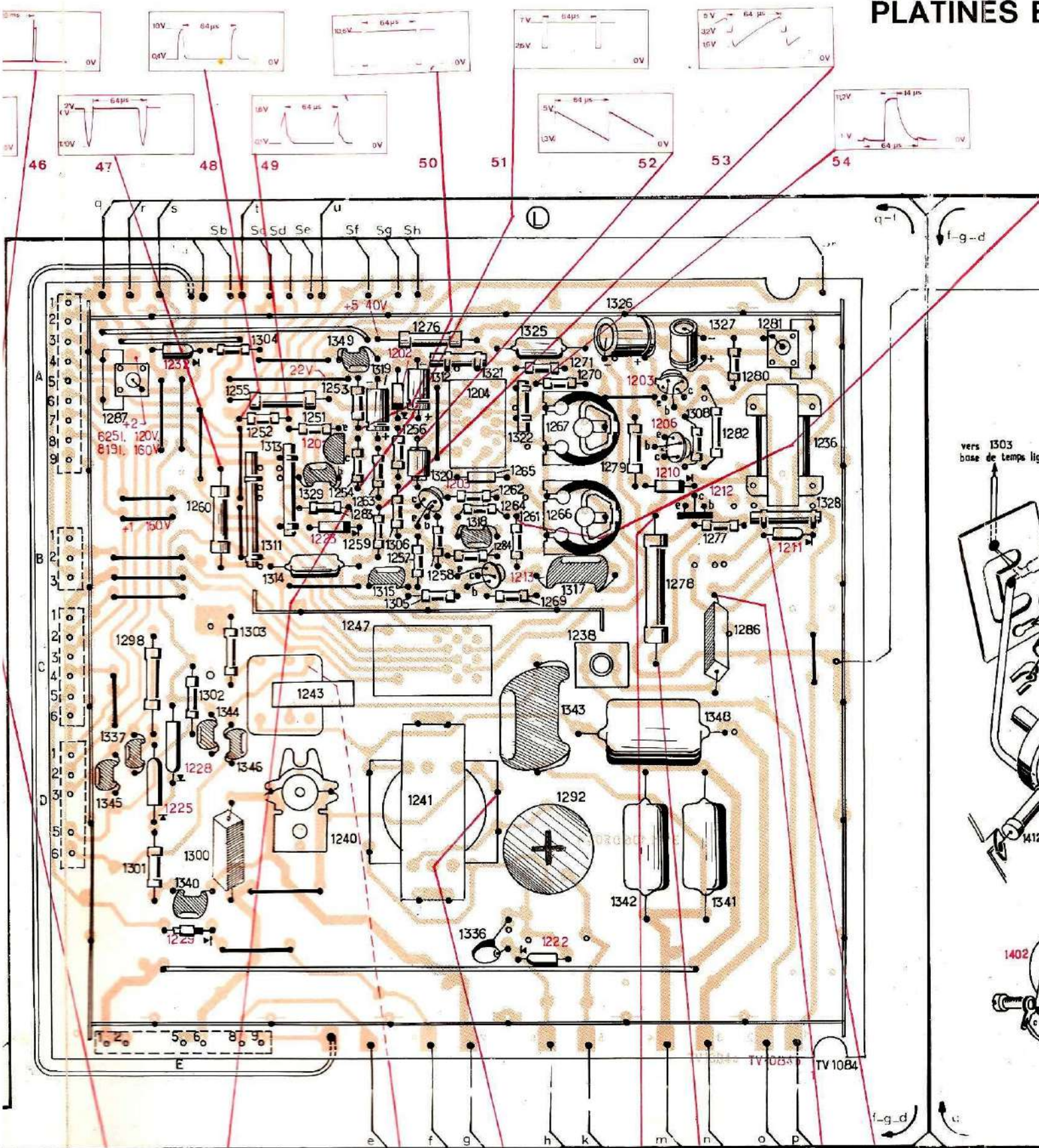










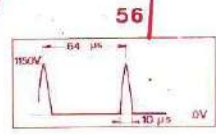
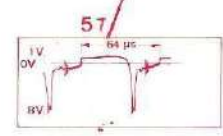
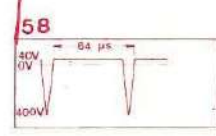
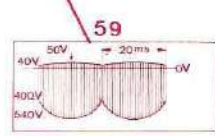
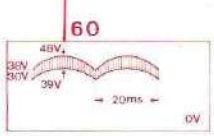
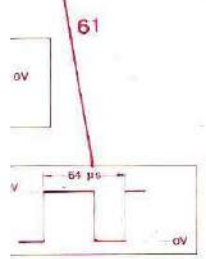
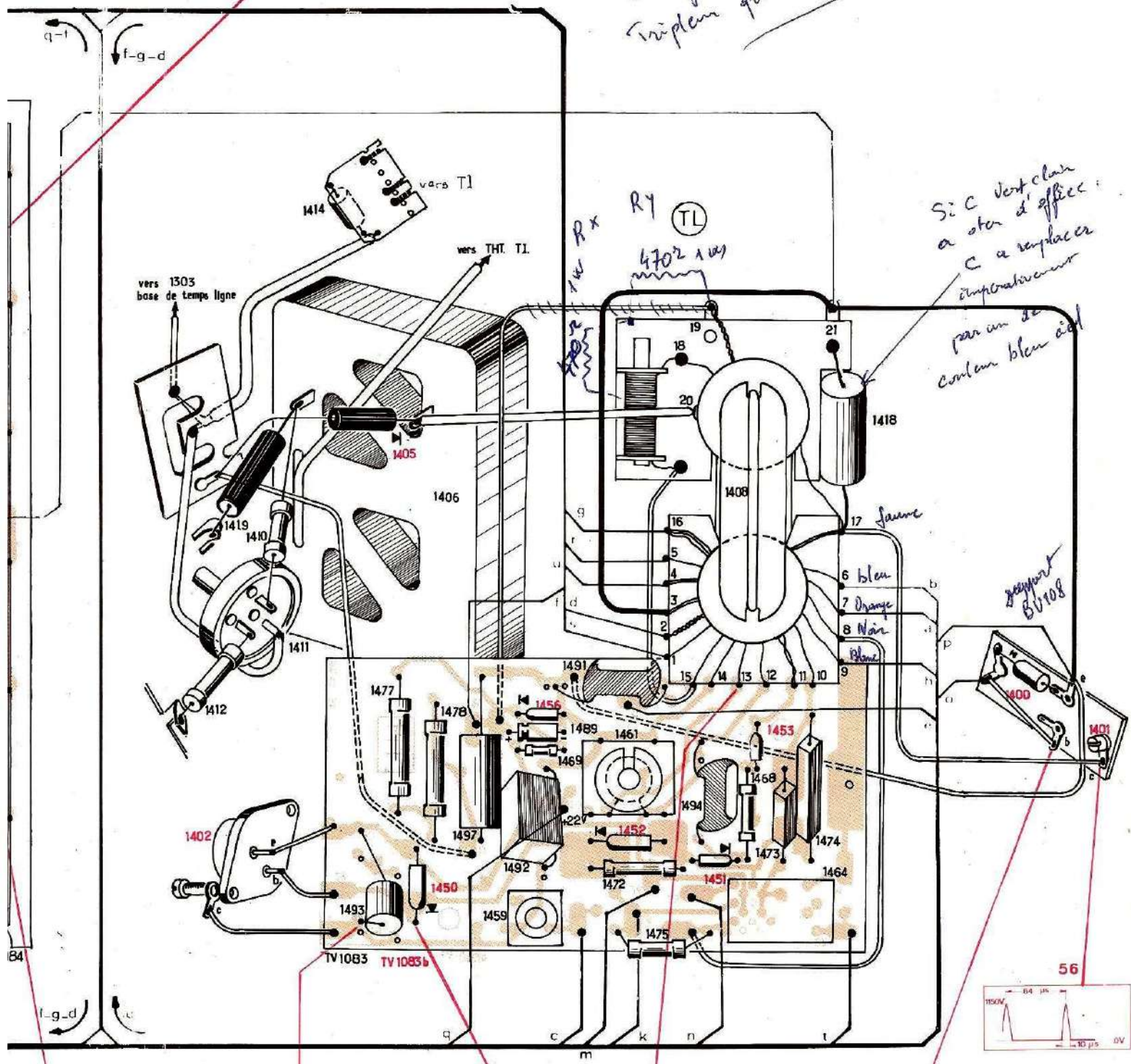
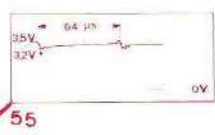
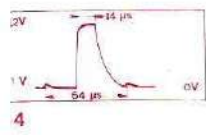




# PLATINES B.T. TRAME **T** ET LIGNES **L** COTÉ "ÉLÉMENTS"

*Si R<sub>x</sub> et R<sub>y</sub> cliquées  
changer impérativement le  
triplex qui en est l'origine*

*Si C vert clair  
à état d'office  
C à remplacer  
impérativement  
par un de  
couleur bleu ciel*

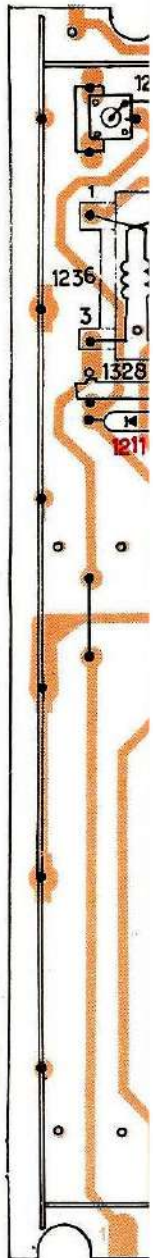
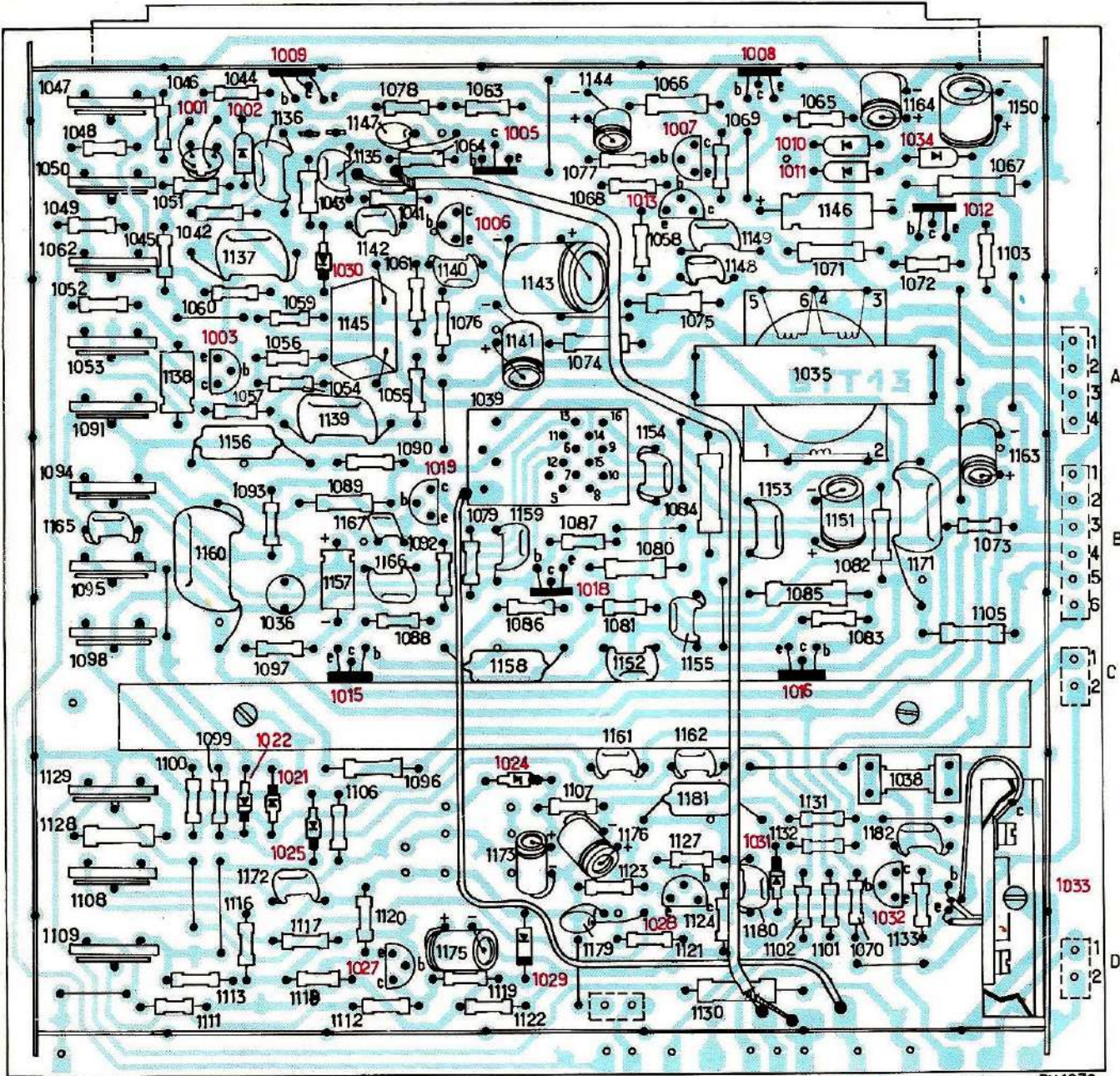




# BASE DE TEMPS TRAME (T) COTÉ "CUIVRE"

E

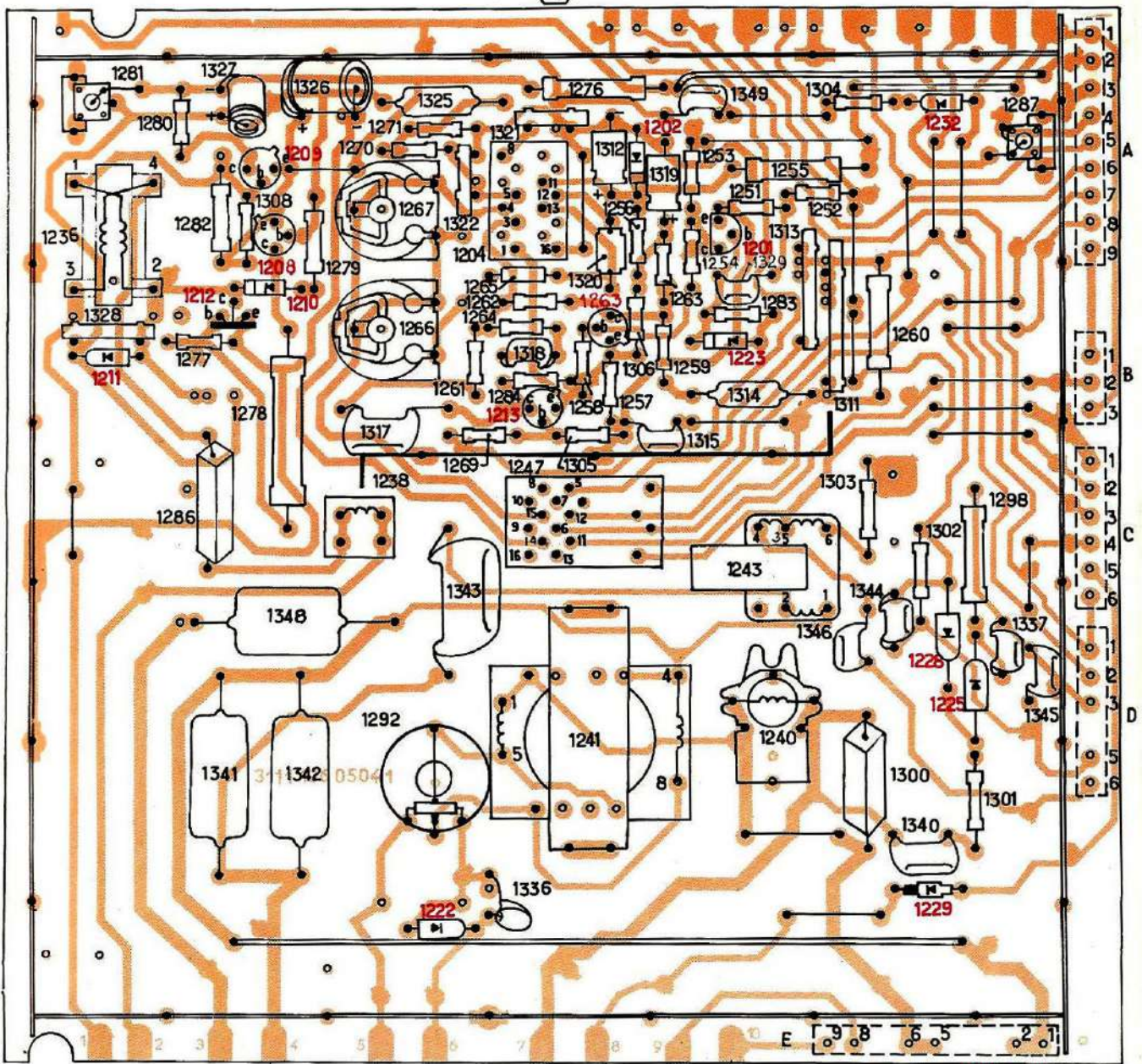
(T)



TV 1079 b TV 1079 a TV 1079



# BASE DE TEMPS LIGNES (L) COTÉ "CUIVRE"



# PLATINE TL COTÉ "CUIVRE"

