

Service  
Service  
**Service sa**

Diffusion exclusive des documentations techniques

SIÈGE SOCIAL : 249, Rue de Crimée

B.P. 26 - 75924 PARIS - CEDEX 19

TÉL. : 202-99-12

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 6 000 000 DE FRANCS - SIREN R.C. PARIS 8 632 042 560

**CHASSIS COULEURS**

**TVC 5**

**Additif N° 3**

**Platine Chrominance**  
**équipée de 3 circuits intégrés**  
**(chroma ICA)**

TV 3-14

CENTRE PERFECTIONNEMENT - BUREAU D'ÉTUDES : 249, Rue de Crimée  
MAGASINS - PIÈCES DÉTACHÉES : 191, Boulevard Macdonald

75924 PARIS CEDEX 19

Strictement confidentiel

Reproduction interdite

## RÉGLAGE PLATINE CHROMINANCE

### Polarisation des amplificateurs de sortie

- Sans signal
- Sélecteur sur canal non perturbé
- Contraste au minimum
- Voltmètre entre PM46 et PMI (+ sur PMI)
- Régler R94 (potentiomètre de lumière) pour obtenir 1 volt  $\pm$  0,5 V (ne plus toucher à ce réglage).
- Voltmètre entre PM45 et PMI
- Régler R711 pour obtenir 1 volt  $\pm$  0,5 volt
- Voltmètre entre PM47 et PMI
- Régler R752 pour obtenir 1 volt  $\pm$  0,5 volt

### Réglage des G2

Ce réglage doit être précédé obligatoirement des deux réglages précédents, polarisation des amplificateurs de sortie et polarisation du tube image.

- Lumière, contraste, saturation au minimum
- Couleur coupée
- Sélecteur sur canal non perturbé
- Mettre les potentiomètres R1856 (34), R1857 (36) et R1858 (38) au minimum (potentiomètre sur la plaque de convergence)
- Brancher une résistance de 330 K $\Omega$  entre PM1 et PM2
- Lumière ambiante très faible

#### 1<sup>re</sup> méthode

- A l'aide des potentiomètres R1856, R1857, R1858, régler successivement chaque canon, en coupant les deux autres à l'aide de SK35 - 37 de façon à illuminer à peine le tube image.
- Remettre les trois canons en service.
- Illuminer très légèrement le tube avec le réglage « lumière ». Si le gris obtenu présente une coloration, l'éliminer en retouchant légèrement le réglage G2 correspondant.
- Supprimer la résistance de 330 K $\Omega$ .

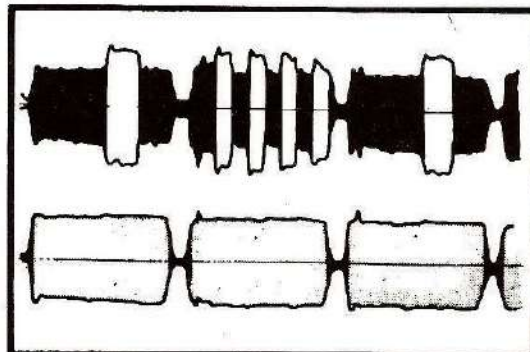
#### 2<sup>e</sup> méthode

A l'aide d'un voltmètre à lampe type 6020 par exemple.

- Mêmes conditions de réglages, sauf que SK35 - 37 restent en service.
- Régler R1856, R1857, R1858 afin de mesurer 5 mV — entre respectivement PM1 et PM46, PM1 et PM45, PM1 et PM47
- Supprimer la résistance de 330 K $\Omega$ .

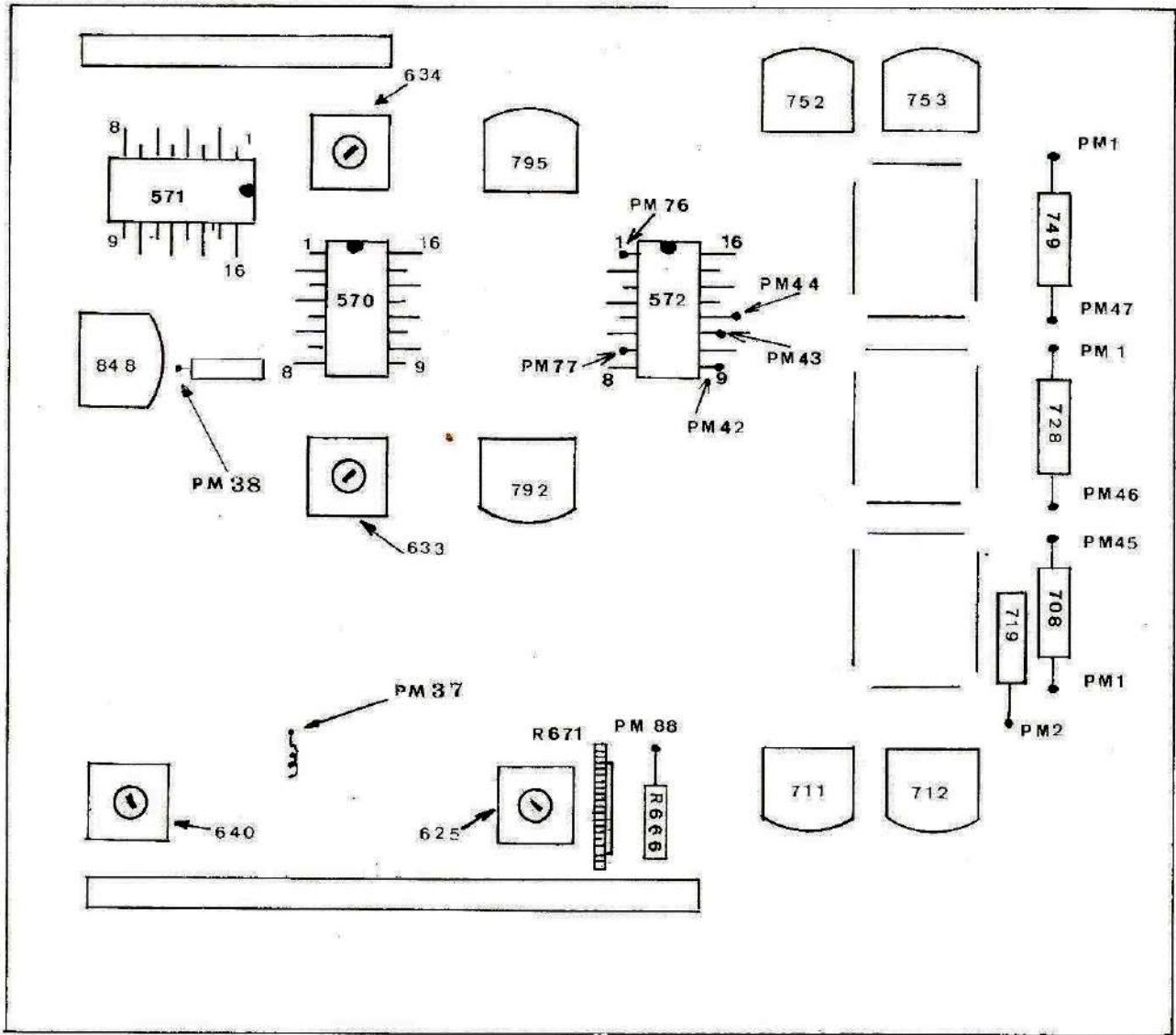
### Circuit cloche

- Positionner R90 (contraste) et R96 (saturation) au maximum
- Mire de barres couleurs
- Sonde oscilloscope sur PM37
- Régler S640 pour obtenir l'oscillogramme (fig. 6).



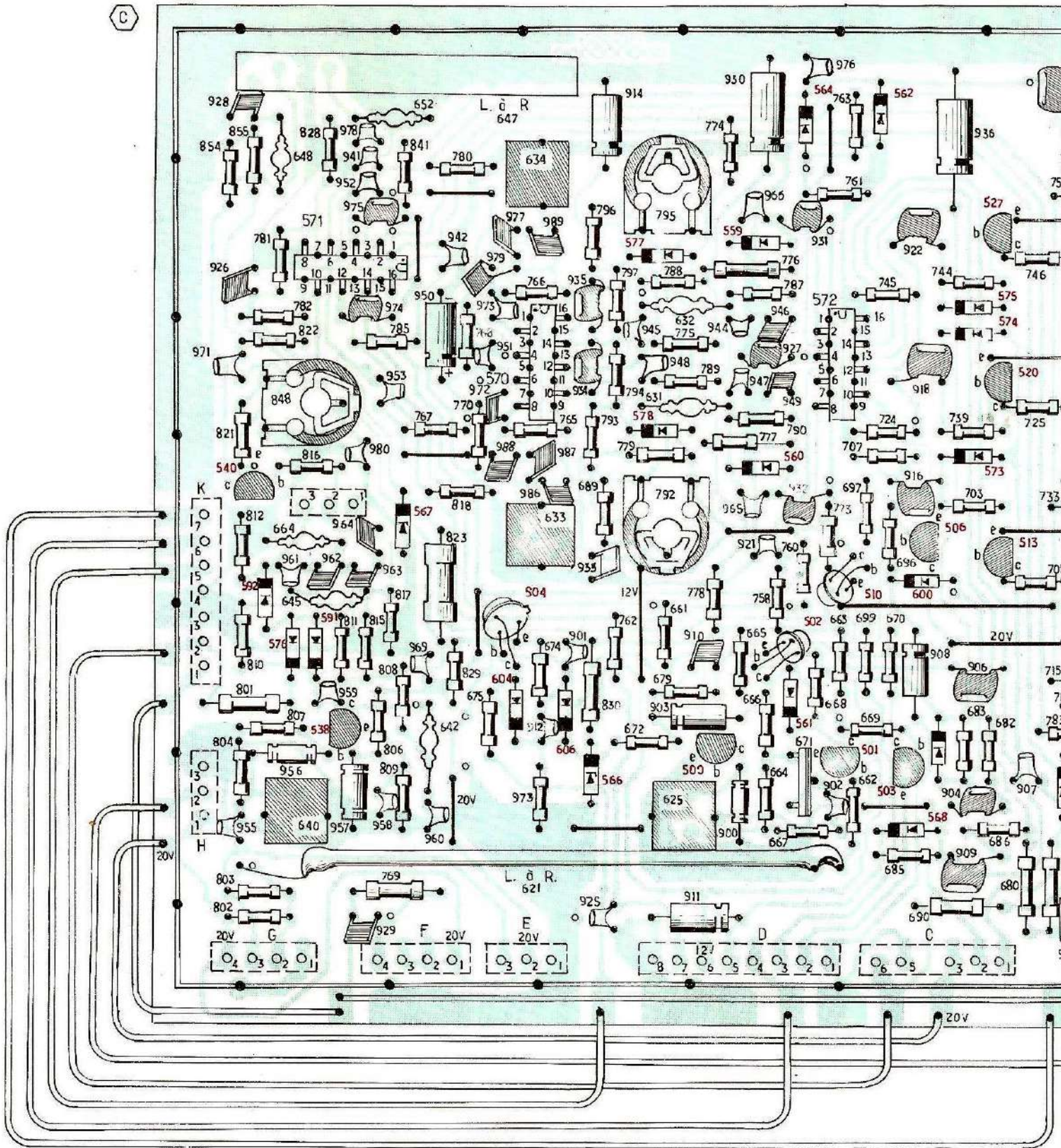
Circuit cloche  
Fréquence ligne  
S640 dérégulée  
S640 réglée

Fig. 6

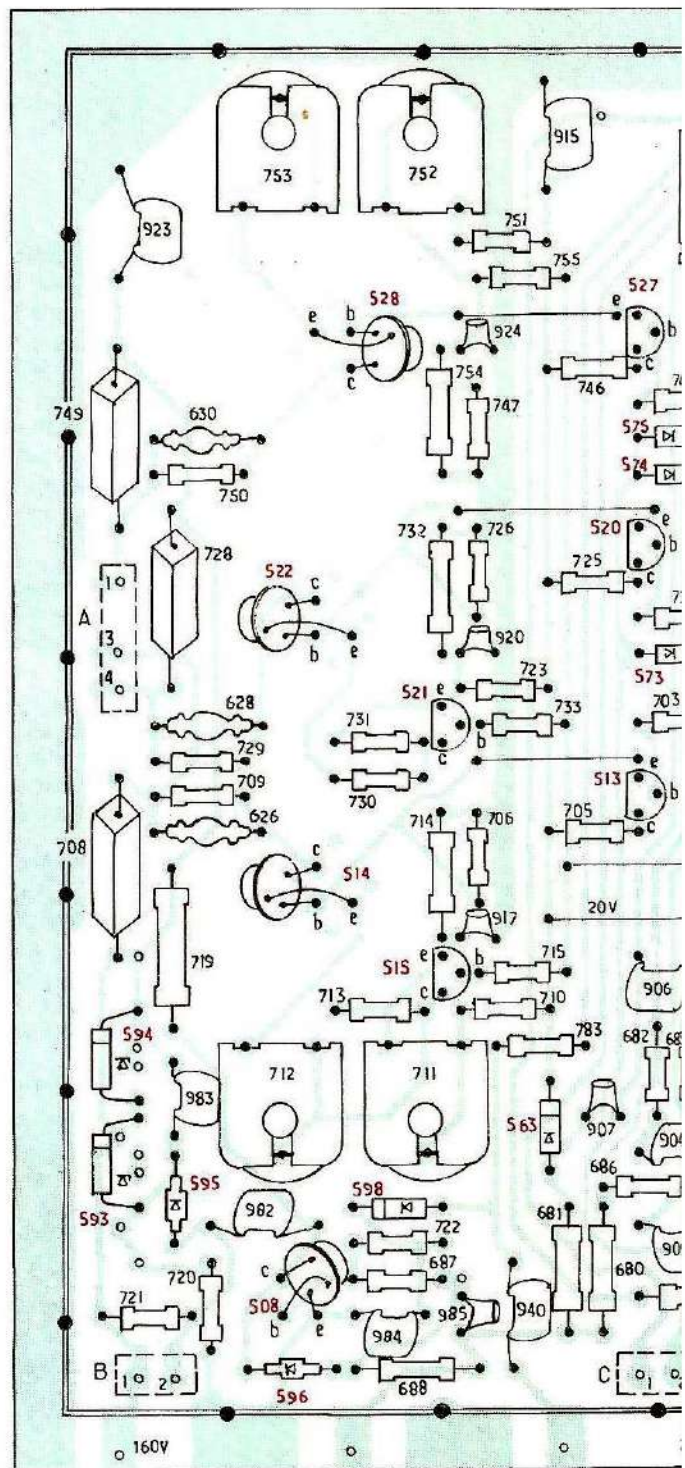
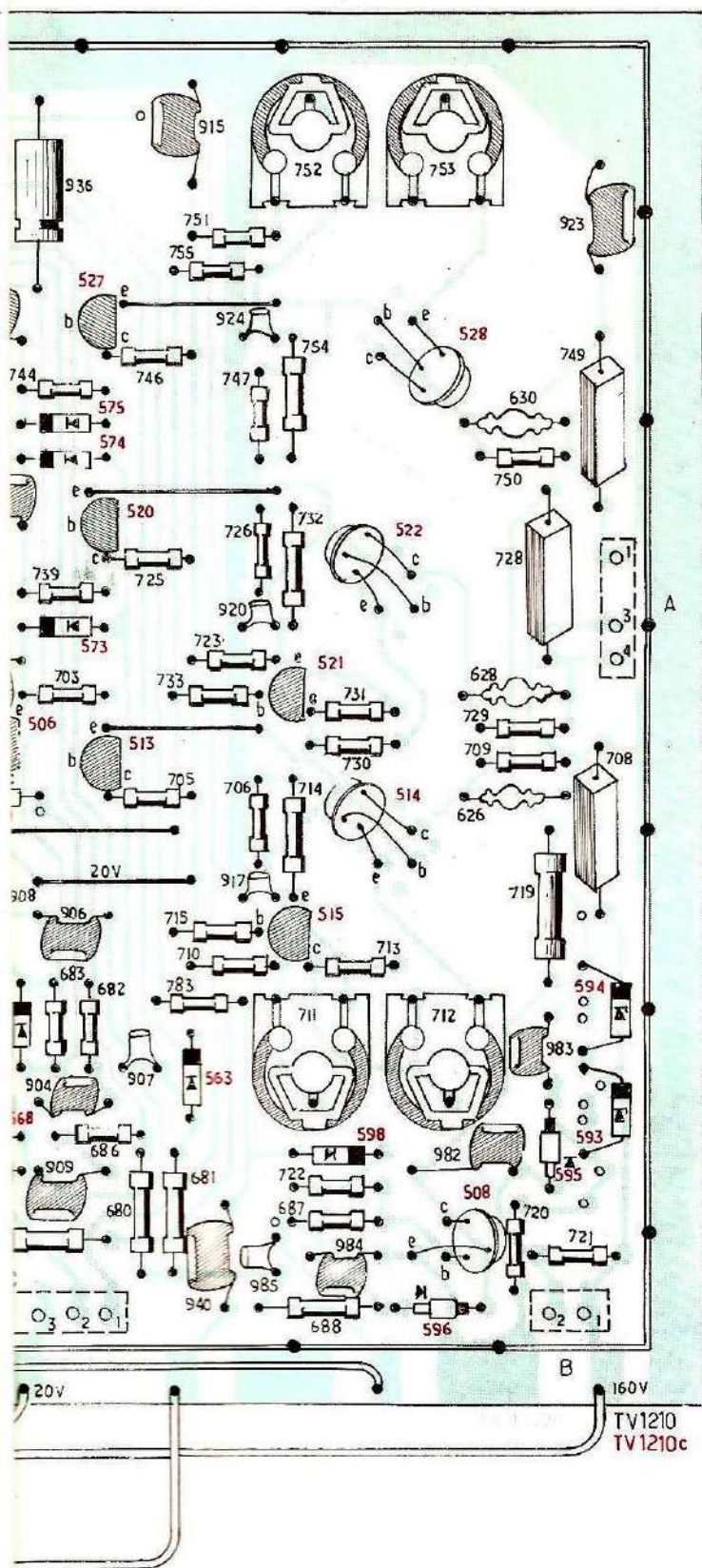




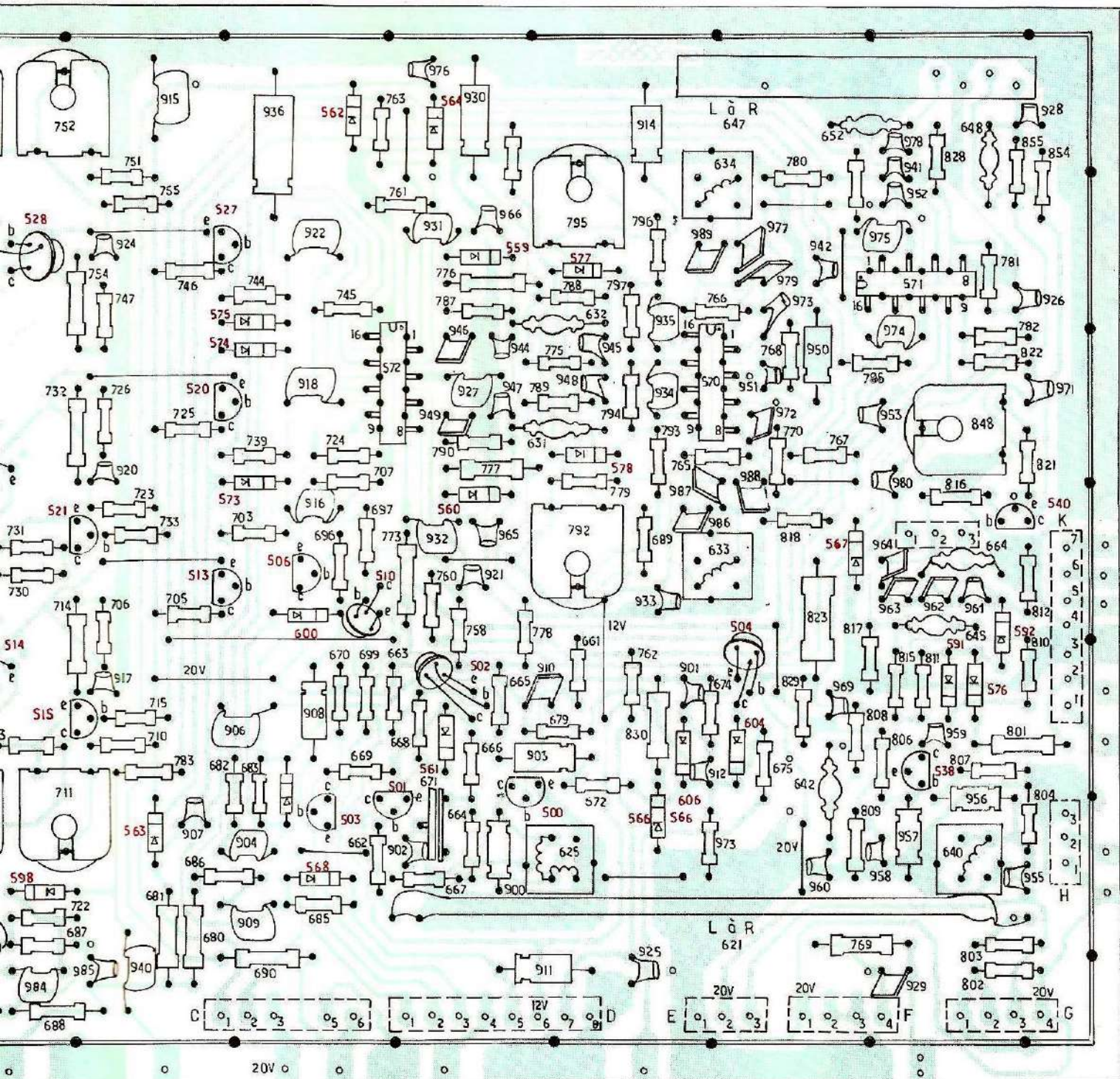
C





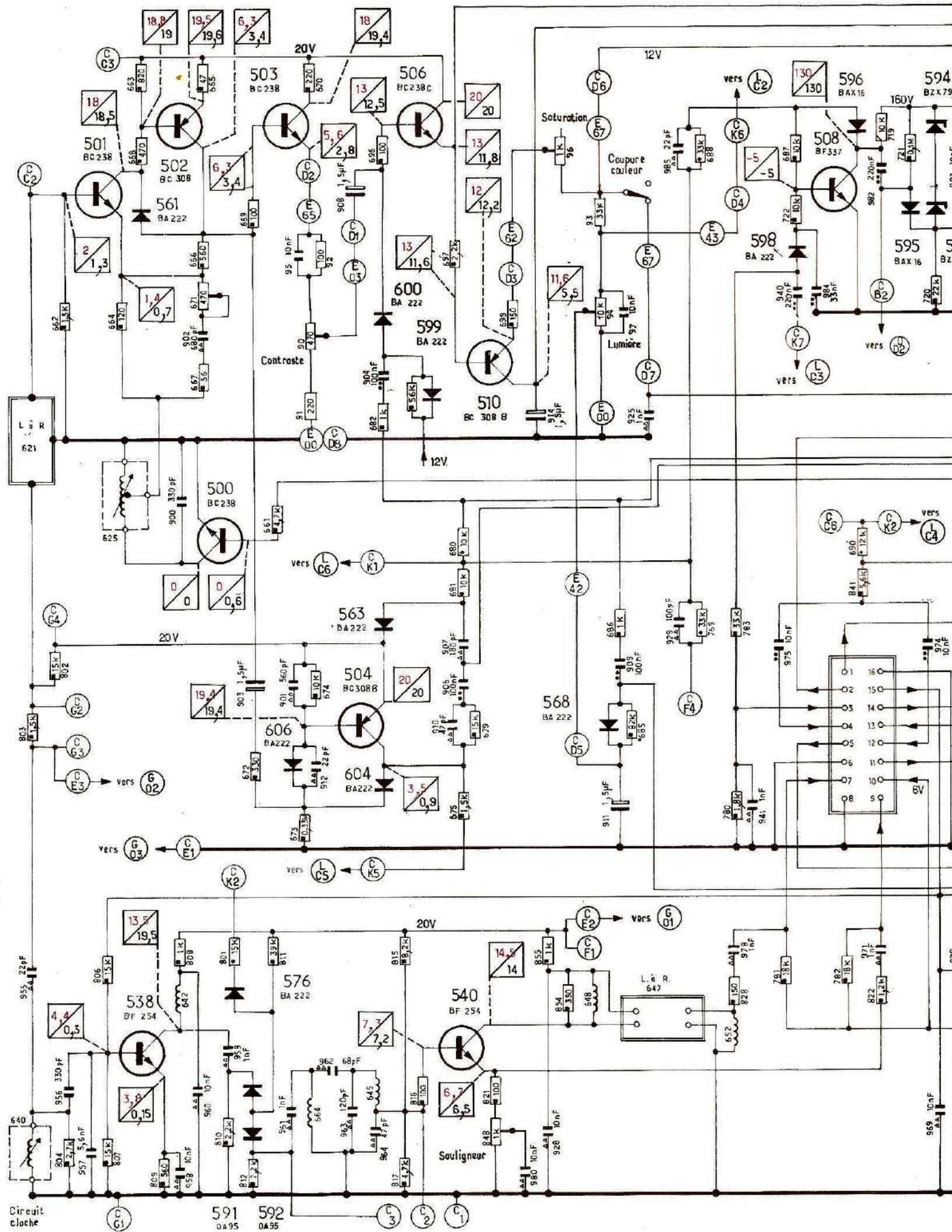


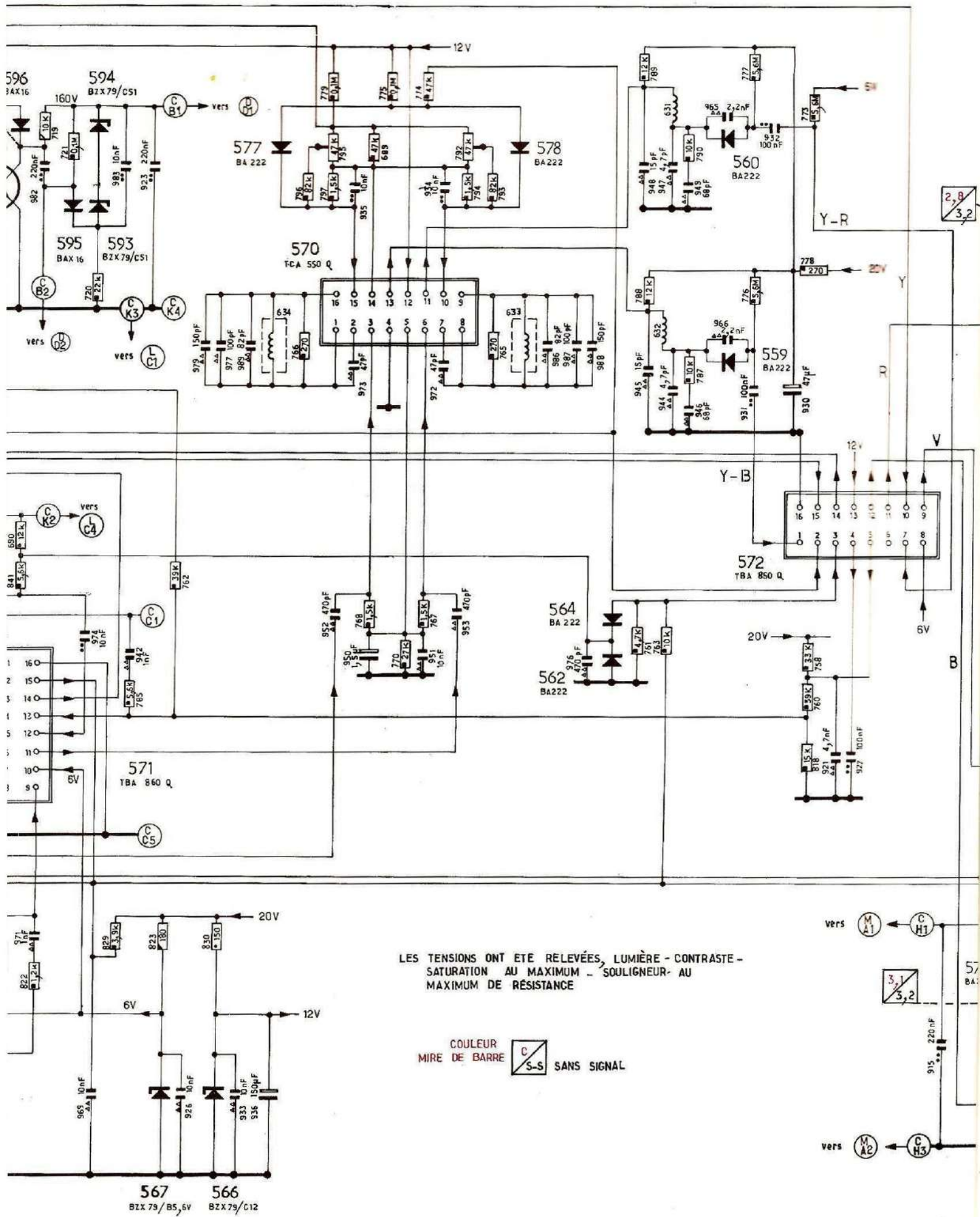




TV 1211  
TV 1211 c



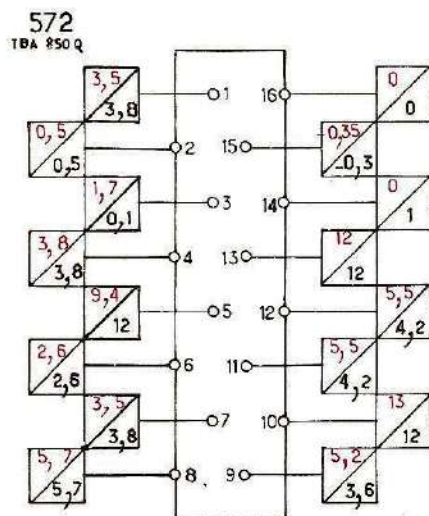
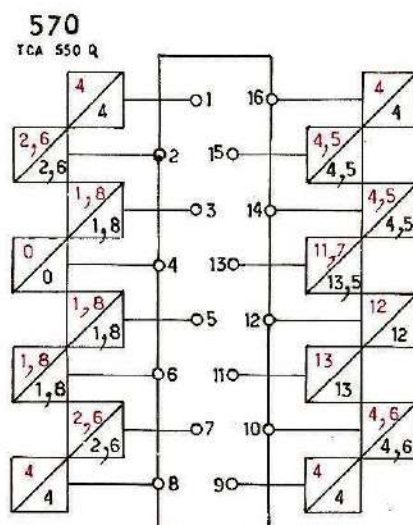
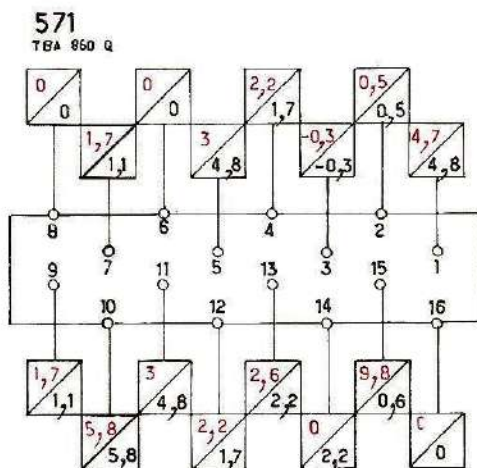
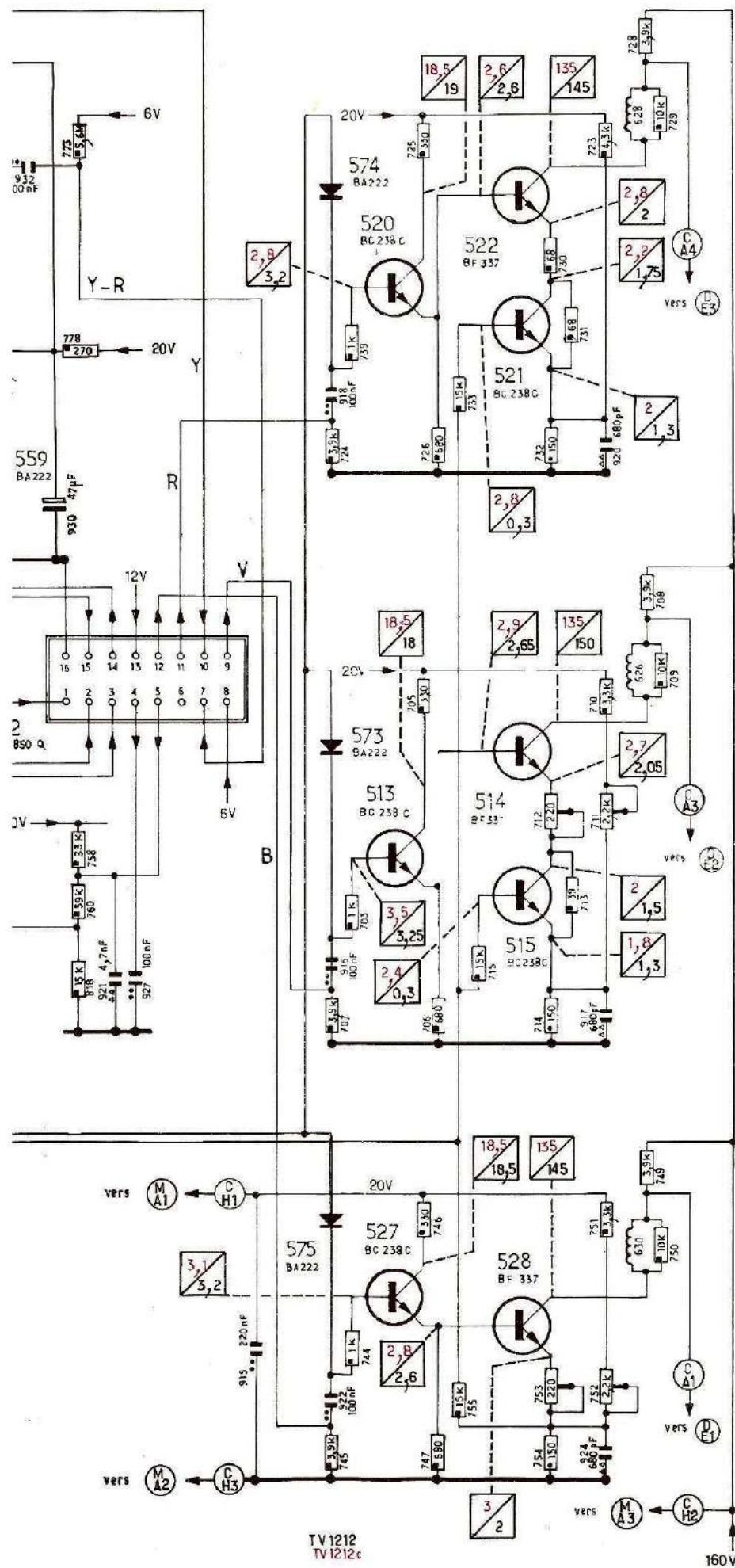




LES TENSIONS ONT ETE RELEVÉES, LUMIÈRE - CONTRASTE - SATURATION AU MAXIMUM - SOULIGNEUR - AU MAXIMUM DE RÉSISTANCE

COULEUR MIRE DE BARRE C SANS SIGNAL

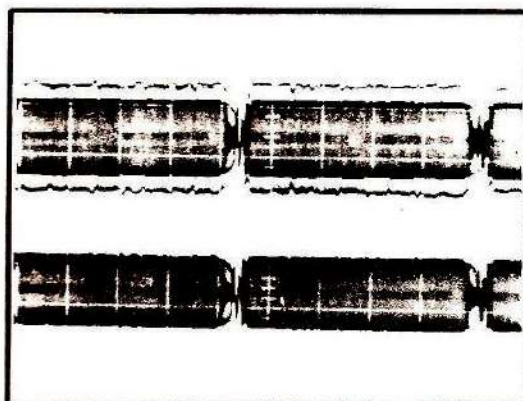




CIRCUITS INTÉGRÉS VUS COTÉ ÉLÉMENTS

#### Gain voie retardée

- Mire de barres couleurs
- Sonde oscilloscope sur PM38
- Régler R848 pour égaliser l'amplitude de deux lignes successives (fig. 7).



Mauvais réglage

Bon réglage

Fig. 7

#### Filtre sous porteuse

- Mire de barres couleurs
- Positionner R671 (souligneur) à mi-course
- Sonde oscilloscope sur PM88
- Observer la sous-porteuse dans la barre blanche de la mire de barres (palier le plus haut)
- Régler S625 pour obtenir un minimum d'amplitude du filtre (fig. 8)
- Vérifier l'efficacité du filtre en agissant sur la commande « coupure couleur » (fig. 9)

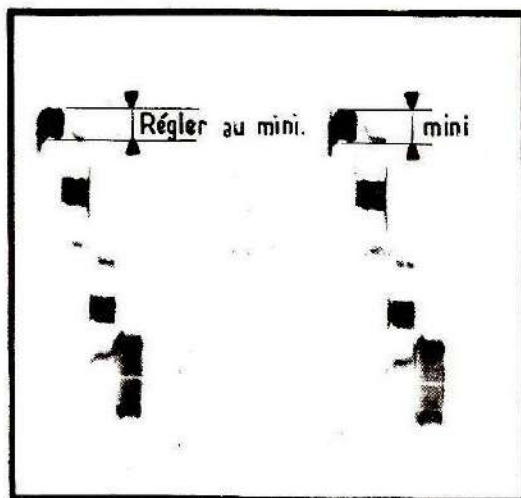


Fig. 8

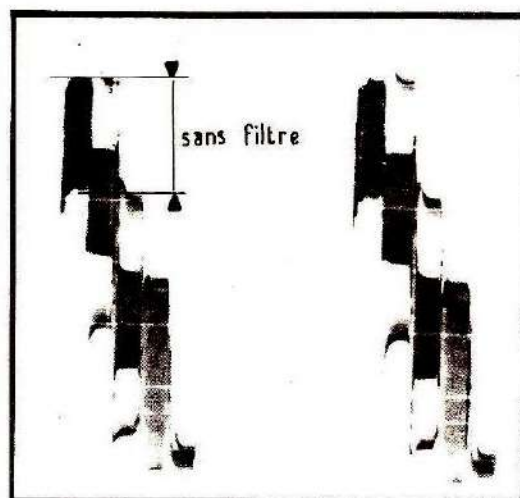
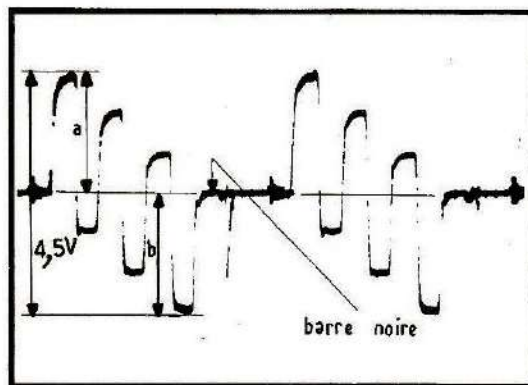


Fig. 9

#### Discriminateur B-Y

- Mire de barres couleurs
- Potentiomètre lumière (R94) au minimum
- Potentiomètre contraste (R90) au maximum
- Potentiomètre saturation (R96) au maximum
- Sonde de l'oscilloscope sur le 1 de IC572 (PM76)
- Régler S634 afin que le niveau de la barre noire (position couleur fig. 10) coïncide avec le niveau sans signal, couleur coupée. Pour ce réglage, passer rapidement de « couleur » en « noir et blanc » à l'aide du bouton « coupure couleur »
- Régler R795 pour obtenir 3,7 V crête-crête
- Reprendre le réglage de S634





R795 réglé pour  $a = b$

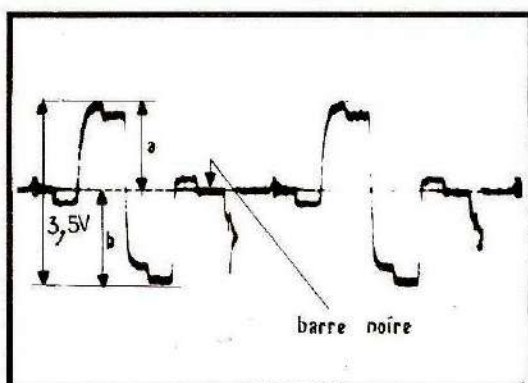
$$a + b = 3,75 \text{ V}$$

Contraste saturation au maximum

Fig. 10

#### Discriminateur R-Y

- Mire de barres couleurs
- Potentiomètre lumière (R94) au minimum
- Potentiomètre contraste (R90) au maximum
- Potentiomètre saturation (R96) au maximum
- Sonde oscilloscope sur le 7 de IC 572 (PM77)
- Régler S633 afin que le niveau de la barre noire (position couleur fig. 11) coïncide avec le niveau sans signal couleur coupée. Pour ce réglage, passer rapidement de « couleur » en « noir et blanc » à l'aide du bouton « coupure couleur »
- Régler R792 pour obtenir 3V crête-crête
- Reprendre le réglage de S633



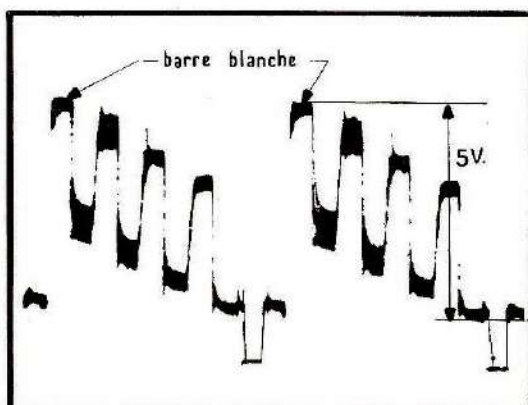
C931 réglé pour  $a = b$

$$a + b = 3 \text{ V}$$

Fig. 11

#### Matriçage

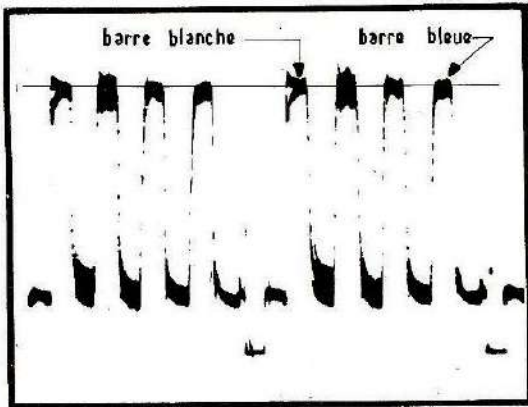
- Mire de barres de couleurs
- Sonde oscilloscope sur le 12 de IC572 (PM44)
- Régler R90, potentiomètre de contraste, afin d'obtenir 5 volts sur la barre blanche (fig. 12)



Mauvais matriçage du bleu

Fig. 12

- Régler R96, potentiomètre de saturation pour obtenir la même amplitude sur la bande bleue. Ne plus toucher ces réglages (fig. 13)



Les crêtes sont de même hauteur  
Bon matriage du bleu

Fig. 13

- Sonde de l'oscilloscope sur le 11 de IC572 (PM43)
- Régler R773 (retouche) afin d'obtenir une amplitude identique entre la bande blanche et la rouge (fig. 14-15)

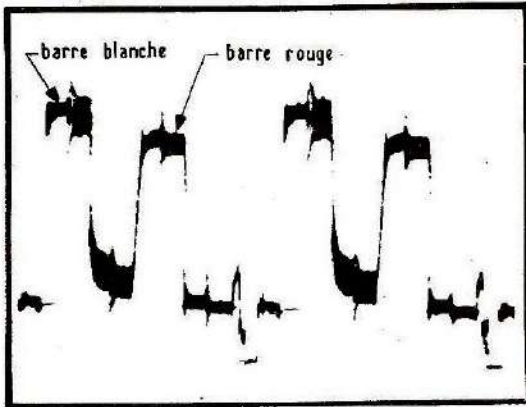


Fig. 14 Mauvais matriage

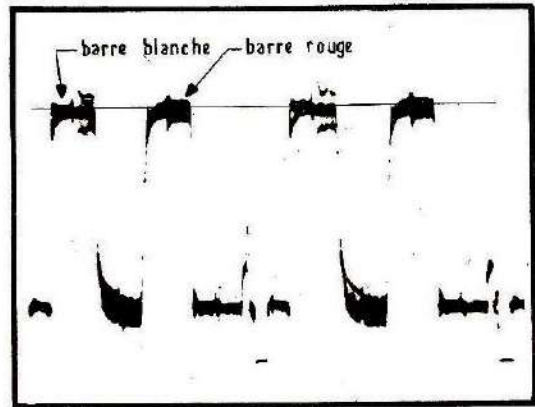
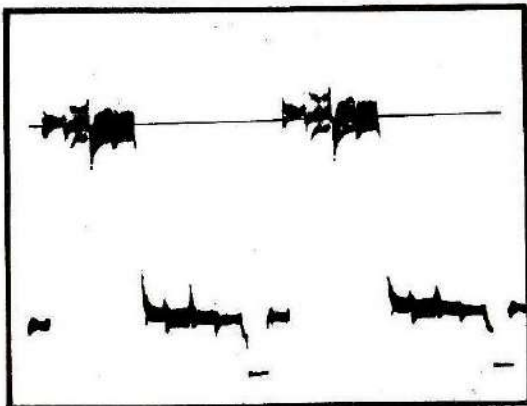


Fig. 15 Crêtes de même hauteur  
Bon matriage

- Oscilloscope sur le 9 de IC572 (PM42)
- Vérifier l'égalité des amplitudes sur toutes les bandes (fig. 16)
- On ne doit pas trouver de différence d'amplitude en manoeuvrant le potentiomètre de contraste.



Vérification du matriage vert

Fig. 16



**PIÈCES RELATIVES  
A CETTE NOUVELLE PLATINE CHROMINANCE**

**SEMI-CONDUCTEURS**

Rép.	Désignation	Code de Commande
508	BF 337 sans refroidisseur ..	4811 130 47453
514 - 522 528	BF 337 avec refroidisseur ..	4811 130 47402
570	Circuit intégré TCA 550 Q ..	4811 209 27023
571	Circuit intégré TBA 860 Q ..	4811 209 87015
572	Circuit intégré TBA 850 Q ..	4811 209 87014
	Diode Zener BZX 79 C 12 ..	4811 130 37129
	Diode Zener BZX 79 B 5,6 ..	4811 130 37185
	Diode Zener BZX 79 C 9,1 ..	4822 130 30667

**BOBINAGES**

Rép.	Désignation	Code de Commande
S 625 - S 633 S 634	Filtre s/Porteuse .....	4811 156 17019
S 626 - S 628 S 630	Bobine 68 $\mu$ H .....	4811 157 47065
S 631 - S 632 S 642	Bobine 240 $\mu$ H .....	4811 157 47042
S 651	Bobine de filtrage .....	4811 152 27007
S 648 - S 652	Bobine 9 $\mu$ H .....	4811 157 47058

**CONDENSATEURS**

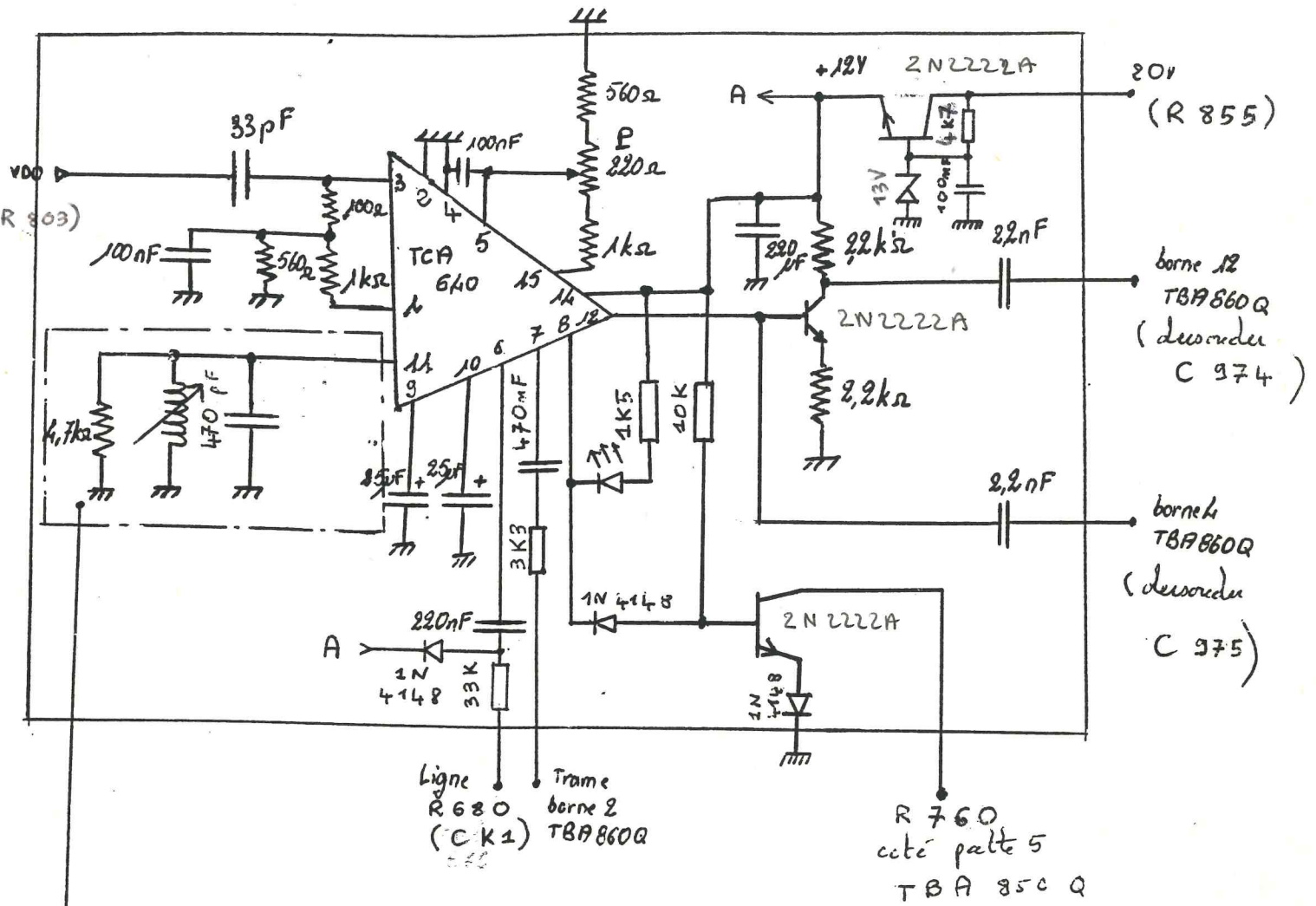
Rép.	Désignation	Code de Commande
C 925 - 941 - 942 C 959 - 961 - 971 C 978	Céramique plaquette 1 nF	4811 122 37107
C 929	Céramique plaquette 100 nF	4811 122 37108
C 957	Céramique plaquette 5,6 nF	4811 121 57119
C 985	Céramique plaquette 22 pF	4811 122 37109

Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.





I dentification ligne pour TVC 5



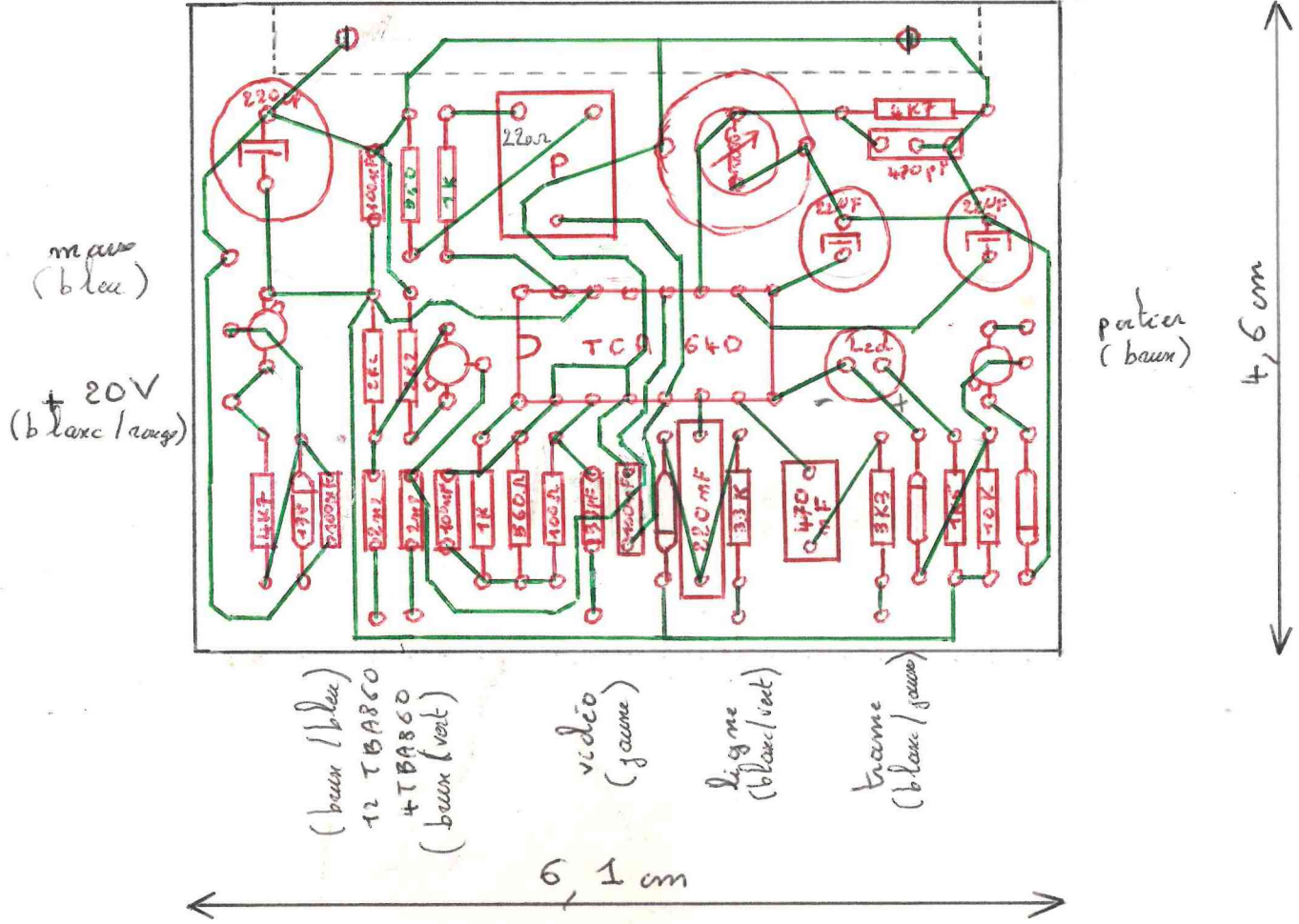
circuits accordés sur la fréquence couleur à récupérer sur une platine chroma couleur.

R 760 coté patte 5 TBA 850 Q (couper patte 5 TBA 850 Q)

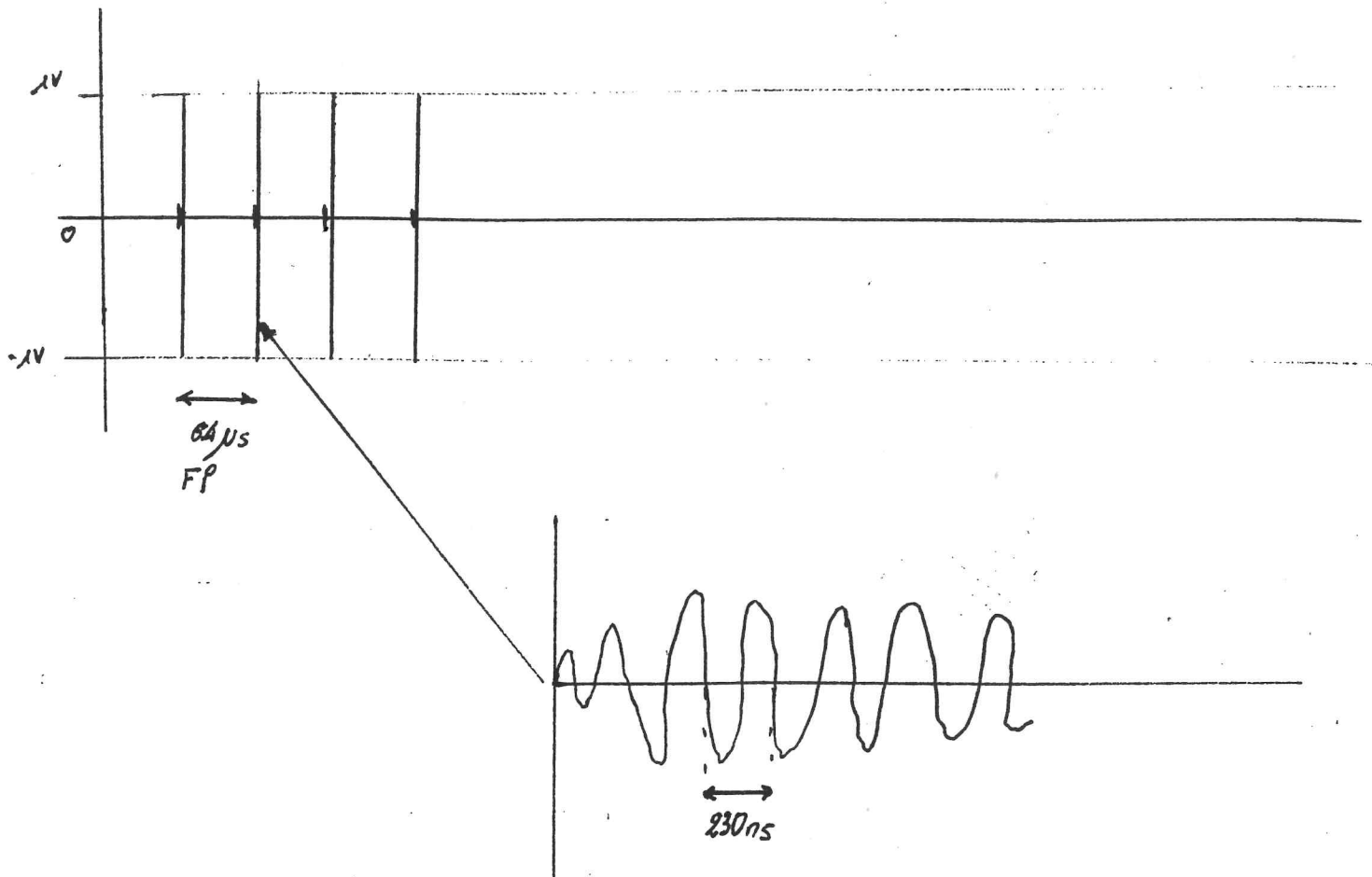
la tension

- \* Régler P pour avoir la tension entre les pattes 3 et 5 et du TCA 640 ( $\approx 0,0 \pm V$  près)
- \* Régler C jusqu'à extinction de la Led. Il y a 2 plages d'extinction. Choisir celle qui donne une image sans composante violette.

# Identification ligne pour TVC 5

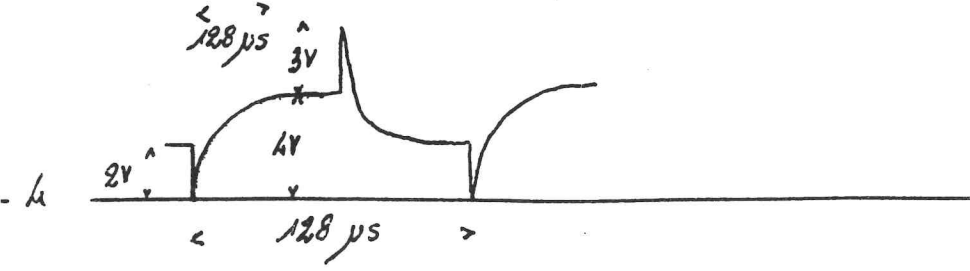
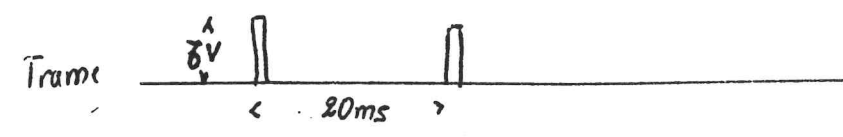
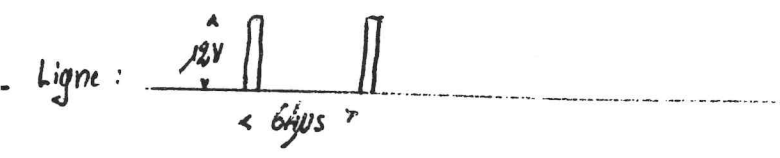




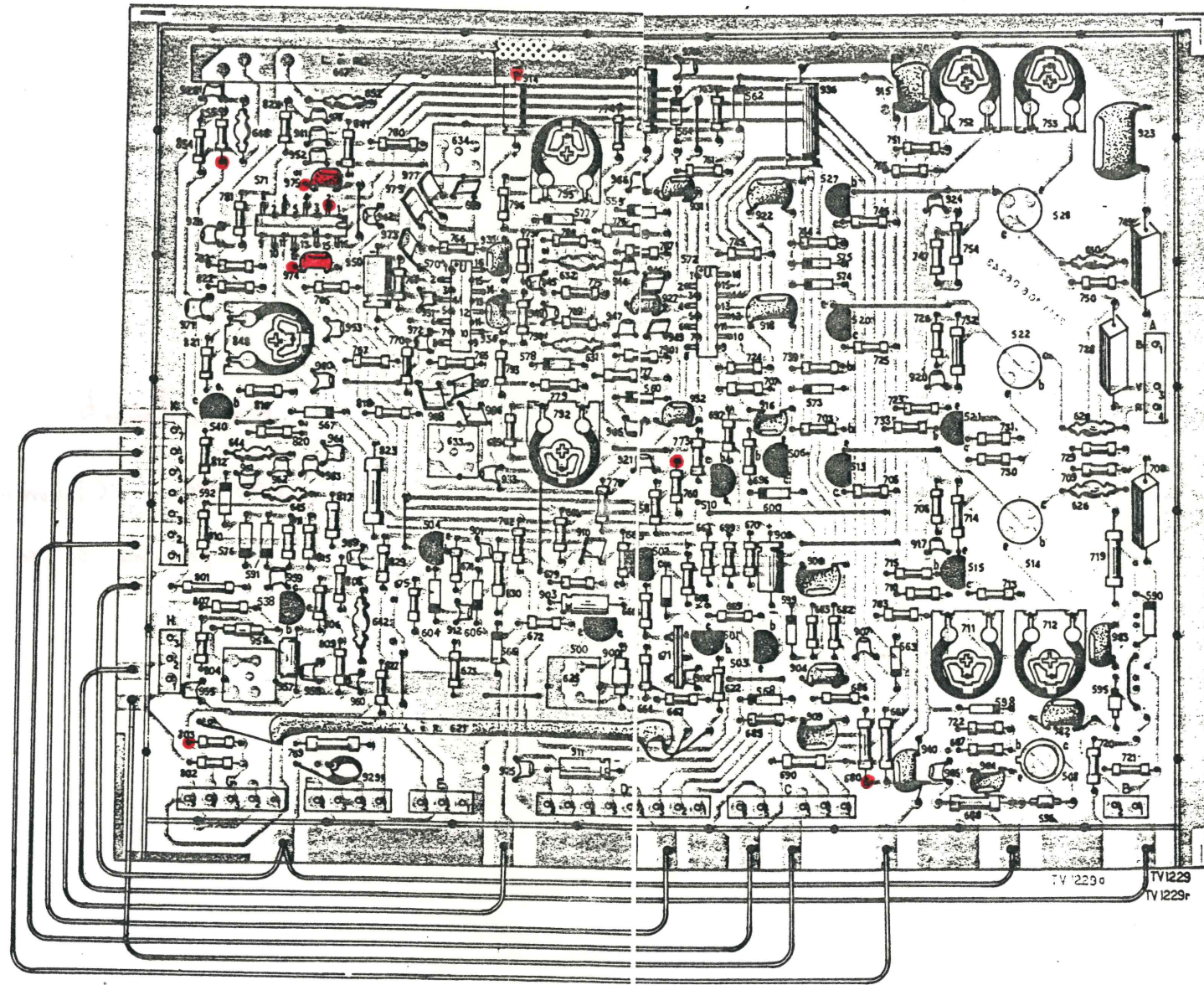


Signaux au niveau du circuit accordé L.C

- VDD : 6V



PLATINE CHROMINANC: COTÉ ÉLÉMENTS





Identification  
ligne pour TVC5

vue côté  
pistes

