

GRUNDIG

Grundig Passion

INSTRUCTIONS DE SERVICE

Référence 73 720-814.63



10/95

ST 63-775 EURO

ST 72-775 EURO



CUC 5365 F

GRUNDIG FRANCE 33-35 BD DE LA PAIX - BP 204 - 78104 ST GERMAIN EN LAYE CEDEX

Tél. : 30 61 30 00 - Télécopie : 30 61 54 08 - Téléx : 689231 F - C.C.P. Paris 205 35 F - R.C.S. Versailles B 612041459 - Siret 61204145900266
APE 5804 - SOCIETE ANONYMA AU CAPITAL DE 100 000 000 de francs régie par les art. 118 à 150 de la loi sur les sociétés commerciales

Réf. 73 720-814.63

RÉGLAGES

Prescriptions d'alignements

Tous les éléments de réglages non décrits ont été mis au point en usine et n'ont plus à être repris en maintenance.

1. C.I. Châssis

Appareils de mesure: Oscilloscope double trace avec sonde 10:1.

Travaux de maintenance suite au remplacement ou à la réparation de:

- C.I. Châssis : Réglage N° 1.1
- Tuner : Réglage N° 1.2
- Ampli FI : Réglage N° 1.2
- IC 520 : Réglages N° 1.3 et 1.4
- C.I. de focalisation, C.I. tube : Réglage N° 1.6
- Déviateur trame et lignes : Réglage N° 1.7

Réglage	Préparation	Procédure de réglage
1.1 Tension +A	A contrôler impérativement après chaque réparation et avant chaque réglage. Luminosité: Minimum	Régler R654 à la valeur indiquée sur le synoptique général.
1.2 CAG Tuner	Régler le TVC sur une mire normalisée avec un canal de la bande supérieure UHF. La valeur HF doit être de 1,5mV (64dB μ V, image sans souffle).	Régler l'image à l'aide de R341 (Contact 14, Ampli FI) jusqu'à l'apparition du souffle. Puis revenir afin d'obtenir une image à la limite du souffle.
1.3 Phase de la ligne	A l'aide de l'ajustable R412 régler la largeur de l'image au minimum.	A l'aide de R525 régler le bord gris de l'image symétriquement aux bords droit et gauche de l'image. A l'aide de R412 régler à nouveau la largeur de l'image sur la mire.
1.4 Fréquence lignes	Court-circuiter le signal FBAS (Vidéo composite) du condensateur C518 à la masse.	Régler R506 de façon à faire défiler lentement l'image. Défaire le court-circuit.
1.5 Réglage d'adaptation du téletexte (Taux d'erreurs)	L'ajustable R242 est réglé en usine à la fréquence d'accentuation en hauteur minimum. Pendant l'alignement il est nécessaire de re-sélectionner constamment la page 199, seule façon d'introduire le nouveau contenu et d'évaluer le taux d'erreurs.	tourner lentement l'ajustable R242 jusqu'à ce que les erreurs de signes disparaissent. Ne pas tourner plus loin au risque de voir à nouveau le taux d'erreurs augmenter.
1.6 Netteté des lignes	Injecter une mire de convergence: Régler le contraste au maximum Régler la luminosité de façon que le niveau du noir s'éclaircit légèrement.	A l'aide du réglage de focalisation sur le C.I. Tube ajuster les lignes horizontales sur la netteté maximale. Appareils équipés du C.I. de focalisation: Ensuite à l'aide du réglage de focus de la platine de focalisation ajuster les lignes verticales sur la netteté maximale. Reprendre les réglages. Attention! Pour effectuer des mesures sur la platine de focalisation utiliser uniquement des câbles de mesure suffisamment isolés et des sondes de mesures avec une rigidité diélectrique adaptée (par ex. 100:1).
1.7 Géométrie de l'image	Après une intervention sur les réglages de déviation verticale et/ou horizontale il y a lieu de contrôler la géométrie de l'image selon la mire et le cas échéant de reprendre le réglage.	Déviation verticale : Amplitude verticale: R561 Fréquence d'image: R506 Linéarité verticale: R549 Cadrage vertical: R431 Déviation horizontale : Amplitude horizontale: R412 Amplitude Est-Ouest: R422 Correction du trapèze: R441

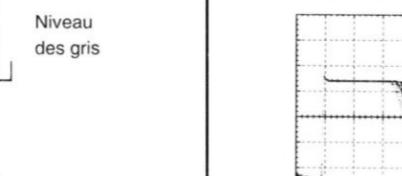
RÉGLAGES (suite)

2. C.I. Tube

Appareils de mesure: Oscilloscope avec sonde 10:1, Voltmètre à haute impédance.

Travaux de maintenance suite au remplacement ou à la réparation :

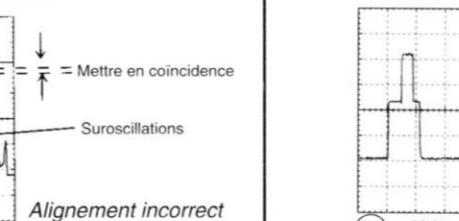
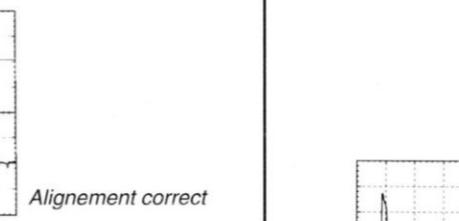
- du C.I. Tube: Réglages N° 1.1 et 1.2

Réglages	Préparation	Procédure de réglage
2.1 Niveau du blanc	Injecter une mire de barres normalisée. Régler (1) au minimum, (2) à la valeur nominale et (3) au maximum.	Régler les ajustables VG et VB de façon à obtenir une image sans dominante de couleur dans la zone des gris.
2.2 Réglage de la tension de grille G2	Injecter une mire de barre normalisée. Régler la luminosité de l'écran à l'aide de la télécommande de façon que la zone des gris devienne juste sombre. Commuter le TVC en fonction AV. Relier le voltmètre à haute impédance (résistance en série d'environ 220k Ω) aux points de réglage R, V, B et déterminer la tension maximum.	A l'aide de SG régler la tension de grille G2 sur le C.I. Tube à env. 175V. En cas de lignes de retour sur l'écran réduire cette valeur d'environ 10V. 

3. Module RVB-Vidéo

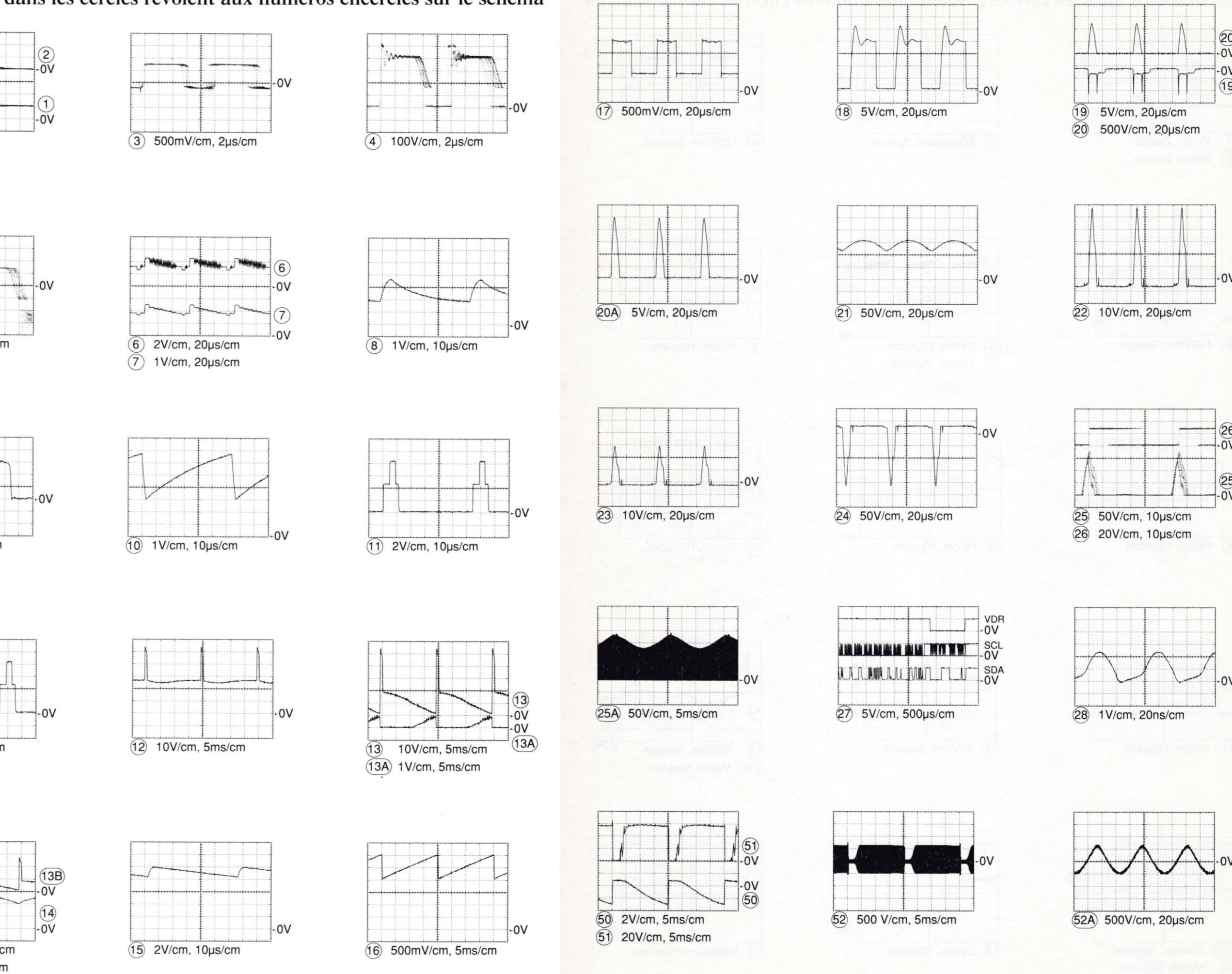
Appareil de mesure: Oscilloscope à double trace avec sonde 10:1.

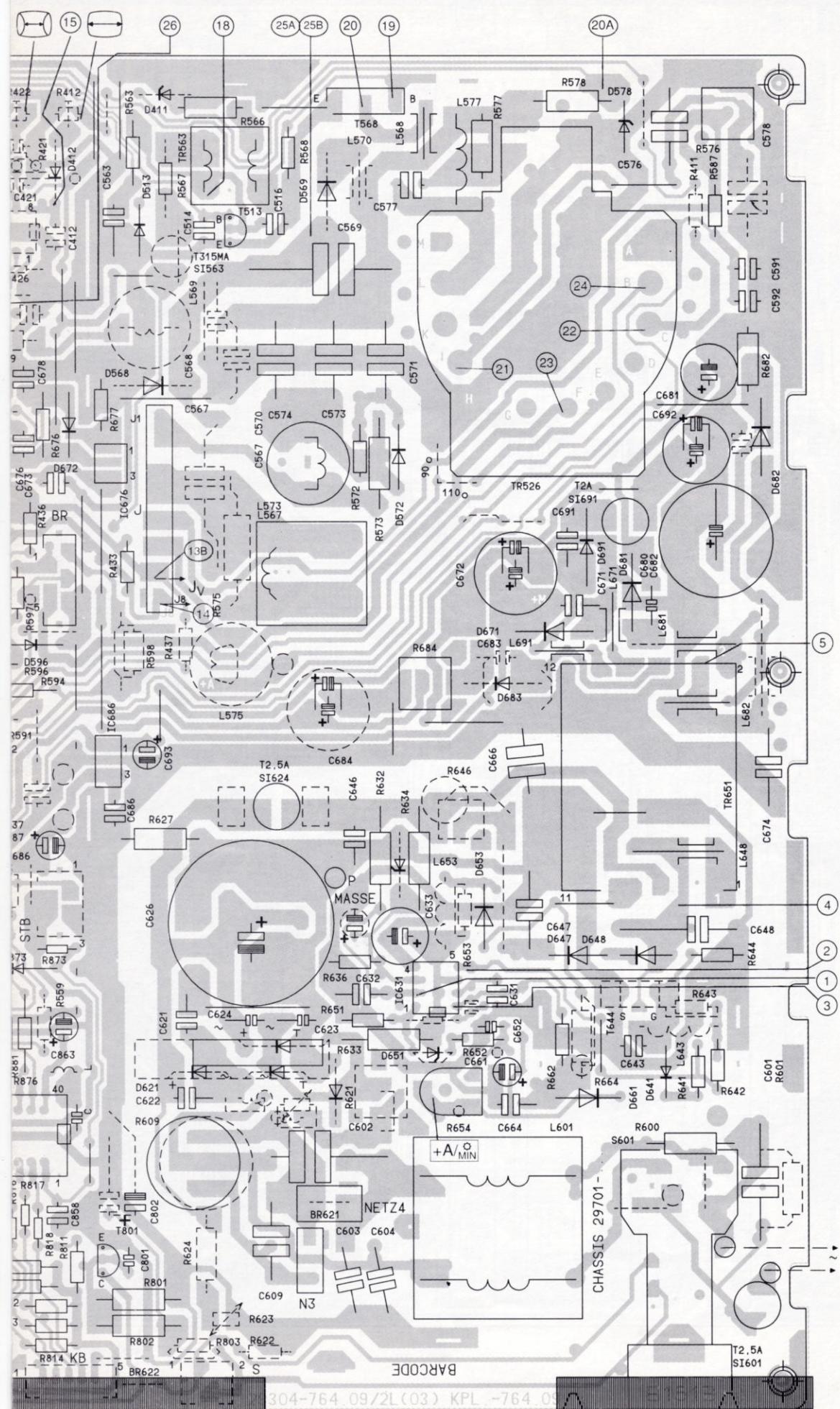
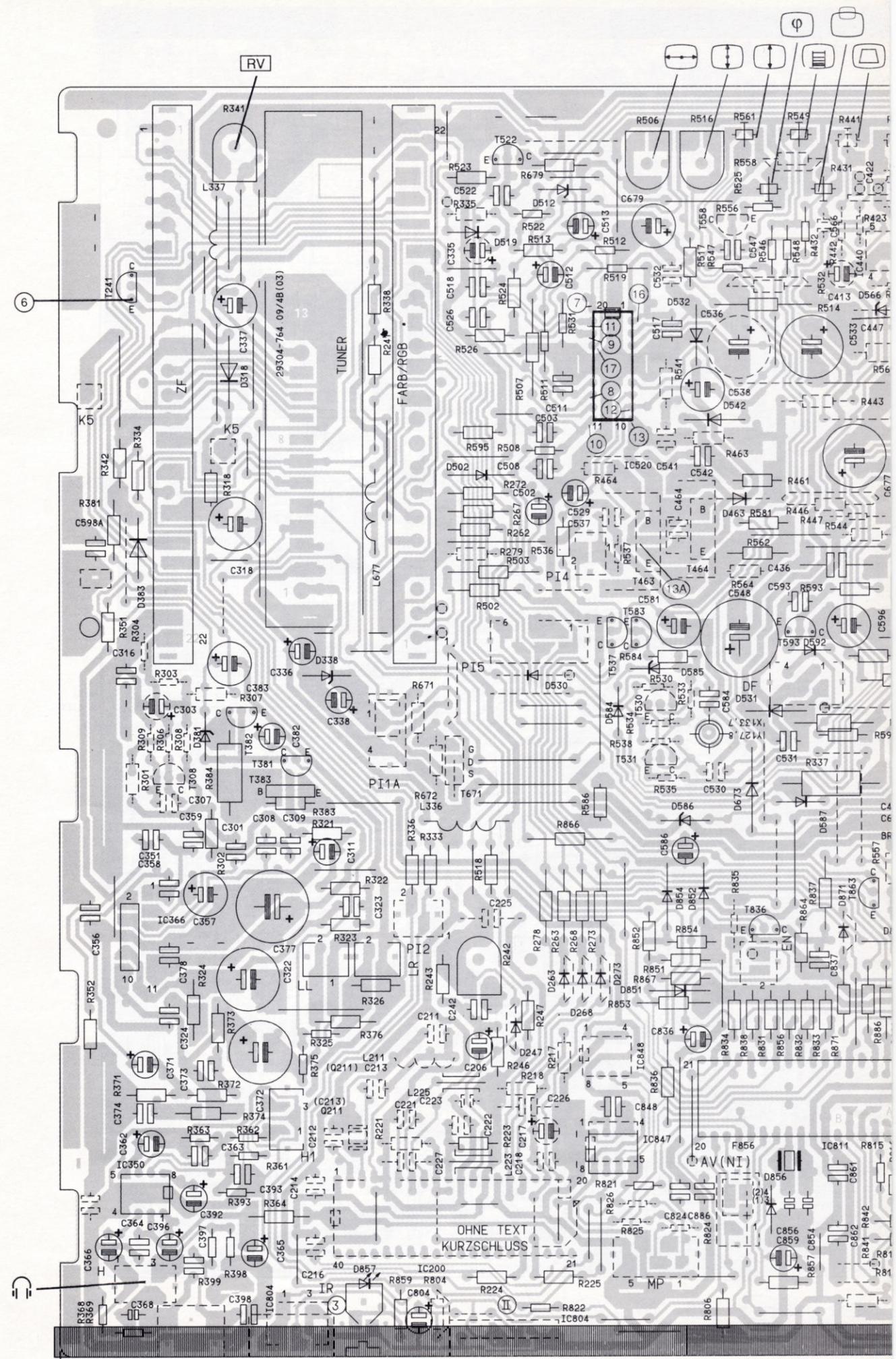
Travaux de maintenance après remplacement de l'IC5080, F5013, F5046, F5051, F5083.

Réglages	Préparation	Procédure de réglage
3.1 Réglage chroma PAL	Injecter une mire de barre normalisée PAL. Relier la sonde de l'oscilloscope à la pin 17 de l'IC5120.	A l'aide du filtre F5013 régler la porteuse couleur du signal Y au minimum.
3.2 Synchronisation chroma	Relier la pin 28 de l'IC5080 TDA4650 au +12V. Relier la pin 17 de l'IC5080 TDA4650 à la masse.	Régler le trimmer C5073 de façon à obtenir une pseudo synchro chroma. Défaire les liaisons.
3.3 Circuit d'extraction chroma	Relier la sonde de l'oscilloscope à l'émetteur du transistor T5048.	Avec le filtre F5046 régler la porteuse couleur au maximum.
3.4 Démodulateur SECAM	Injecter une mire de barre normalisée SECAM. Relier le canal 1 de l'oscilloscope à la pin 11 de l'IC5100. Relier le canal 2 de l'oscilloscope à la pin 12 de l'IC5100.	Par un réglage en alternance du filtre F5083 et de l'ajustable R5083 aligner la barre noire des signaux B-Y et R-Y au niveau du palier clamped. Remarque: Commencer par F5083.  
3.5 Filtre cloche SECAM		Alignement correct
3.6 Synchronisation NTSC (Module multi uniquement)	Injecter une mire de barre normalisée NTSC. Relier la pin 26 de l'IC5080 au +12V. Relier la pin 17 de l'IC5080 à la masse.	Régler le trimmer C5071 de façon à obtenir une pseudo synchro chroma. Défaire les liaisons.

OSCILLOGRAMMES DU CHÂSSIS

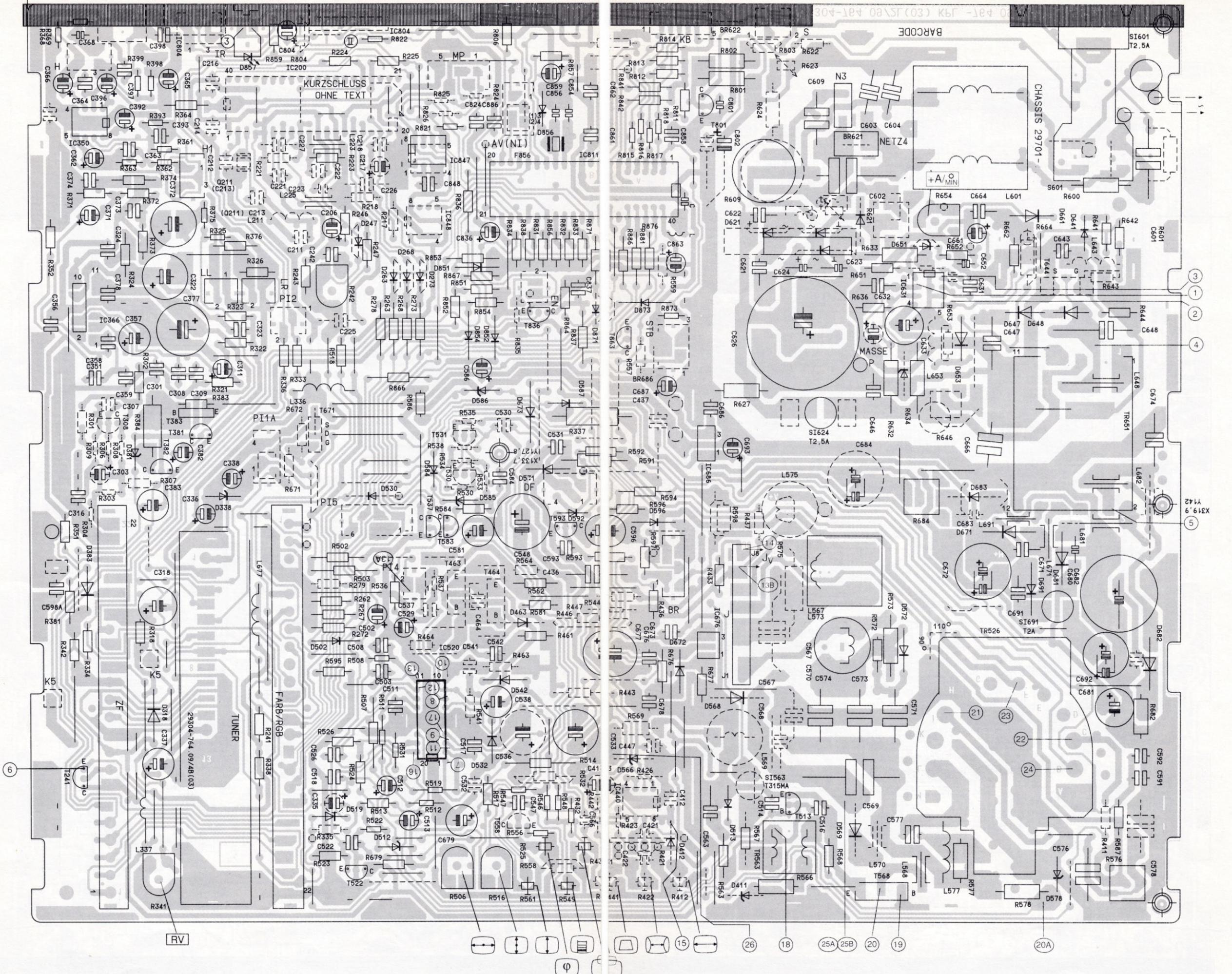
Les numéros dans les cercles reviennent aux numéros encerclés sur le schéma





CHASSI

S PRINCIPAL PRÉSENTÉ CÔTÉ SOUDURES - CUC 5365 GRUNDIG



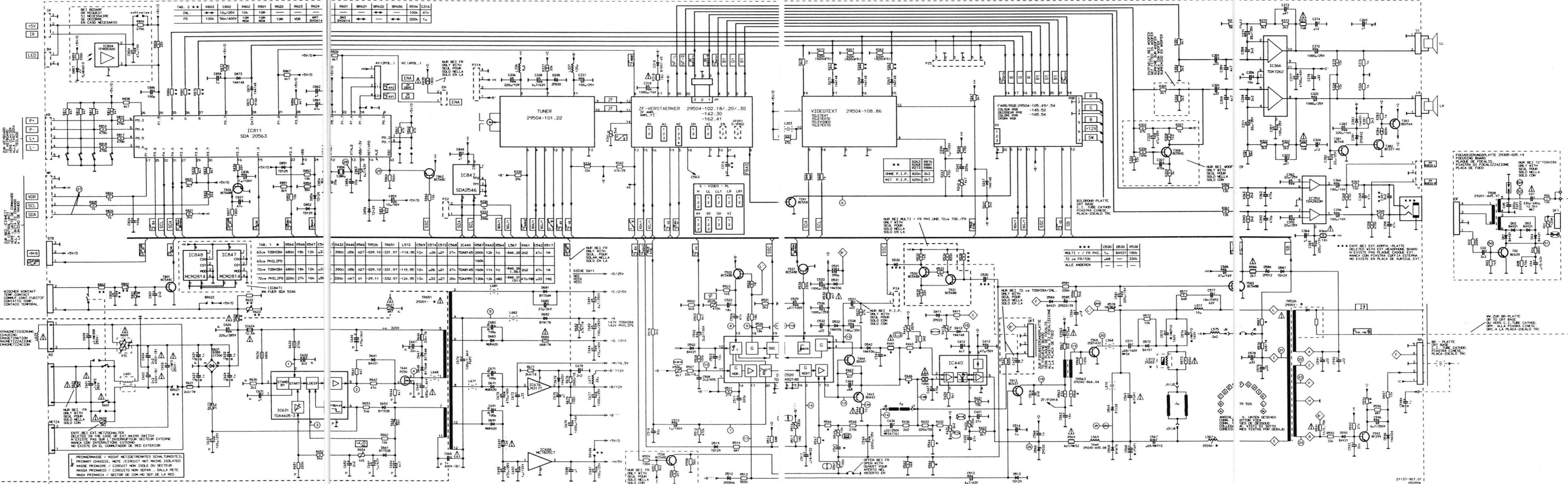
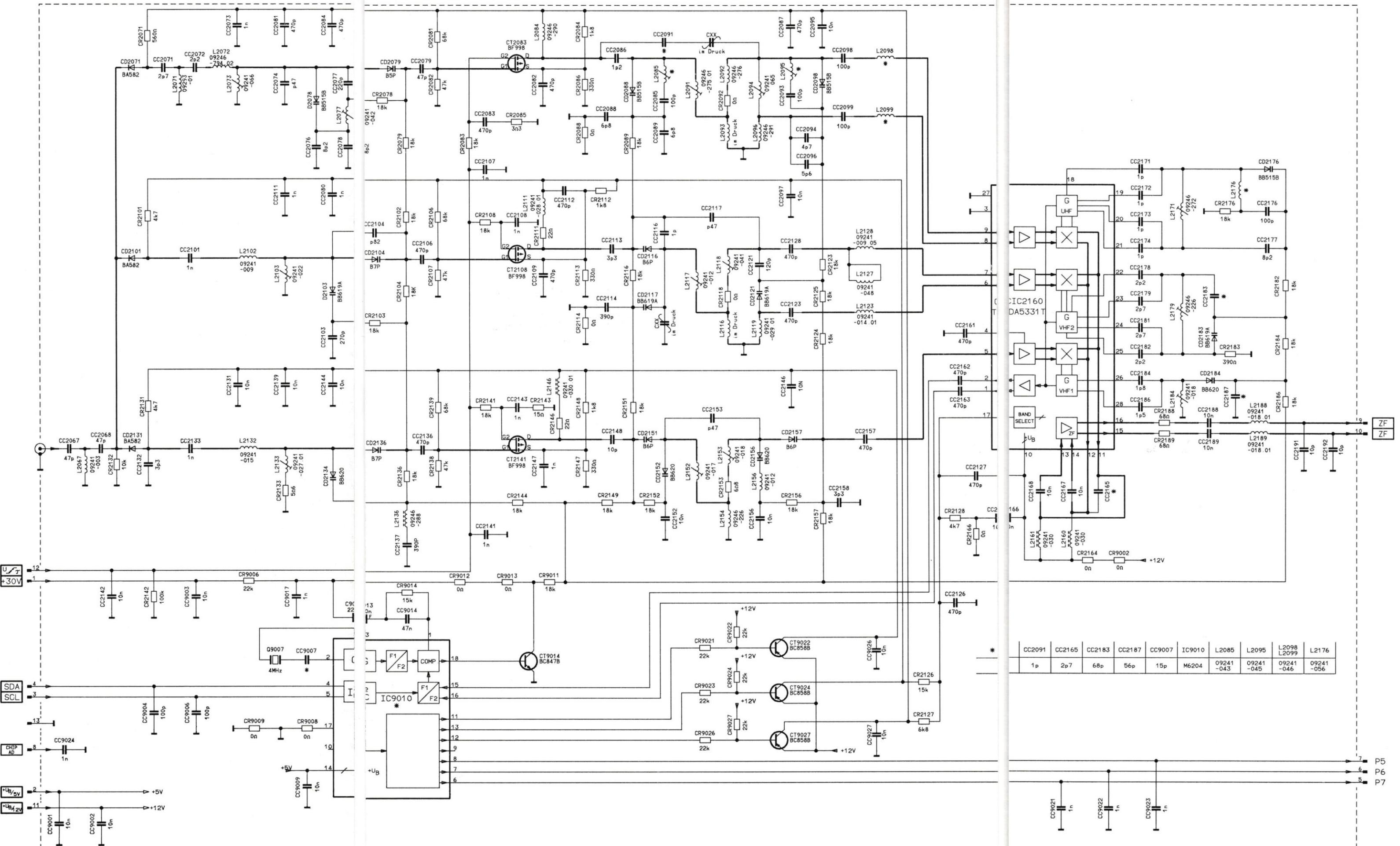
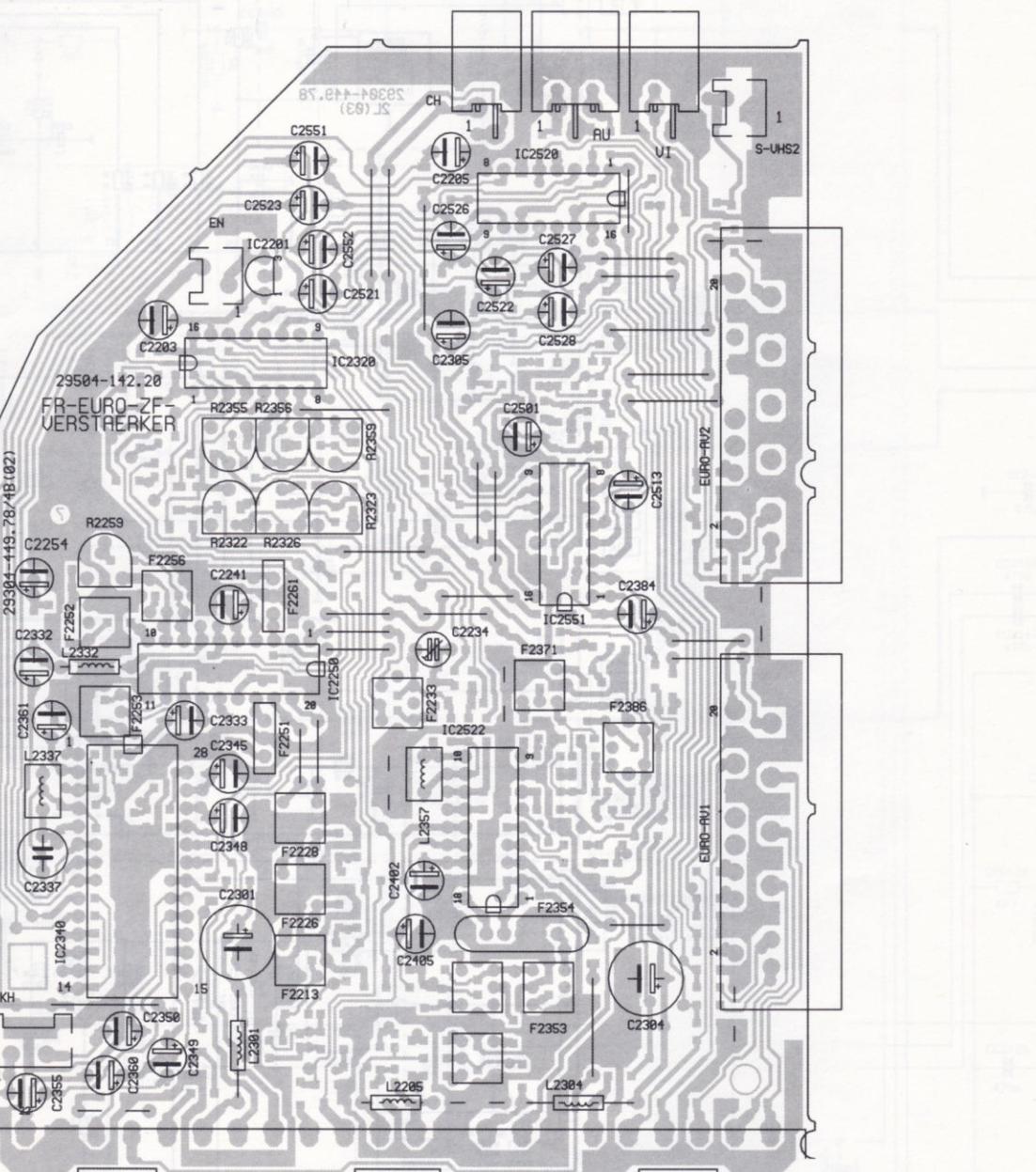


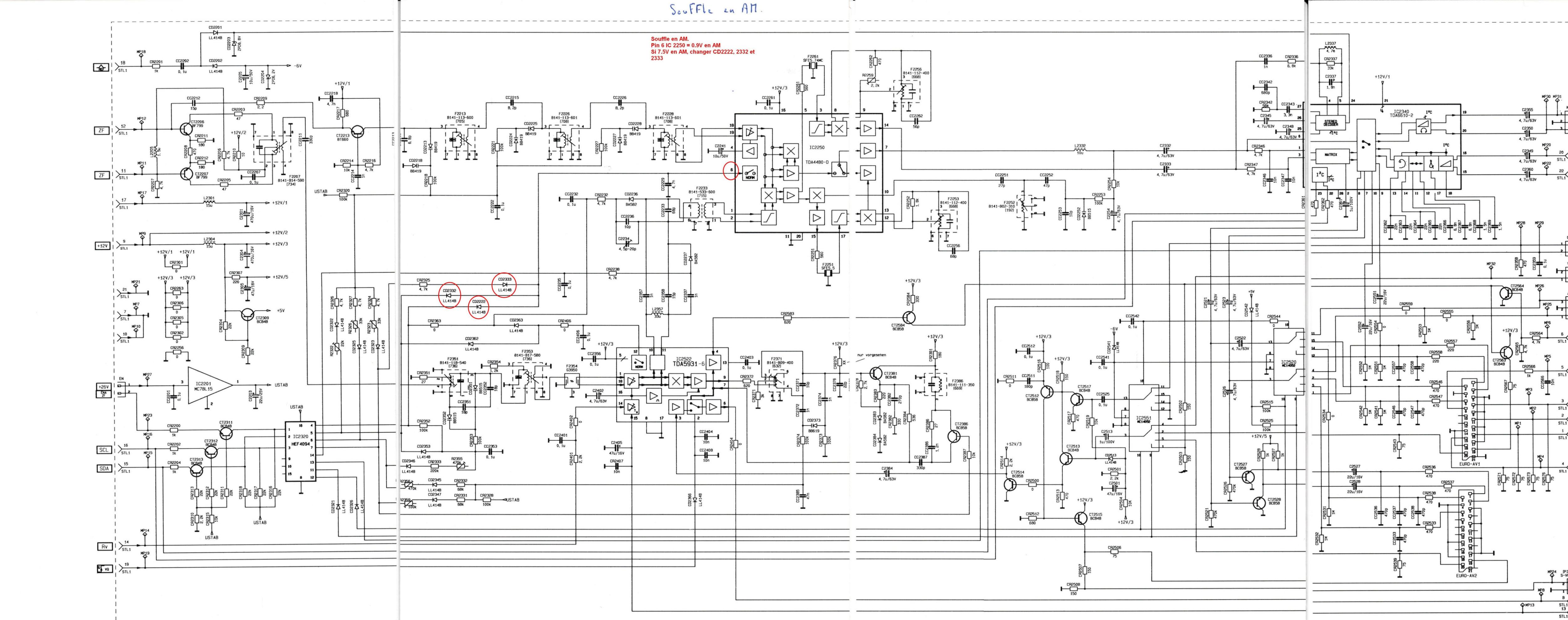
SCHÉMA SYNOPTIQUE DU CHASSIS CUC 5365 GRUNDIG

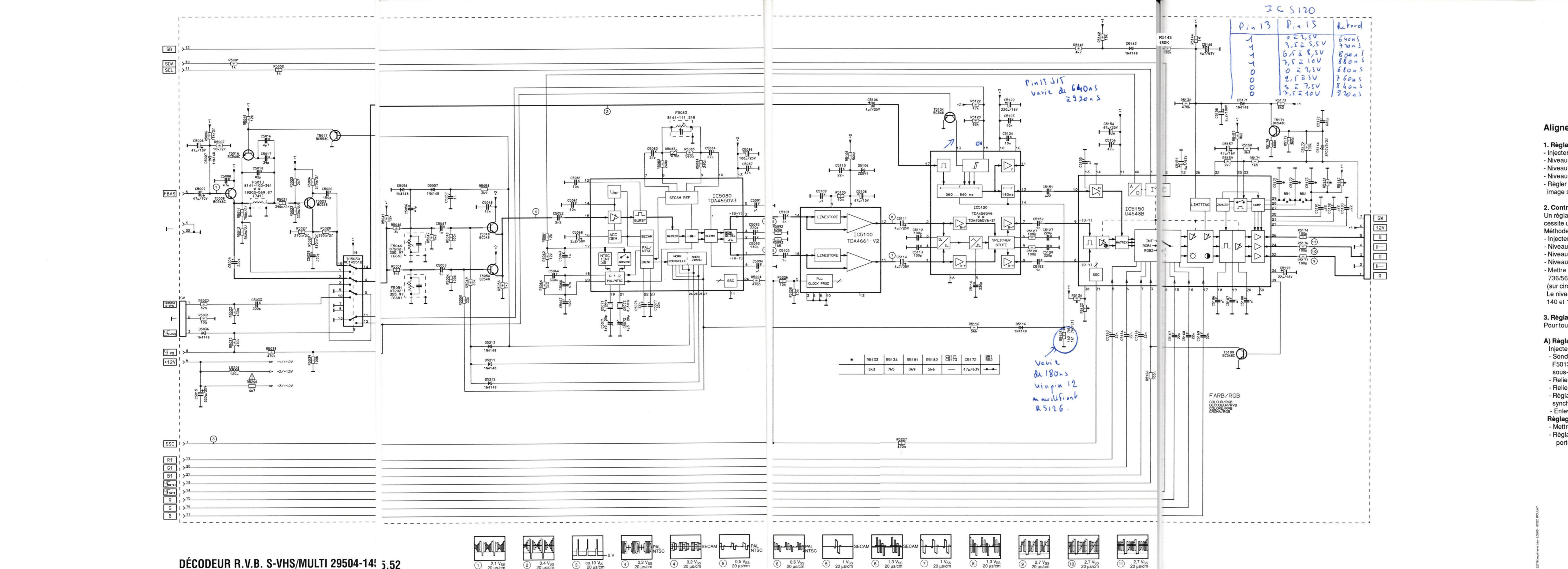


TUNER HYPERBANDES 29504-101.22



. DE L'AMPLI F.I. 29504-142.20





IC 5120

Pin 13 Pin 15 Record

0.2 V_{SS}
3.5 V_{SS}
6 V_{SS}
0.2 V_{SS}
2.5 V_{SS}
0.2 V_{SS}
2.5 V_{SS}
5 V_{SS}
7.5 V_{SS}
8.4 V_{SS}
6.8 V_{SS}
7.6 V_{SS}
8.4 V_{SS}
7.5 V_{SS}
9.2 V_{SS}

640ns
720ns
800ns
880ns
680ns
760ns
840ns
740ns
920ns

Alignement RVB

1. Réglage du niveau du blanc

Injecter une mire de barre normalisée.

- Niveau chroma: mini,

- Niveau luminosité: nominal,

- Niveau contraste: maxi.

- Régler VG et VB (sur circuit C.I. tube) pour obtenir la ligne de référence (zéro) sur B-Y et R-Y.

- Commencer le réglage avec F 5083.

2. Contrôle du niveau du noir

Un réglage manuel n'est pas possible, cette opération nécessite un oscilloscope avec une sonde 10:1.

Méthode:

- Injecter une mire de barre normalisée:

- Niveau chroma: mini,

- Niveau luminosité: nominal,

- Niveau contraste: au minimum.

- Mettre la sonde de l'oscilloscope sur les sorties de T 736/56/76

(sur circuit C.I. tube).

Le niveau du noir sur les trois cathodes doit se situer entre

140 et 150 V.

3. Réglages chroma

Pour toutes les mesures utiliser une sonde 10:1.

a) Modification sur la FI

1. Remplacer C 2256 de 68 pF par un condensateur de 56 pF.

2. Remplacer le filtre céramique F 2251 SFE 5,5 par un SFE 6,5.

3. Dessouder R 2353 côté C 2353 et mettre à la masse.

b) Réglages

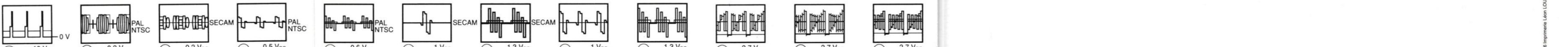
1. Injecter au téléviseur un signal HF aux normes K' ou I.

2. Ajuster F 2242 pour obtenir une amplitude maximale de sortie BF.

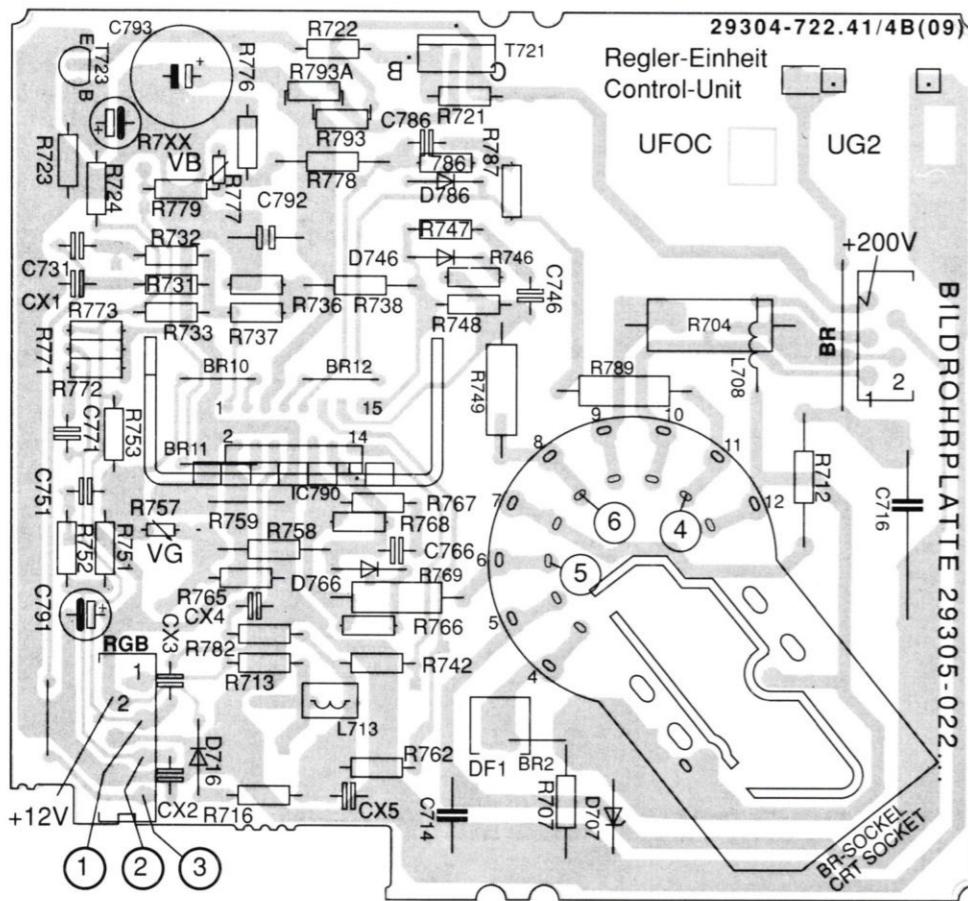
c) Modification en norme I

Dans a) 2. remplacer le filtre SFE 5,5 (F 2240) par un filtre SFE 6 MHz.

C.I. DU DÉCODEUR R.V.B. S-VHS/MULTI 29504-145.52



1 2.1 V_{SS} 20 μ s/cm
2 0.4 V_{SS} 20 μ s/cm
3 ca.10 V_{SS} 0 V
4 0.2 V_{SS} 20 μ s/cm
5 0.5 V_{SS} 20 μ s/cm
6 0.6 V_{SS} 20 μ s/cm
7 1 V_{SS} 20 μ s/cm
8 1 V_{SS} 20 μ s/cm
9 2.7 V_{SS} 20 μ s/cm
10 2.7 V_{SS} 20 μ s/cm
11 2.7 V_{SS} 20 μ s/cm



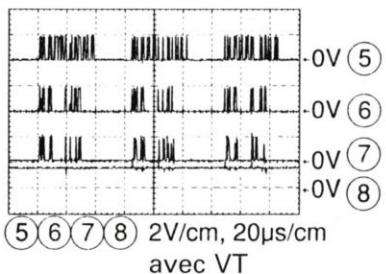
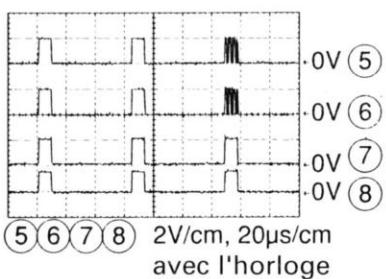
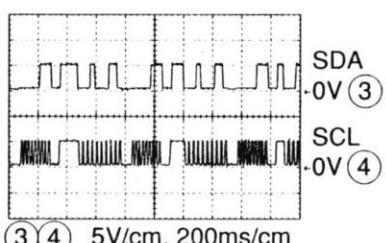
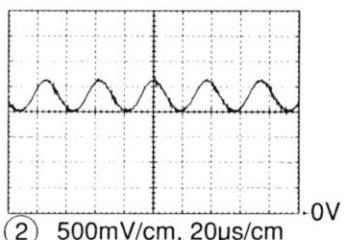
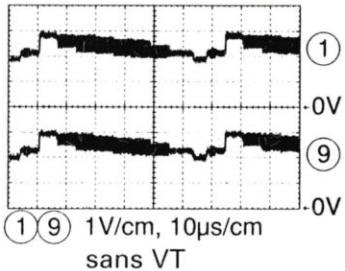
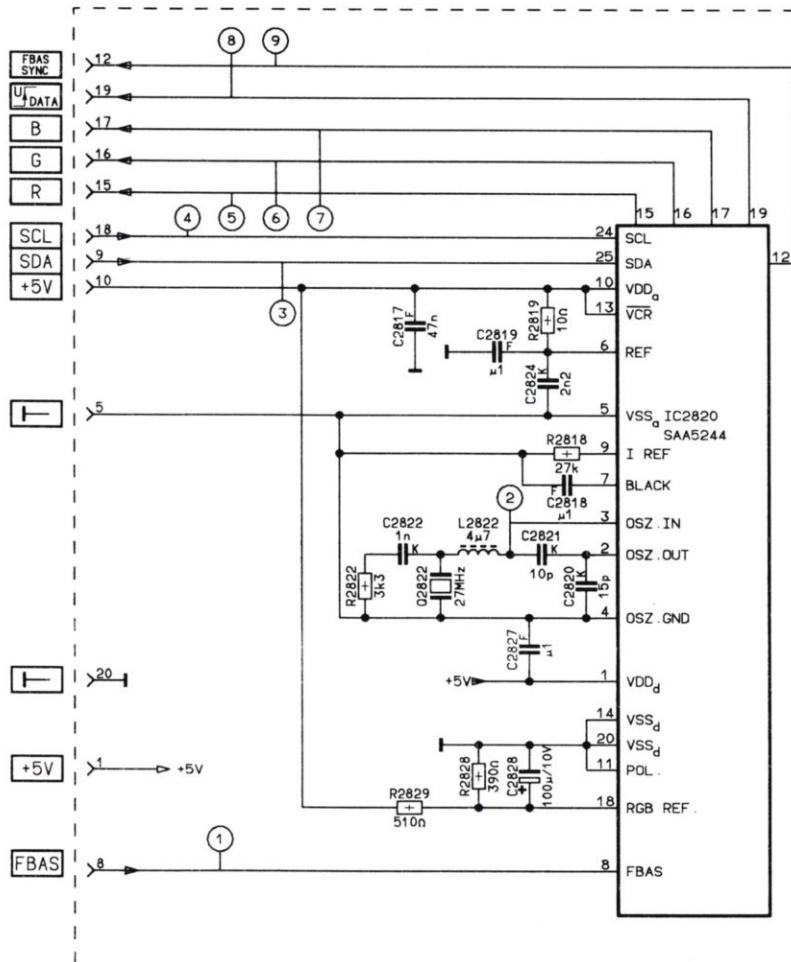
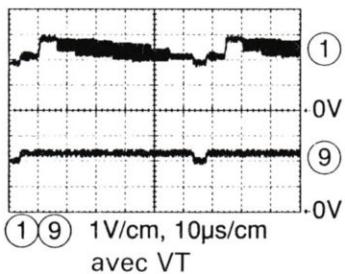
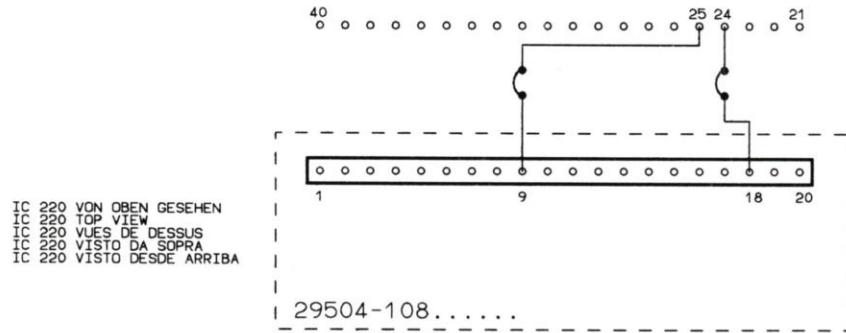


SCHÉMA ET OSCILLOGRAMMES DU VIDÉOTEXTE 29504-108.38 (en option)

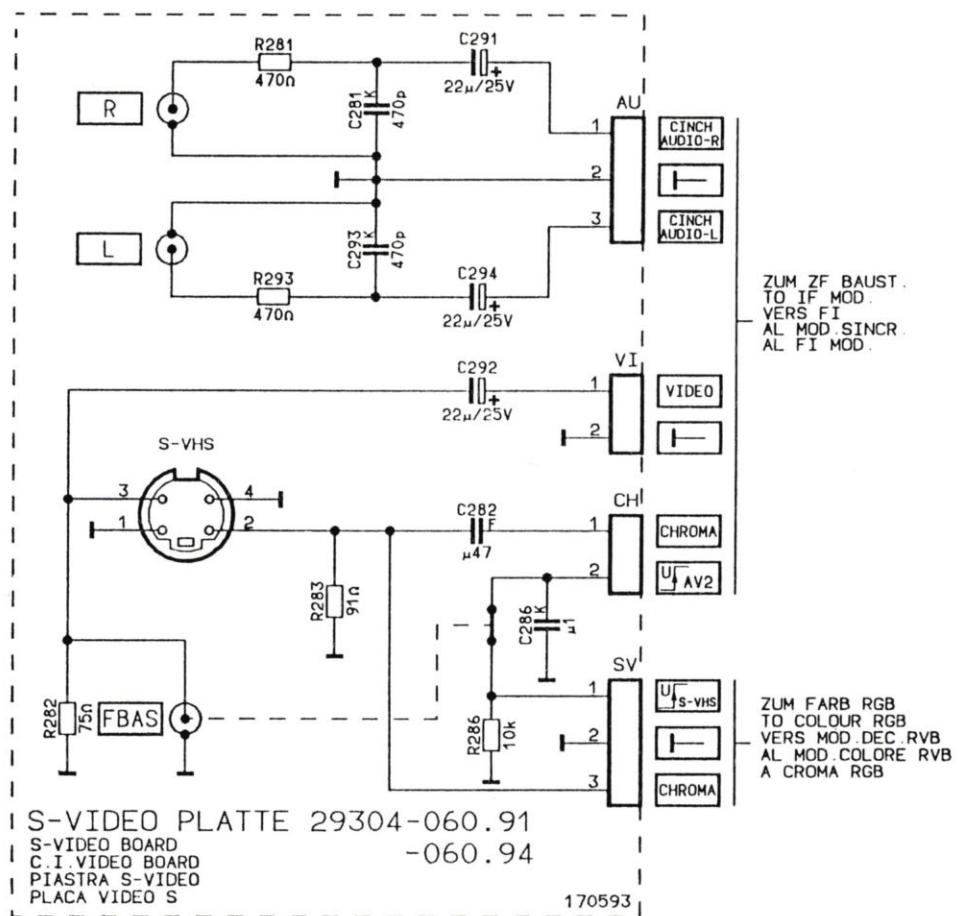


SCHÉMA DU CIRCUIT S-VIDÉO 29304-060.91

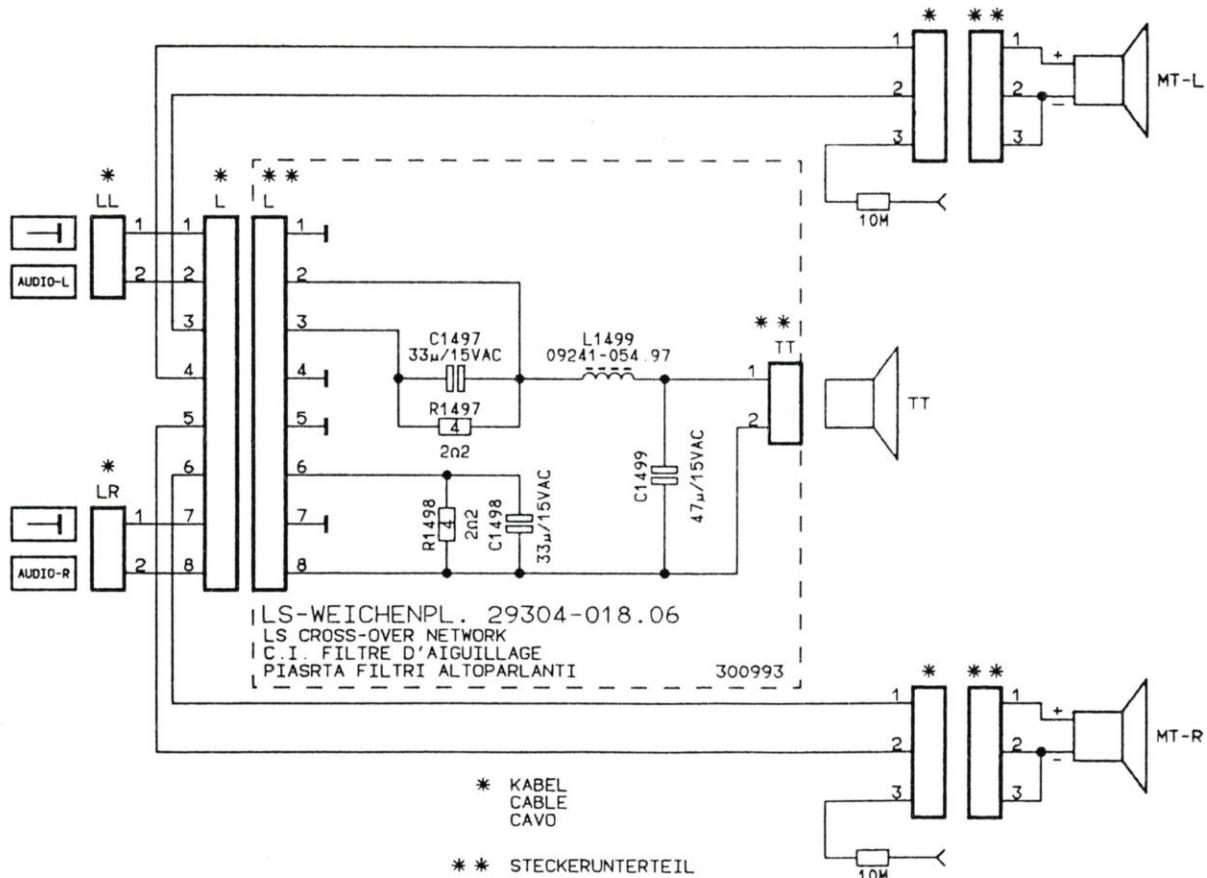


SCHÉMA DU CIRCUIT DE CONEXIONS DES HAUTS PARLEURS 29304-018.06

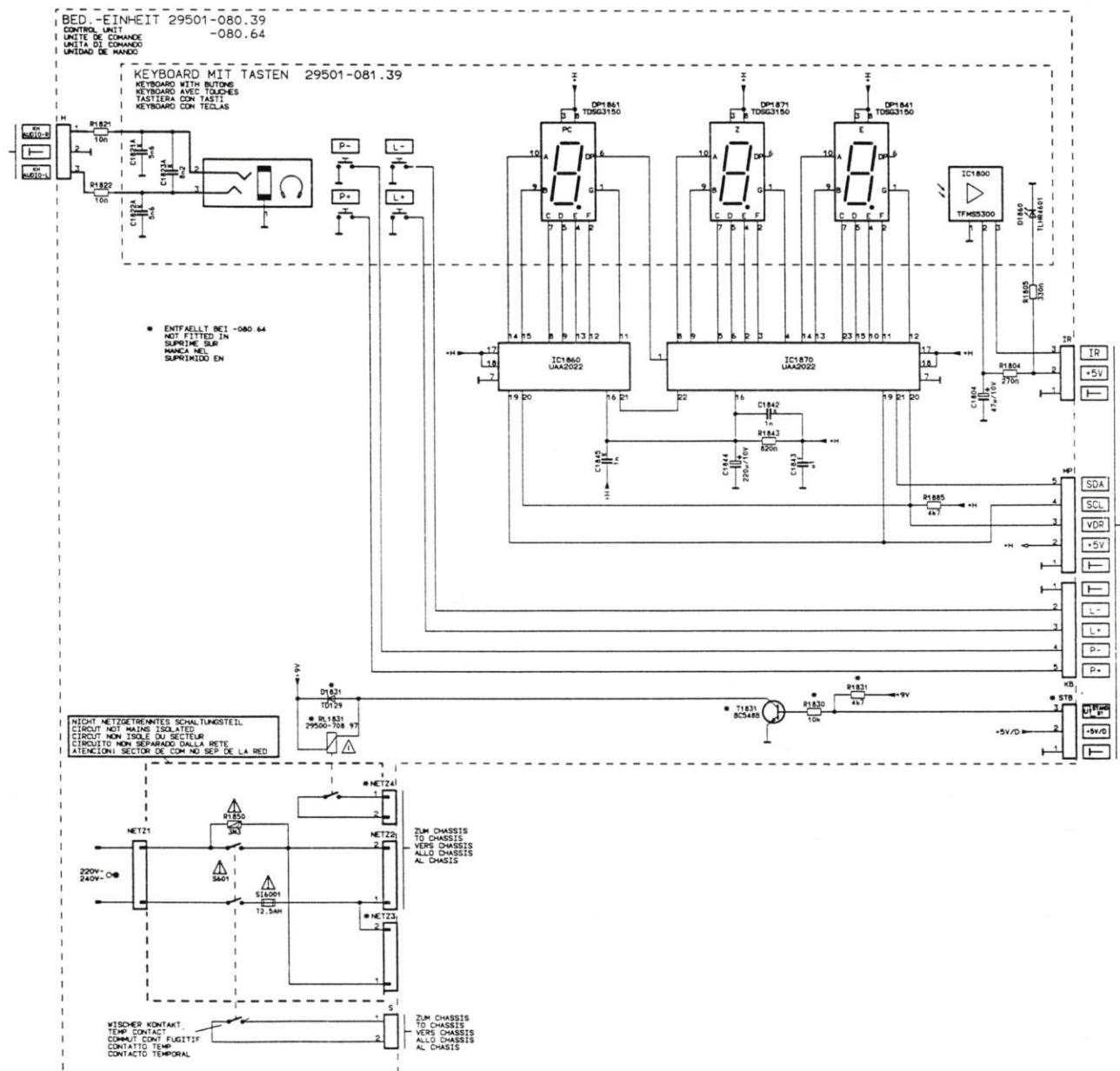
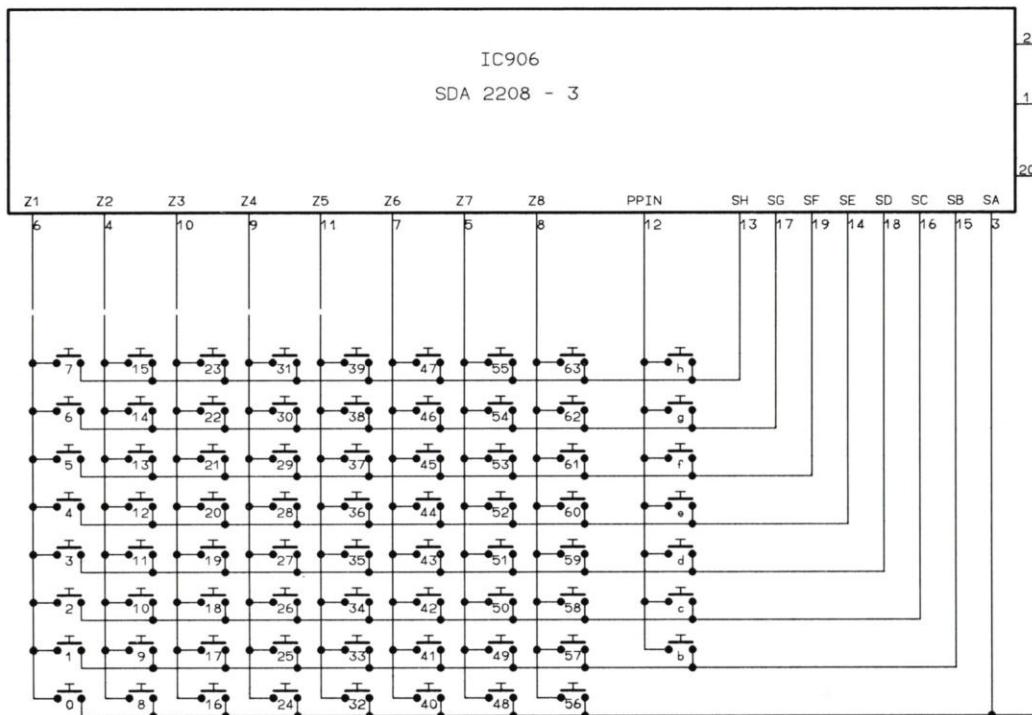
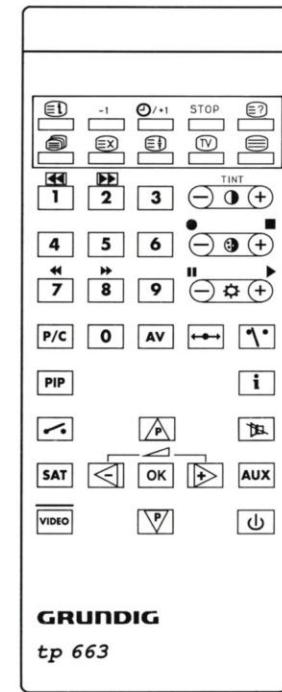
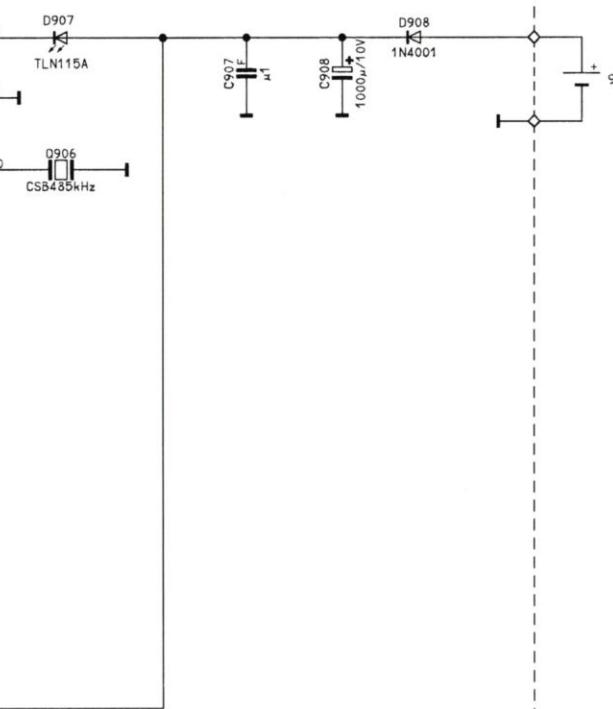


SCHÉMA DU MODULE DE COMMANDE 29501-080.64



KEYBOARD



Télétexte
(en option)

SCHÉMA DE LA TÉLÉCOMMANDÉE TP 663 avec correspondance du clavier