

Radiola

la perfection couleur





A l'heure de la 3^e chaîne... Changez de programme d'un doigt !
6 touches... 6 programmes possibles.

C'est bien plus qu'il n'en faut aujourd'hui — mais demain ?

La 3^e chaîne est déjà une réalité : aussi faut-il pouvoir changer facilement de programme 10 fois par soirée sans perdre de temps à tourner des boutons. Les Téléviseurs RADIOLA, tous équipés d'un sélecteur de programme à clavier 6 touches (1), sont en avance sur leur temps : ils sont adaptés à tous les émetteurs Français, prévus pour les chaînes O.R.T.F. à venir, et équipés pour passer de 819 à 625 lignes.

Changer de programme se fait d'un doigt : le réglage sur l'émetteur choisi est instantané et précis.

Suivant les modèles vous avez le choix entre deux types de clavier.

Le Sélecteur classique : photo gauche ci-dessus.

En appuyant sur l'une des six touches (quatre sur RA 6110 ou RA 6120) le calage sur l'émetteur choisi se fait automatiquement par un moyen mécanique. Chaque touche peut être préréglée sur un émetteur quelconque. Ce préréglage peut être modifié à tout moment sans difficulté.

Le clavier électronique : photo droite ci-dessus.

Dernier né de la technique RADIOLA c'est un perfectionnement du précédent. En remplaçant la partie mécanique par un dispositif électronique, il suffit d'une pression des plus légères pour changer de programme. Comme sur le clavier classique, chaque touche peut être préréglée sur les émetteurs désirés et ce préréglage modifié très aisément.

La Perfection Couleur.

Entrez dans le détail pour en juger vraiment ! Il ne suffit pas qu'une rose soit rose pour « être vraie » : sa beauté est faite de mille nuances délicates. Vous devez les retrouver sur l'image de votre Téléviseur. Comme vous devez distinguer entre la douceur d'un ciel de Flandres et l'intensité d'un bleu méditerranéen.

Pour parvenir à cette perfection dans la reproduction des couleurs, RADIOLA a mis tout le poids de ses 50 ans d'expérience en Electronique dans la réalisation d'une gamme de 7 modèles différents, mais tous aussi sûrs et faciles à utiliser. Prévus pour la réception de tous les programmes Français, ils ont en commun :

- une grande sensibilité qui conserve à l'image sa qualité, même à grande distance des émetteurs,
- un dispositif de correction automatique qui change la teinte du blanc de l'image en fonction de la nature de l'émission (Couleur ou Noir et Blanc),
- un circuit de démagnétisation automatique très puissant qui autorise le déplacement de l'appareil sans dérégler les « convergences » (superposition des couleurs fondamentales).

Leur réglage est simple : un seul bouton propre à la couleur permet de doser avec précision l'intensité des couleurs (plus douces ou plus vives) sans altérer en rien leurs nuances.

TV COULEUR
Radiola



RA 56 K 549

• Ecran de 56 cm • Luxueuse ébénisterie à porte, açajou verni - Fermeture par clé • Bandeau sablé or • Deux haut-parleurs • Dispositif Videomatic • Dimensions : L : 74 cm - H : 50 cm - P : 51 cm.

(1) A l'exception du RA 31 T 047 qui, en tant que portable, est équipé à fonctionner en tous lieux et nécessite, par conséquent, un dispositif de recherche des émetteurs « en cordons » sur un cadran comme un poste de Radio. Il faut noter aussi que les RA 6110 et RA 6120 ont un clavier à 4 touches avec basculeur 819/625 lignes.



A l'heure de la 3^e chaîne... Changez de programme d'un doigt !
6 touches... 6 programmes possibles...

C'est bien plus qu'il n'en faut aujourd'hui — mais demain ?

La 3^e chaîne est déjà une réalité : aussi faut-il pouvoir changer facilement de programme 10 fois par soirée sans perdre de temps à tourner des boutons. Les Téléviseurs RADIOLA, tous équipés d'un sélecteur de programme à clavier 6 touches (1), sont en avance sur leur temps : ils sont adaptés à tous les émetteurs Français, prévus pour les chaînes O.R.T.F. à venir, et équipés pour passer de 819 à 625 lignes.

Changer de programme se fait d'un doigt : le réglage sur l'émetteur choisi est instantané et précis.

Suivant les modèles vous avez le choix entre deux types de clavier.

Le Sélecteur classique : photo gauche ci-dessus.

En appuyant sur l'une des six touches (quatre sur RA 6110 ou RA 6120) le calage sur l'émetteur choisi se fait automatiquement par un moyen mécanique. Chaque touche peut être préréglée sur un émetteur quelconque. Ce préréglage peut être modifié à tout moment sans difficulté.

Le clavier électronique : photo droite ci-dessus.

Dernier né de la technique RADIOLA c'est un perfectionnement du précédent. En remplaçant la partie mécanique par un dispositif électronique, il suffit d'une pression des plus légères pour changer de programme. Comme sur le clavier classique, chaque touche peut être préréglée sur les émetteurs désirés et ce préréglage modifié très aisément.

(1) A l'exception du RA 21 T 047 qui, en tant que portable, est appelé à fonctionner en tous lieux et nécessite, par conséquent, un dispositif de recherche des émetteurs « en continu » sur un cadran comme un poste de Radio. Il faut noter aussi que les RA 6110 et RA 6120 ont un clavier à 4 touches avec basculeur 819/625 lignes.

La Perfection Couleur.

Entrez dans le détail pour en juger vraiment !

Il ne suffit pas qu'une rose soit rose pour « être vraie » : sa beauté est faite de mille nuances délicates. Vous devez les retrouver sur l'image de votre Téléviseur. Comme vous devez distinguer entre la douceur d'un ciel de Flandres et l'intensité d'un bleu méditerranéen.

Pour parvenir à cette perfection dans la reproduction des couleurs, RADIOLA a mis tout le poids de ses 50 ans d'expérience en électronique dans la réalisation d'une gamme de 7 modèles différents, mais tous aussi sûrs et faciles à utiliser. Prévus pour la réception de tous les programmes Français, ils ont en commun :

- une grande sensibilité qui conserve à l'image sa qualité, même à grande distance des émetteurs,
- un dispositif de correction automatique qui change la teinte du blanc de l'image en fonction de la nature de l'émission (Couleur ou Noir et Blanc),
- un circuit de démagnétisation automatique très puissant qui autorise le déplacement de l'appareil sans dérégler les « convergences » (superposition des couleurs fondamentales).

Leur réglage est simple : un seul bouton propre à la couleur permet de doser avec précision l'intensité des couleurs (plus douces ou plus vives) sans altérer en rien leurs nuances.

TV COULEUR
Radiola



RA 50 K 549

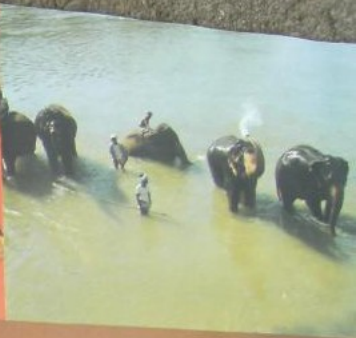
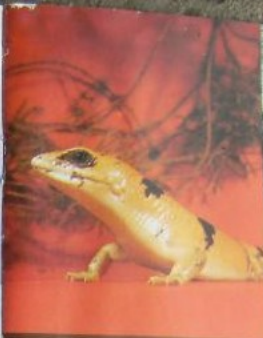
• Ecran de 56 cm • Luxueuse ébénisterie à ports, appui verni - Fermeture par clé • Bandeau sable or • Deux haut-parleurs • Dispositif Vidéomatic • Dimensions : L. 74 cm - H. 50 cm - P. 51 cm

TV COULEUR
Radiola



RA 66 K 741

• Ecran de 66 cm • Ebnéisterie « petite largeur », acajou verni avec porte fermant à clé • Décor or • Deux haut-parleurs • Dispositif Violomatic • Dimensions : L. : 79 cm - H. : 95 cm - P. : 55 cm.



RA 66 K 842

• Ecran de 66 cm • Luxueuse ébnéisterie acajou verni, avec porte fermant à clé • Décor or • Sélecteur de programme à 6 touches à clavier électronique • Réglages image par curseurs • Deux haut-parleurs • Dimensions : L. : 82 cm - H. : 95 cm - P. : 55 cm.





T.V COULEUR
Radiola



RA 66 K 652

- Nouveau tube image extra plat « 110° » réduisant la profondeur hors-tout à 46,5 cm
- Régulation incorporée autorisant de très larges variations du secteur (100-140 V, 180-250 V)
- Clavier électronique 6 touches
- Réglages image par curseurs
- Luxueuse ébénisterie à porte fermant à clé
- Dimensions : L. : 80 cm - H. : 53,5 cm - P. : 46,5 cm

RA 66 K 552 Même appareil, clavier mécanique 6 touches, Réglages image par boutons.



RA 66 K 941

- Console grand luxe
- Écran de 66 cm
- Meuble ocajou verni muni d'un rideau coulissant fermant à clé, masquant l'écran et le tableau de commandes
- Sélecteur de programmes
- 6 touches à clavier électronique
- Réglages image par curseurs
- 3 haut-parleurs
- Dimensions : L. : 85 cm - H. : 81,5 cm + 34 cm - P. : 59 cm

portables et transportables



RA 31 T 047/29



RA 4402/22



RA 5112

RA 31 T 047/29

(coffret moulé façon gallesandre)

- Téléviseur portable « Tout Transistors » de très petit encombrement.
- Tube image à « VISION TOTALE » de 31 cm.
- Coffret moulé, poignée escamotable.
- Equipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaines ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Recherche des stations par commande monobouton et repérage par index mobiles.
- Antenne télescopique monobrin.
- Très grande sensibilité (15 µV).
- Prise haut-parleur supplémentaire « combinée ».
- Alimentation mixte : Secteur 110/220 V ou Batterie 12 V.
- Consommation : 30 W (Batterie).
- Dimensions : L : 36 cm - H : 28 cm - P : 24 cm - Poids : 8,750 kg.

RA 4402/22

(coffret grisé gris et façon bois)

- Téléviseur transportable.
- Tube image 44 cm à « VISION TOTALE ».
- Equipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaines, ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Sélecteur à clavier six touches, permettant un choix instantané entre les différents programmes.
- Dispositif vidéo-automatique.
- Sensibilité 15 µV.
- Correction de contours.
- Filtre couleur.
- Haut-parleur en façade.
- Prise magnétophone et H.P.S.
- Antenne télescopique ET 1017 adaptable.
- Alimentation 110 V - 127 V - 220 V - 240 V.
- Faible consommation : 105 W.
- Dimensions : L : 52,5 cm - H : 38,5 cm - P : 29 cm - Poids : 15,3 kg.

RA 5191

(coffret matière moulée façon bois)

- Téléviseur transportable « Plein Ecran » (grand écran, petit volume).
- Tube image 51 cm à « VISION TOTALE ».
- Equipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaines, ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Sélecteur à clavier six touches permettant un choix instantané entre les différents programmes.
- Sensibilité 15 µV.
- Correction de contours.
- Filtre couleur.
- Prise H.P.S. ou magnétophone.
- Antenne télescopique ET 1017 adaptable.
- Alimentation 110 V - 127 V - 220 V - 240 V.
- Faible consommation : 105 W.
- Dimensions : L : 49 cm - H : 45 cm - P : 34 cm - Poids : 15,7 kg.

RA 5112 (coffret moulé façon bois)

- C'est un appareil à double usage « téléviseur de salon par son image confortable (51 cm VISION TOTALE) et son coffret classique, téléviseur transportable par son poids, son faible encombrement.
- Equipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaines, ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Sélecteur à clavier six touches permettant un choix instantané entre les différents programmes.
- Sensibilité 15 µV.
- Correction de contours.
- Filtre couleur.
- Prise magnétophone et H.P.S.
- Antenne télescopique ET 1017 adaptable.
- Alimentation 110 V - 127 V - 220 V - 240 V.
- Faible consommation : 105 W.
- Dimensions : L : 57 cm - H : 42 cm - P : 34 cm - Poids : 20 kg.

portables et transportables



RA 5125



RA 4402/23

RA 4402/23

RA 31 T 047/79 (coffret blanc et gris)

- Téléviseur portable « Tout Transistors » de très petit encombrement.
- Tube image à « VISION TOTALE » de 31 cm.
- Coffret mouli, poignée escamotable.
- Equipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaine ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Recherche des stations par commande monobouton et réglage par index rotatif.
- Antenne télescopique tétraband.
- Très grande sensibilité 15 μ V.
- Prise haut-parleur supplémentaire « combinée ».
- Alimentation mixte : Secteur 110/220 V ou Batterie 12 V.
- Consommation : 30 W (Batterie).
- Dimensions : L. : 38 cm - H. : 28 cm - P. : 24 cm - Poids : 8,750 kg.

RA 31 T 047/79



RA 5122

RA 4402/23 (coffret blanc satiné)

- Téléviseur transportable.
- Tube image 44 cm à « VISION TOTALE ».
- Equipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaine, ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Sélecteur à cliquer six touches, permettant un choix instantané entre les différents programmes.
- Dispositif vidéomaté.
- Sensibilité 15 μ V.
- Correction de contours.
- Filtré couleur.
- Haut-parleur en façade.
- Prise magnétophone et H.P.S.
- Antenne télescopique ET 1017 adaptable.
- Alimentation 110 V - 127 V - 220 V - 240 V.
- Faible consommation : 108 W.
- Dimensions : L. : 52,5 cm - H. : 38,5 cm - P. : 29 cm - Poids : 15,3 kg.

RA 5126 (coffret blanc satiné)

- Téléviseur transportable « Plein Ecran » (grand écran, petit volume).
- Tube image 51 cm à « VISION TOTALE ».
- Equipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaine, ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Sélecteur à cliquer six touches permettant un choix instantané entre les différents programmes.
- Sensibilité 15 μ V.
- Correction de contours.
- Filtré couleur.
- Prise H.P.S. ou magnétophone.
- Antenne télescopique ET 1017 adaptable.
- Alimentation 110 V - 127 V - 220 V - 240 V.
- Faible consommation : 108 W.
- Dimensions : L. : 48 cm - H. : 48 cm - P. : 34 cm - Poids : 18,7 kg.

RA 5125 (coffret bleu acier)

RA 5122 (coffret blanc satiné)

- C'est un appareil à double usage : récepteur de salon par son image confortable (51 cm VISION TOTALE) et son coffret classique, téléviseur transportable par son poids, son faible encombrement.
- Equipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaine, ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Sélecteur à cliquer six touches permettant un choix instantané entre les différents programmes.
- Sensibilité 15 μ V.
- Correction de contours.
- Filtré couleur.
- Prise magnétophone et H.P.S.
- Antenne télescopique ET 1017 adaptable.
- Alimentation 110 V - 127 V - 220 V - 240 V.
- Faible consommation : 108 W.
- Dimensions : L. : 87 cm - H. : 42 cm - P. : 34 cm - Poids : 20 kg.

téléviseurs noir et blanc



RA 6110 : Coffret bois grainé façon noyer.

RA 6120 : Ebénisterie acajou satiné, décor 2 tons et chrome.

- Nouveaux Téléviseurs de Salon à Noir et Blanc.
- Tube image 61 cm à « Vision totale ».
- Équipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaine, ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Sélecteur à clavier à touches permettant un choix instantané entre les différents programmes.
- Correction de contours.
- Filtre couleur.
- Alimentation : 110-127 V - 220-240 V.
- Faible consommation : 105 W.
- Dimensions : L. : 66 cm - H. : 49,5 cm - P. : 39 cm.



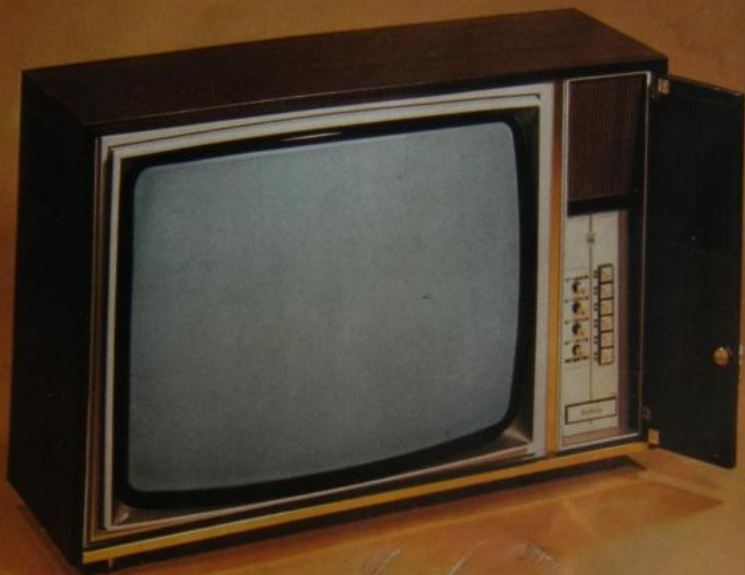
RA 6101 : Ebénisterie acajou satiné.

RA 6102 : Ebénisterie acajou verni brillant.

RA 6112 : Ebénisterie laquée v blanc satiné.

- Téléviseurs de Salon.
- Tube image 61 cm à « VISION TOTALE ».
- Équipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaine, ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Sélecteur à clavier six touches permettant un choix instantané entre les différents programmes.
- Sensibilité 15 μ V.
- Filtre couleur.
- Haut-parleur en façade.
- Alimentation : 110 V - 127 V - 220 V - 240 V.
- Faible consommation : 105 W.
- Dimensions : L. : 74 cm - H. : 52,5 cm - P. : 38 cm.

téléviseurs noir et blanc



RA 6113

- Téléviseur de salon de grand standing.
- Tube image 61 cm à « VISION TOTALE ».
- Luxueuse ébénisterie acajou verni avec porte fermant à clé, masquant les commandes.
- Equipé pour recevoir tous les émetteurs français 1^{re}, 2^e et 3^e Chaîne, ainsi que Télé-Luxembourg et Télé-Monte-Carlo.
- Sélecteur à clavier électronique six touches permettant un choix instantané entre les différents programmes.
- Sensibilité 15 μ V.
- Filtre couleur.
- Haut-parleur en façade.
- Prise magnétophone et H.P.S.
- Alimentation : 110 V - 127 V - 220 V - 240 V.
- Faible consommation : 105 W.
- Dimensions : L : 74 cm - H : 52 cm - P : 39 cm.

RA 6103 : Même appareil, clavier mécanique 6 touches.

Radiola



47, RUE DE MONCEAU - 75008 PARIS

TÉL 387-64-01

R.C. PARIS 552793 - 800/872