



|                         |
|-------------------------|
| TV N°102/92<br>15/10/92 |
| Video                   |
| Audio                   |
| Générale                |
| Grundig passion         |

**Concerne :** Le schéma synoptique provisoire des appareils  
Stéréo-110° pour la saison 1992-93  
à savoir\* :

\*Liste non limitative

M 55-685 T/EURO  
M 63-680 T/EURO (BL)  
ST 63-650 S EURO  
ST 63-673 EURO = 773.  
ST 63-675 EURO (BL) = 775.  
ST 70-650 S EURO  
ST 70-673 EURO = 773.  
ST 70-675 EURO (BL) = 775.

Ces appareils sont composés:

du châssis CUC 5360 F,ou  
du châssis CUC 5361 F (si,Tube Black Line) équipé,

du Tuner hyperbandes 29504-101.22  
d'une FI Stéréo FR 29504-142.20 (+2 AV)  
d'un RVB S VHS 29504-145.52  
comme pour les 50 et les 55cm stéréo (voir CUC 5350)

d'un C.I. Tube 29305-022.42/46/49/62/63/73  
d'un C.I. S Vidéo 29304-060.91

La télécommande est une TP 663.

| DESTINATAIRES          |   |
|------------------------|---|
| Inspecteurs Techniques | X |
| Ateliers               | X |
| Formation              | X |
| STAS                   | X |
| STAR                   |   |
| Partenaires            |   |
| Revendeurs             | X |
| Pièces Détachées       | X |
| AS                     | X |

**CUC 5360/61 F**  
**Saison 92/93**

RÉGLAGES

Prescriptions d'alignements

Tous les éléments de réglages non décrits ont été mis au point en usine et n'ont plus à être repris en maintenance.

1. C.I. Châssis

Appareils de mesure: Oscilloscope double trace avec sonde 10:1.

Travaux de maintenance suite au remplacement ou à la réparation de:

- C.I. Châssis : Réglage N° 1.1
- Tuner : Réglage N° 1.2
- Ampli FI : Réglage N° 1.2
- IC 520 : Réglages N° 1.3 et 1.4
- C.I. de focalisation, C.I. tube : Réglage N° 1.6
- Déviateur trame et lignes : Réglage N° 1.7

| Réglage                                                | Préparation                                                                                                                                                                                                                                                 | Procédure de réglage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 Tension +A                                         | <b>A contrôler impérativement après chaque réparation et avant chaque réglage.</b><br>Luminosité: Minimum                                                                                                                                                   | Régler <b>R654</b> à la valeur indiquée sur le synoptique général.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.2 CAG Tuner                                          | Régler le TVC sur une mire normalisée avec un canal de la bande supérieure UHF. La valeur HF doit être de 1,5mV (64dBµV, image sans souffle).                                                                                                               | Régler l'image à l'aide de <b>R341</b> (Contact 14, Ampli FI) jusqu'à l'apparition du souffle. Puis revenir afin d'obtenir une image à la limite du souffle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.3 Phase de la ligne                                  | A l'aide de l'ajustable <b>R412</b> régler la largeur de l'image au minimum.                                                                                                                                                                                | A l'aide de <b>R525</b> régler le bord gris de l'image symétriquement aux bords droit et gauche de l'image.<br>A l'aide de <b>R412</b> régler à nouveau la largeur de l'image sur la mire.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4 Fréquence lignes                                   | Court-circuiter le signal FBAS (Vidéo composite) du condensateur <b>C518</b> à la masse.                                                                                                                                                                    | Régler <b>R506</b> de façon à faire défiler lentement l'image. Défaire le court-circuit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.5 Réglage d'adaptation du télétexte (Taux d'erreurs) | L'ajustable <b>R242</b> est réglé en usine à la fréquence d'accentuation en hauteur minimum. Pendant l'alignement il est nécessaire de re-sélectionner constamment la page 199, seule façon d'introduire le nouveau contenu et d'évaluer le taux d'erreurs. | Tourner lentement l'ajustable R242 jusqu'à ce que les erreurs de signes disparaissent. Ne pas tourner plus loin au risque de voir à nouveau le taux d'erreurs augmenter.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.6 Netteté des lignes                                 | Injecter une mire de convergence:<br><br>Régler le contraste au maximum<br>Régler la luminosité de façon que le niveau du noir s'éclaircit légèrement.                                                                                                      | A l'aide du réglage de focalisation  sur le C.I. Tube ajuster les lignes horizontales sur la netteté maximale.<br><br>Appareils équipés du C.I. de focalisation: Ensuite à l'aide du réglage de focus  de la platine de focalisation ajuster les lignes verticales sur la netteté maximale. Reprendre les réglages.<br><br><b>Attention!</b><br>Pour effectuer des mesures sur la platine de focalisation utiliser uniquement des câbles de mesure suffisamment isolés et des sondes de mesures avec une rigidité diélectrique adaptée (par ex. 100:1). |
| 1.7 Géométrie de l'image                               | Après une intervention sur les réglages de déviation verticale et/ou horizontale il y a lieu de contrôler la géométrie de l'image selon la mire et le cas échéant de reprendre le réglage.                                                                  | <b>Déviati on verticale :</b><br><br>Amplitude verticale: R561<br>Fréquence d'image: R506<br>Linéarité verticale: R549<br>Cadrage vertical: R431<br><br><b>Déviati on horizontale :</b><br><br>Amplitude horizontale: R412<br>Amplitude Est-Ouest: R422<br>Correction du trapèze: R441                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

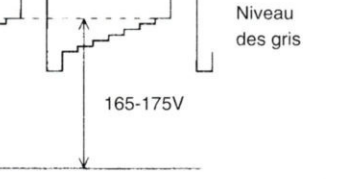
RÉGLAGES (suite)

2. C.I. Tube

Appareils de mesure: Oscilloscope avec sonde 10:1, Voltmètre à haute impédance.

Travaux de maintenance suite au remplacement ou à la réparation :

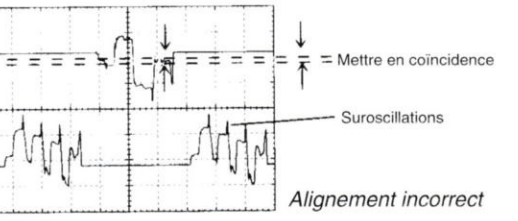
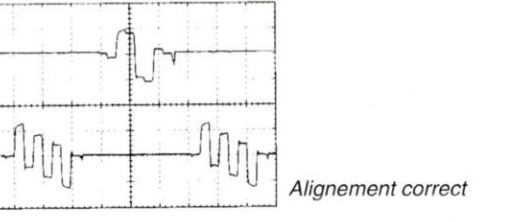
- du C.I. Tube: Réglages N° 1.1 et 1.2

| Réglages                               | Préparation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Procédure de réglage                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 Niveau du blanc                    | Injecter une mire de barres normalisée.<br>Régler  au minimum,  à la valeur nominale et  au maximum. | Régler les ajustables <b>VG</b> et <b>VB</b> de façon à obtenir une image sans dominante de couleur dans la zone des gris.                                                                                                                                   |
| 2.2 Réglage de la tension de grille G2 | Injecter une mire de barre normalisée.<br>Régler la luminosité de l'écran à l'aide de la télécommande de façon que la zone des gris devienne juste sombre. Commuter le TVC en fonction AV.<br>Relier le voltmètre à haute impédance (résistance en série d'env. 220kΩ) aux points de réglage R, V, B et déterminer la tension maximum.                        | A l'aide de <b>SG</b> régler la tension de grille G2 sur le C.I. Tube à env. <b>175V</b> .<br>En cas de lignes de retour sur l'écran réduire cette valeur d'env. 10V.<br> |

3. Module RVB-Vidéo

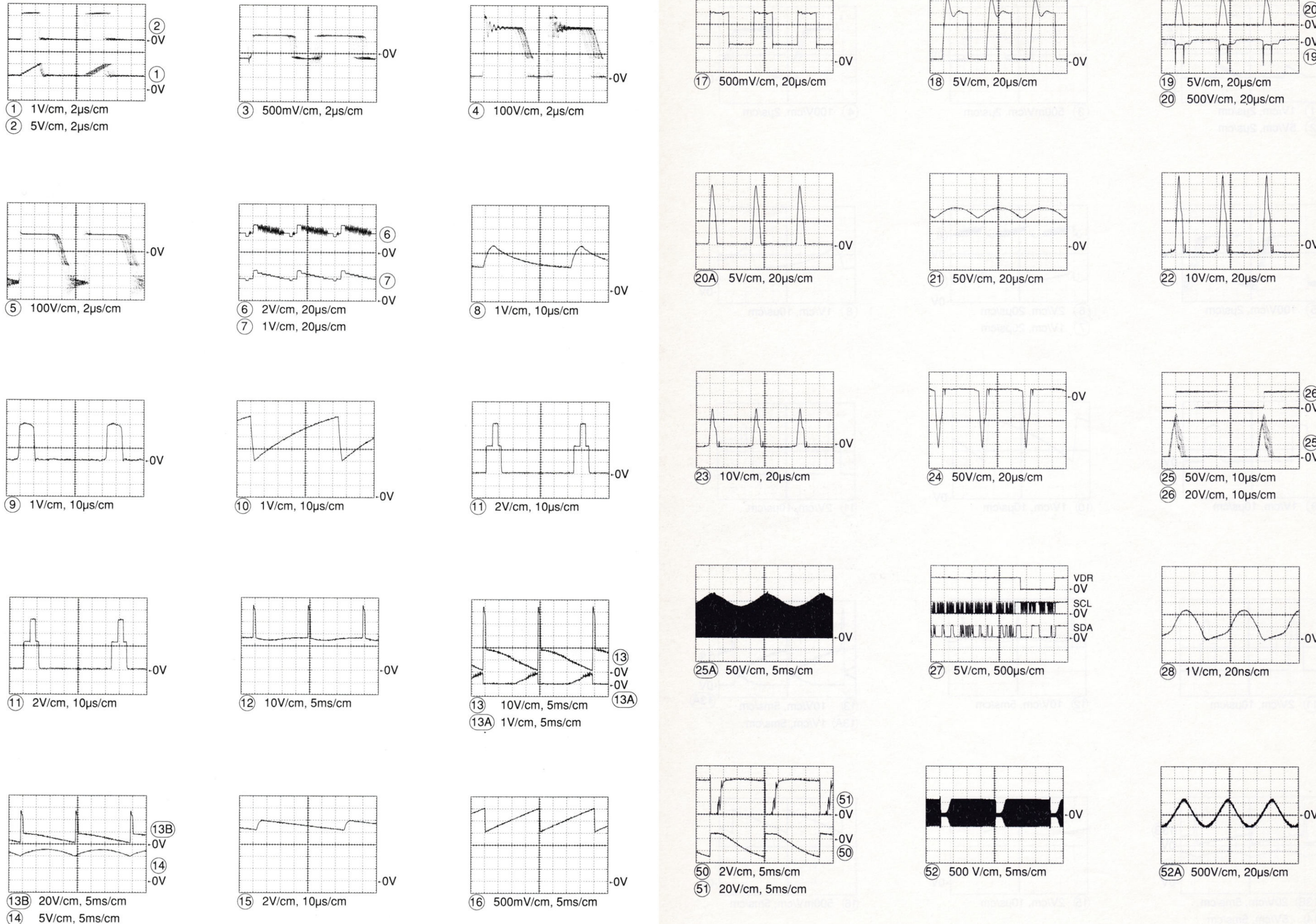
Appareil de mesure: Oscilloscope à double trace avec sonde 10:1.

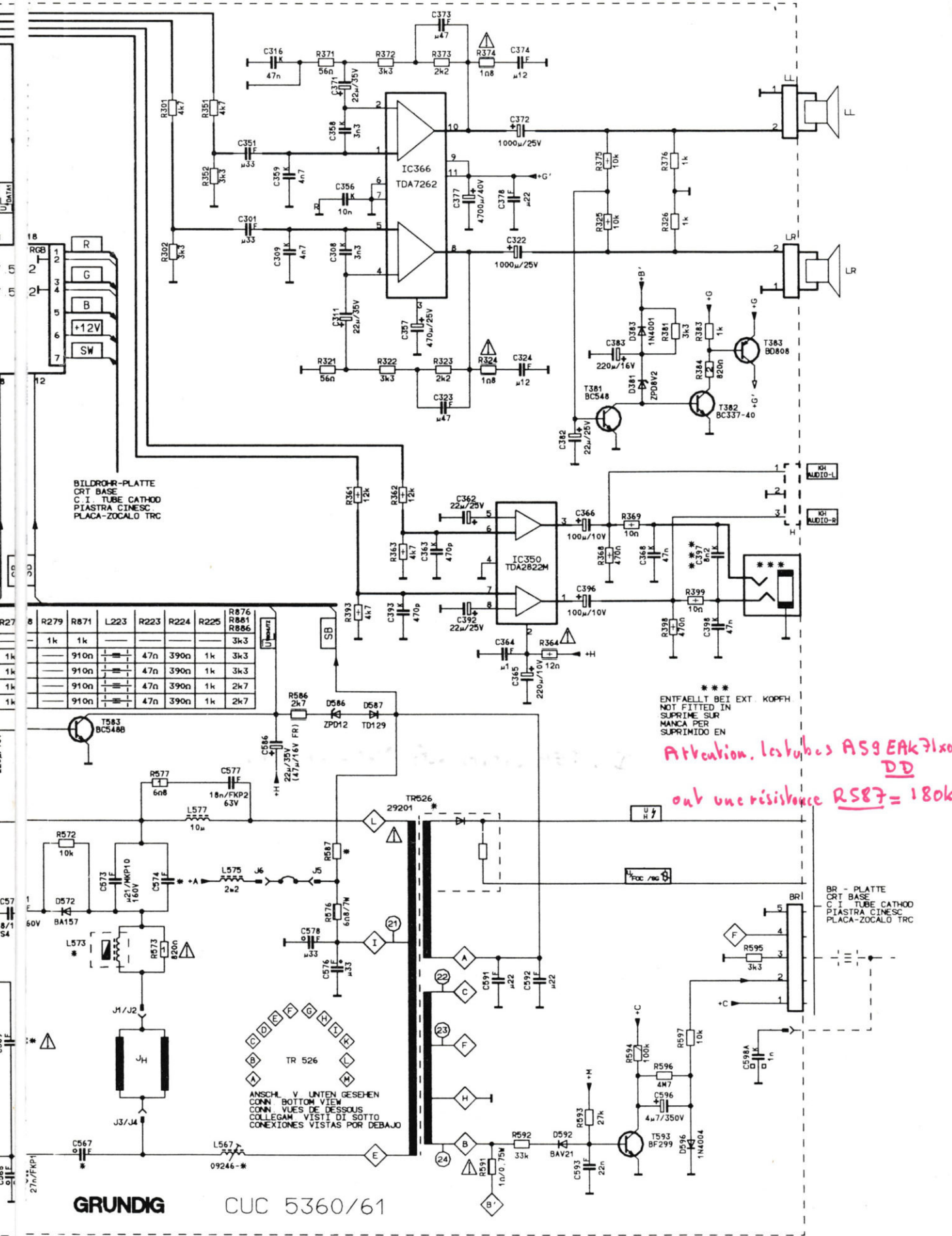
Travaux de maintenance après remplacement de l'IC5080, F5013, F5046, F5051, F5083.

| Réglages                                           | Préparation                                                                                                                                                                  | Procédure de réglage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 Réglage chroma PAL                             | Injecter une mire de barre normalisée PAL.<br>Relier la sonde de l'oscilloscope à la pin 17 de l'IC5120.                                                                     | A l'aide du filtre <b>F5013</b> régler la porteuse couleur du signal Y au minimum.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.2 Synchronisation chroma                         | Relier la pin 28 de l'IC5080 TDA4650 au +12V.<br>Relier la pin 17 de l'IC5080 TDA4650 à la masse.                                                                            | Régler le trimmer <b>C5073</b> de façon à obtenir une pseudo synchro chroma. Défaire les liaisons.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.3 Circuit d'extraction chroma                    | Relier la sonde de l'oscilloscope à l'émetteur du transistor T5048.                                                                                                          | Avec le filtre <b>F5046</b> régler la porteuse couleur au maximum.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.4 Démodulateur SECAM                             | Injecter une mire de barre normalisée SECAM.<br>Relier le canal 1 de l'oscilloscope à la pin 11 de l'IC5100.<br>Relier le canal 2 de l'oscilloscope à la pin 12 de l'IC5100. | Par un réglage en alternance du filtre <b>F5083</b> et de l'ajustable <b>R5083</b> aligner la barre noire des signaux B-Y et R-Y au niveau du palier clamped.<br><b>Remarque:</b> Commencer par <b>F5083</b> .<br><br> |
| 3.5 Filtre cloche SECAM                            | Relier la sonde de l'oscilloscope à la pin 12 de l'IC5100.                                                                                                                   | A l'aide de <b>F5051</b> régler la courbe cloche de façon à obtenir un signal B-Y symétrique et sans suroscillations.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.6 Synchronisation NTSC (Module multi uniquement) | Injecter une mire de barre normalisée NTSC.<br>Relier la pin 26 de l'IC5080 au +12V.<br>Relier la pin 17 de l'IC5080 à la masse.                                             | Régler le trimmer <b>C5071</b> de façon à obtenir une pseudo synchro chroma. Défaire les liaisons.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

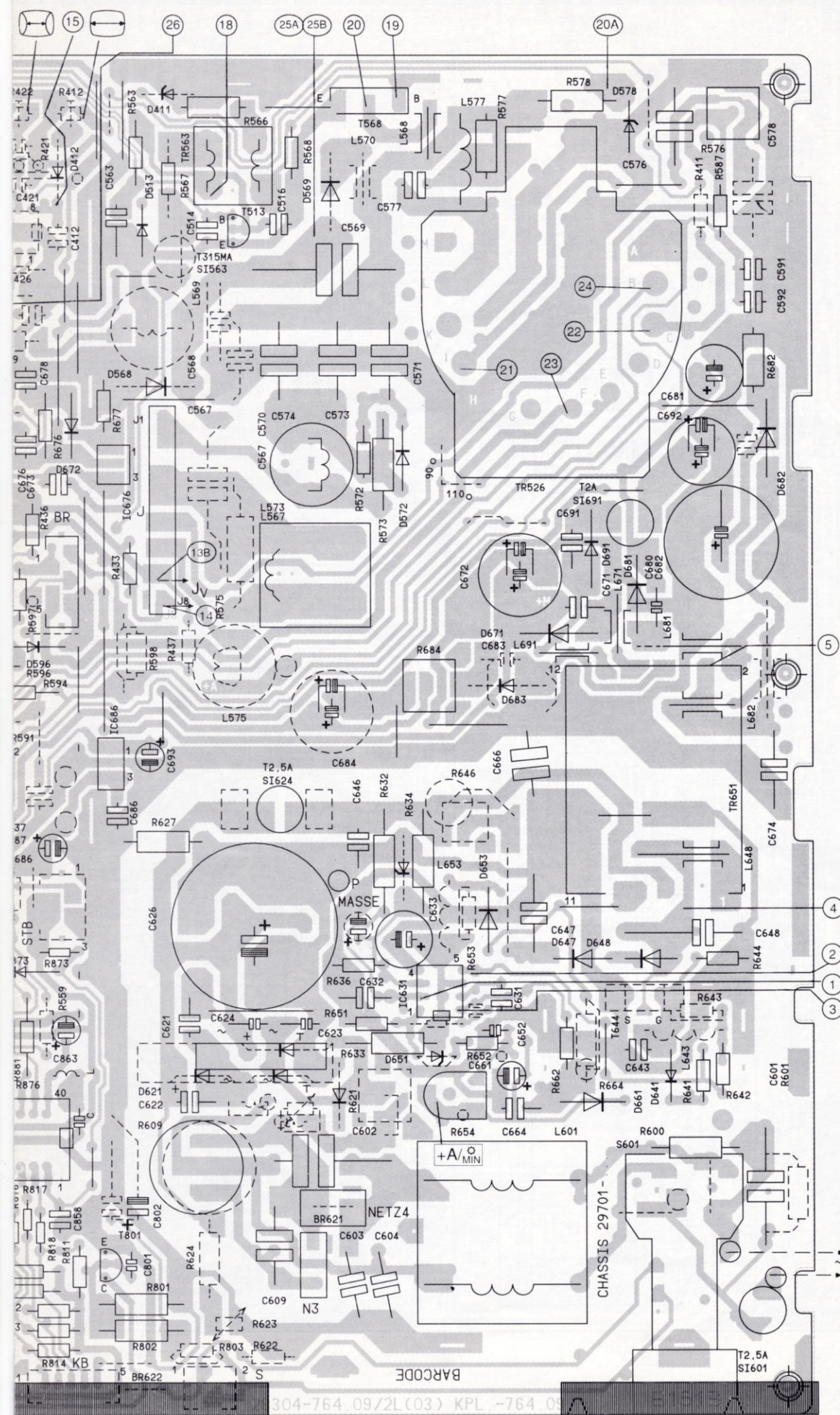
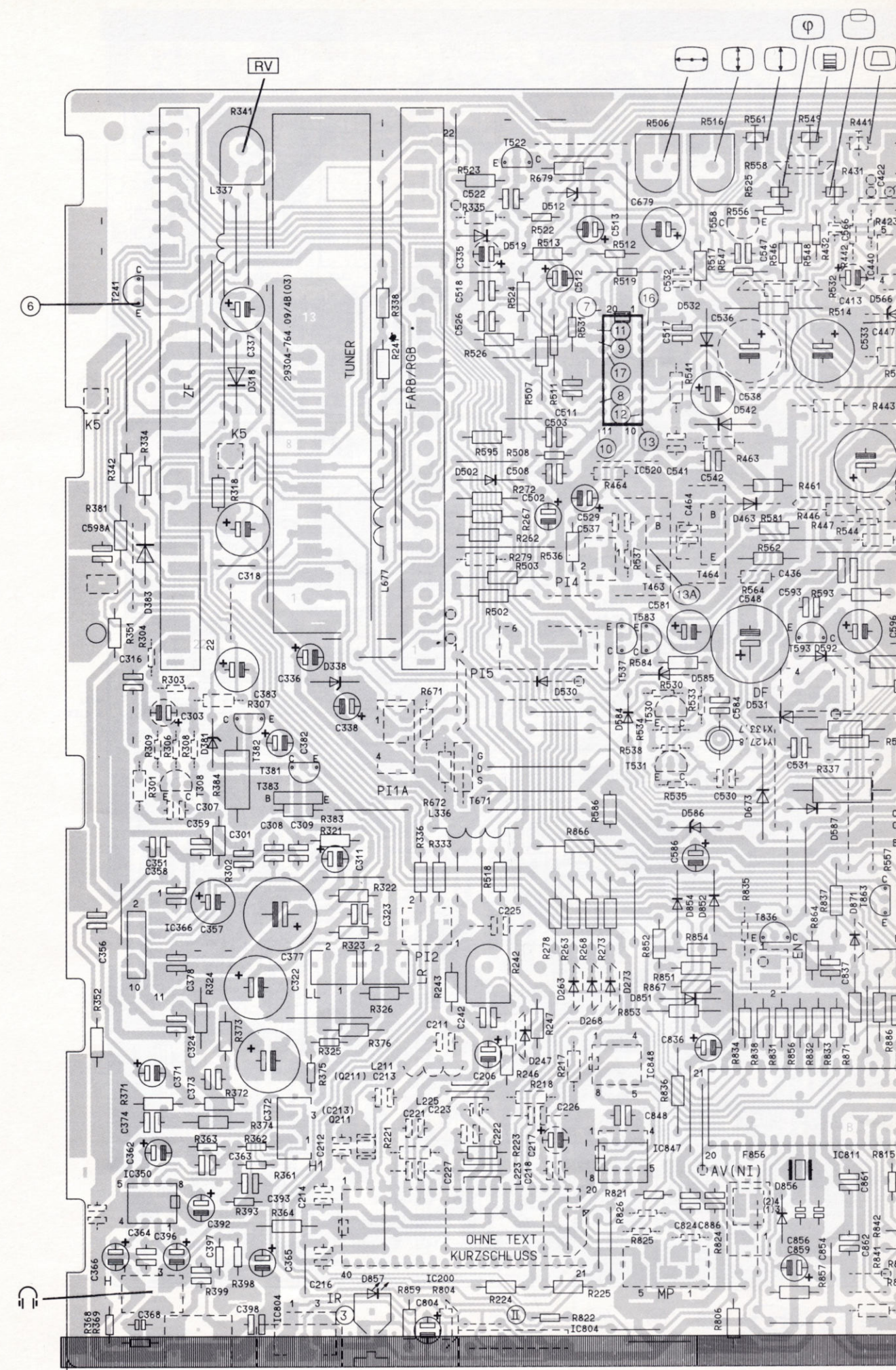
OSCILLOGRAMMES DU CHÂSSIS

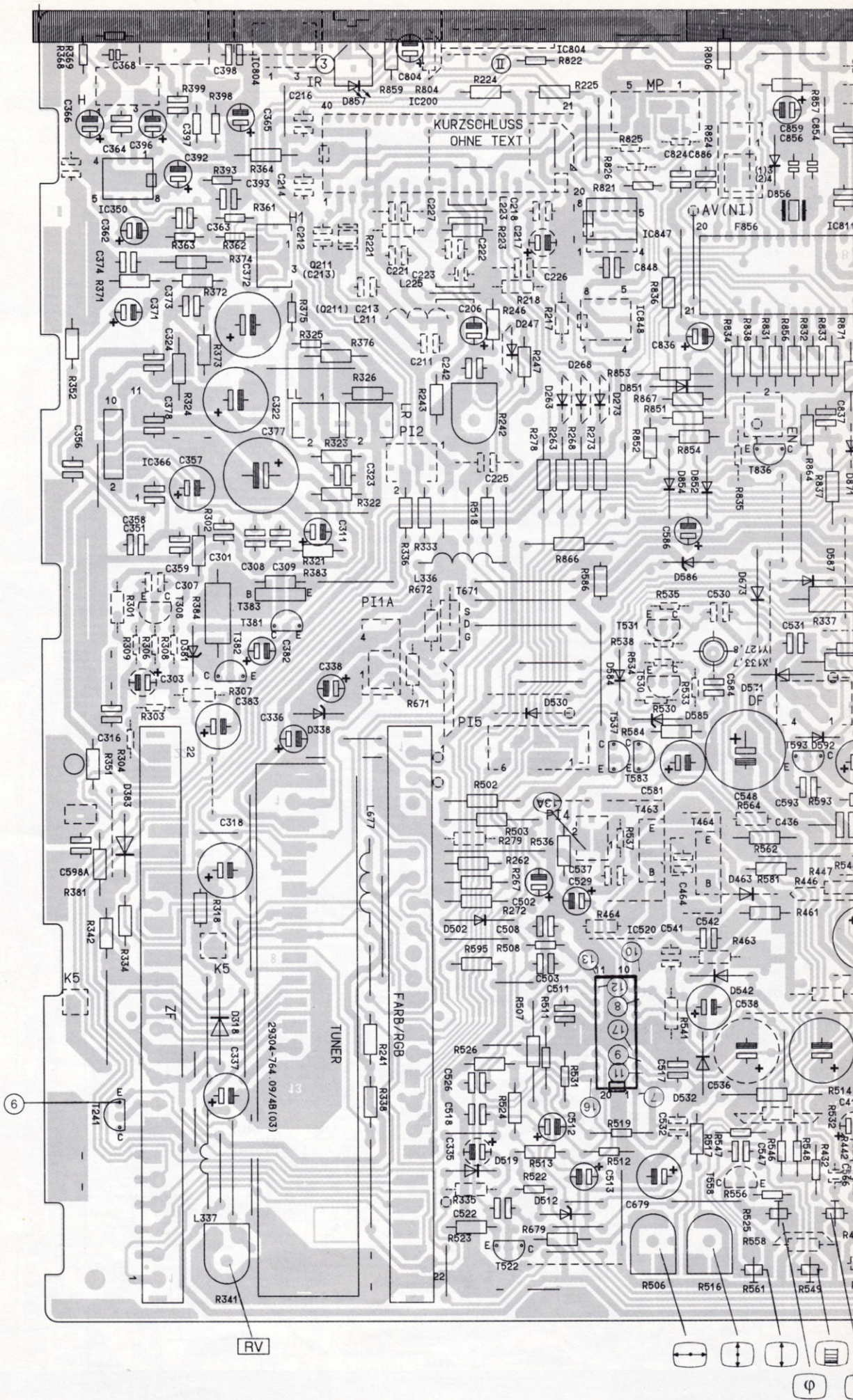
Les numéros dans les cercles renvoient aux numéros encadrés sur le schéma



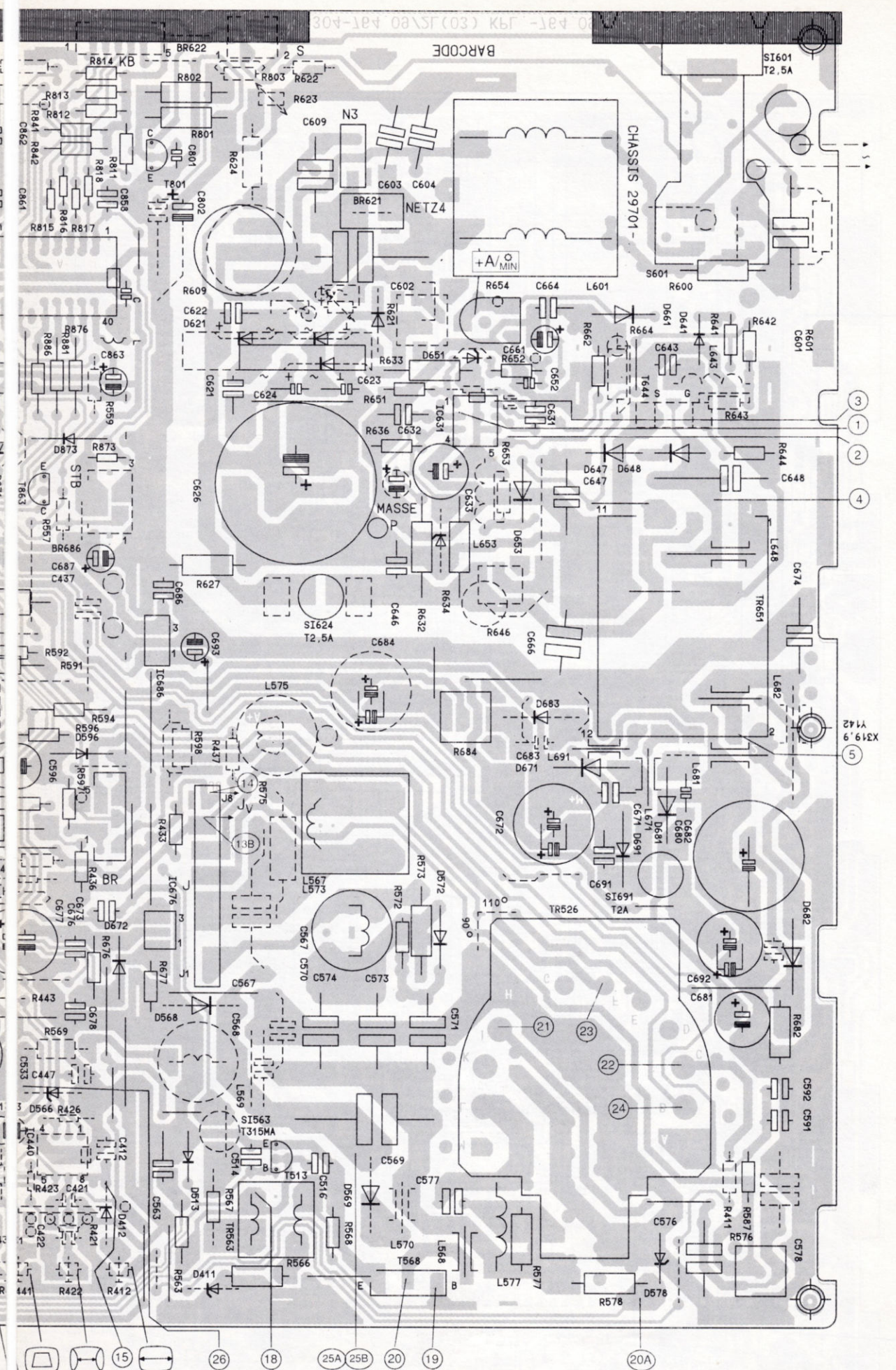


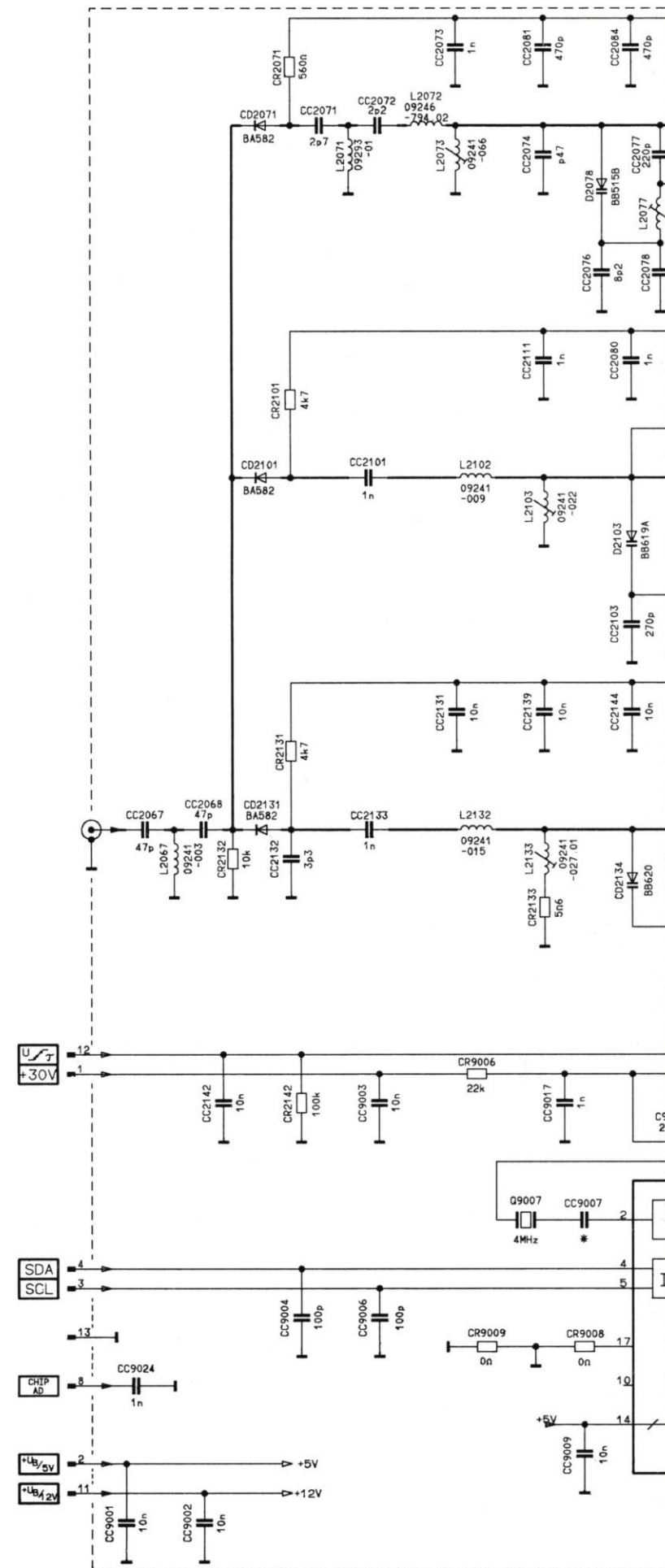
## SCHÉMA SYNOPTIQUE DU CHASSIS CUC 5360/5361 F GRUNDIG



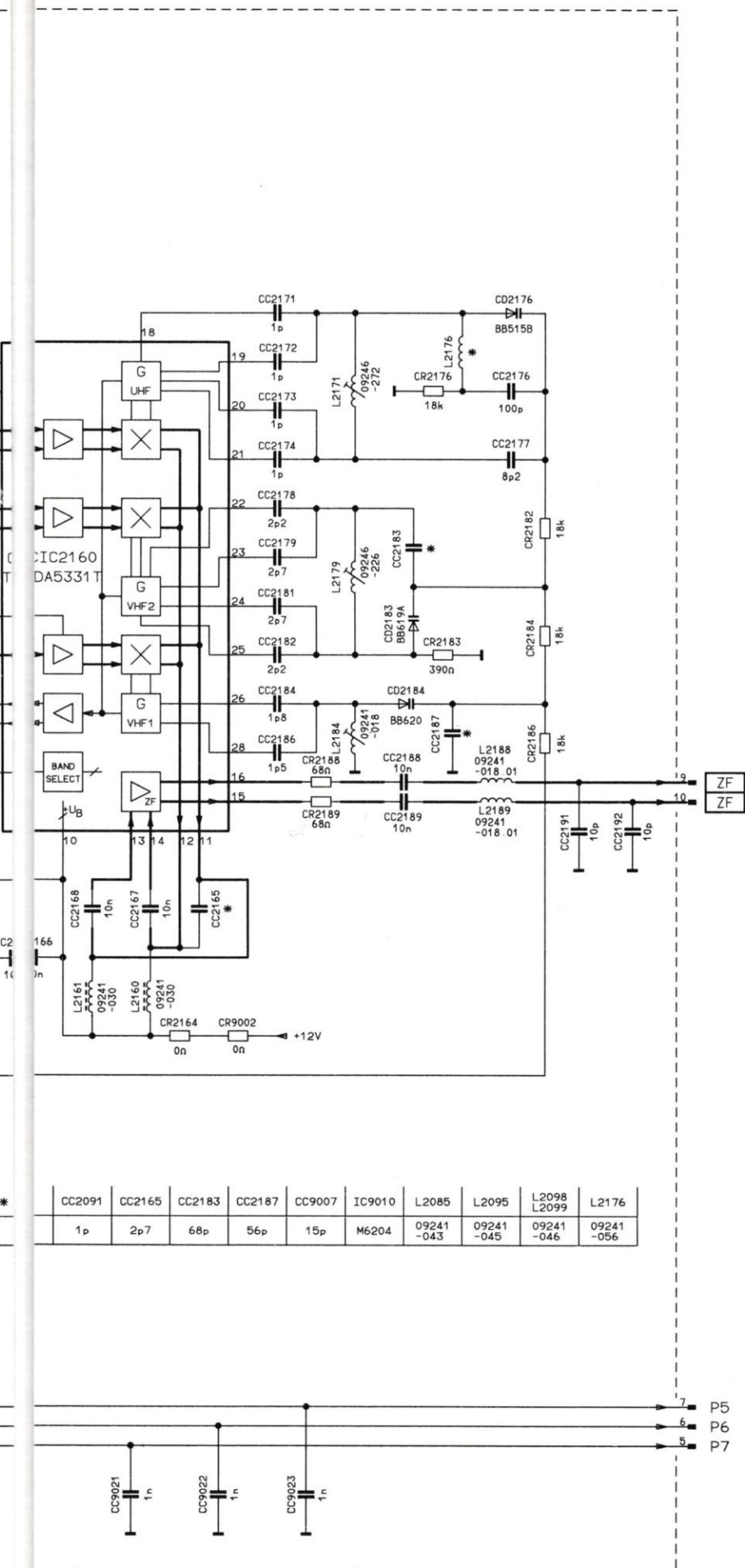
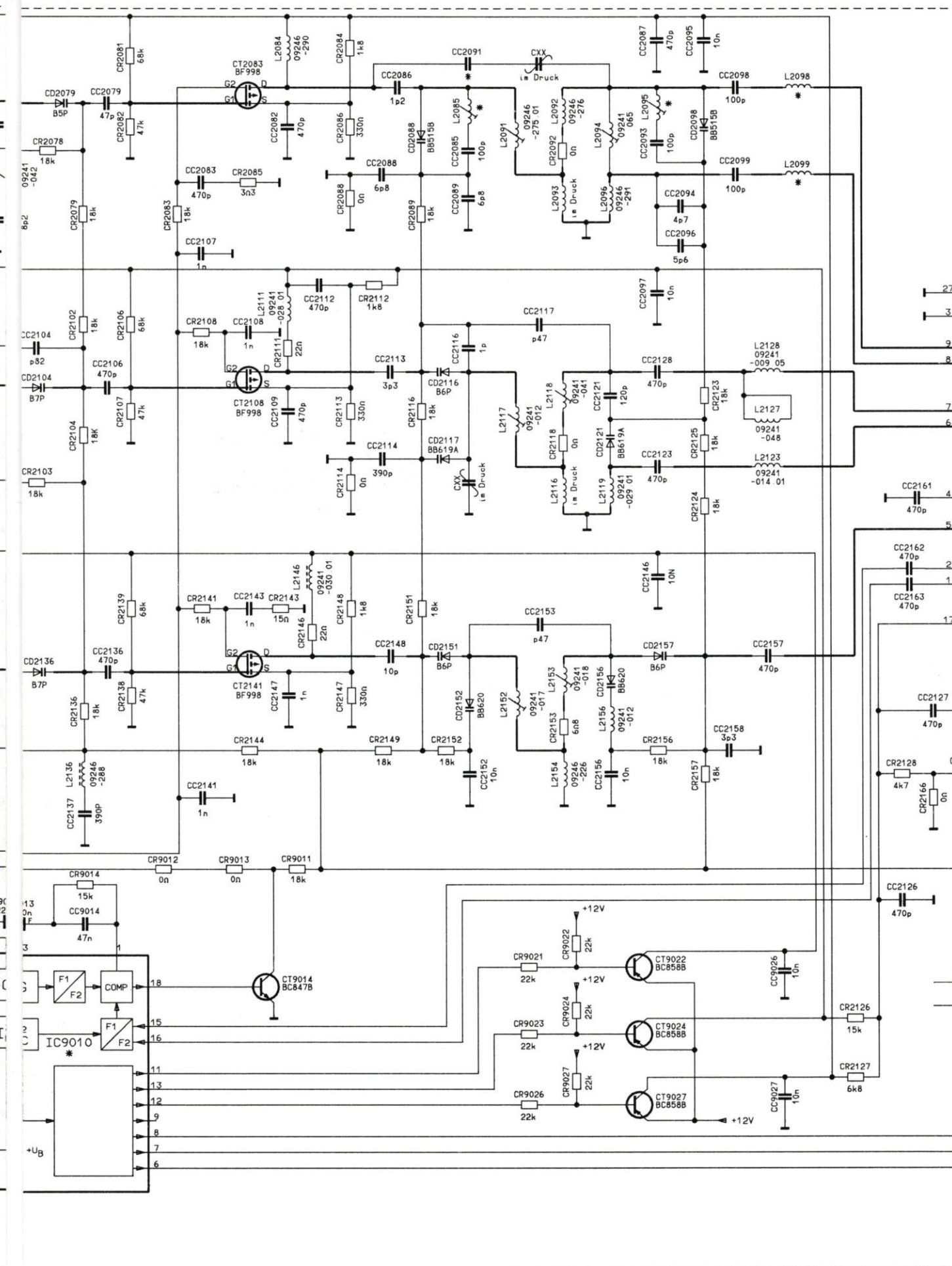


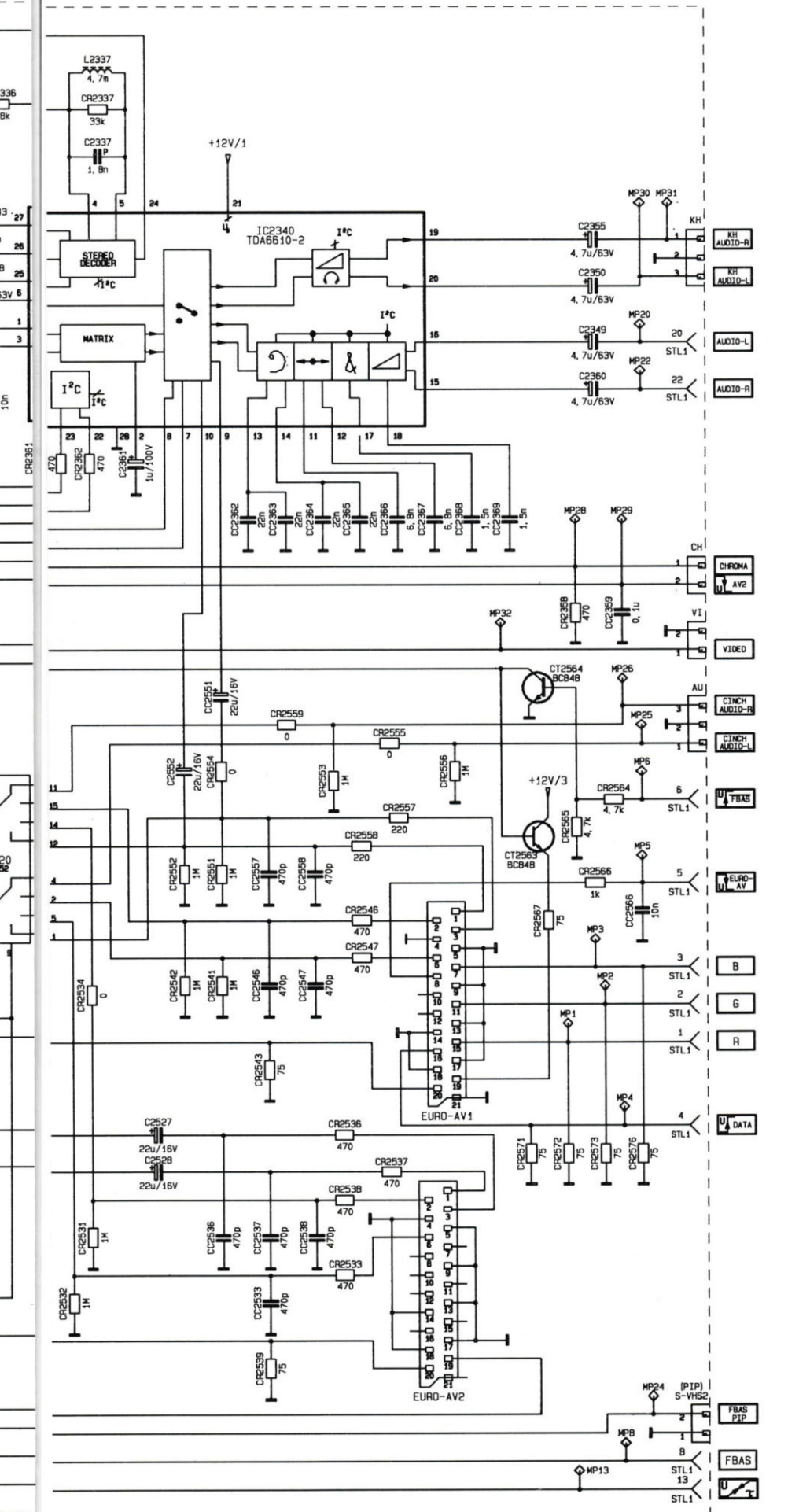
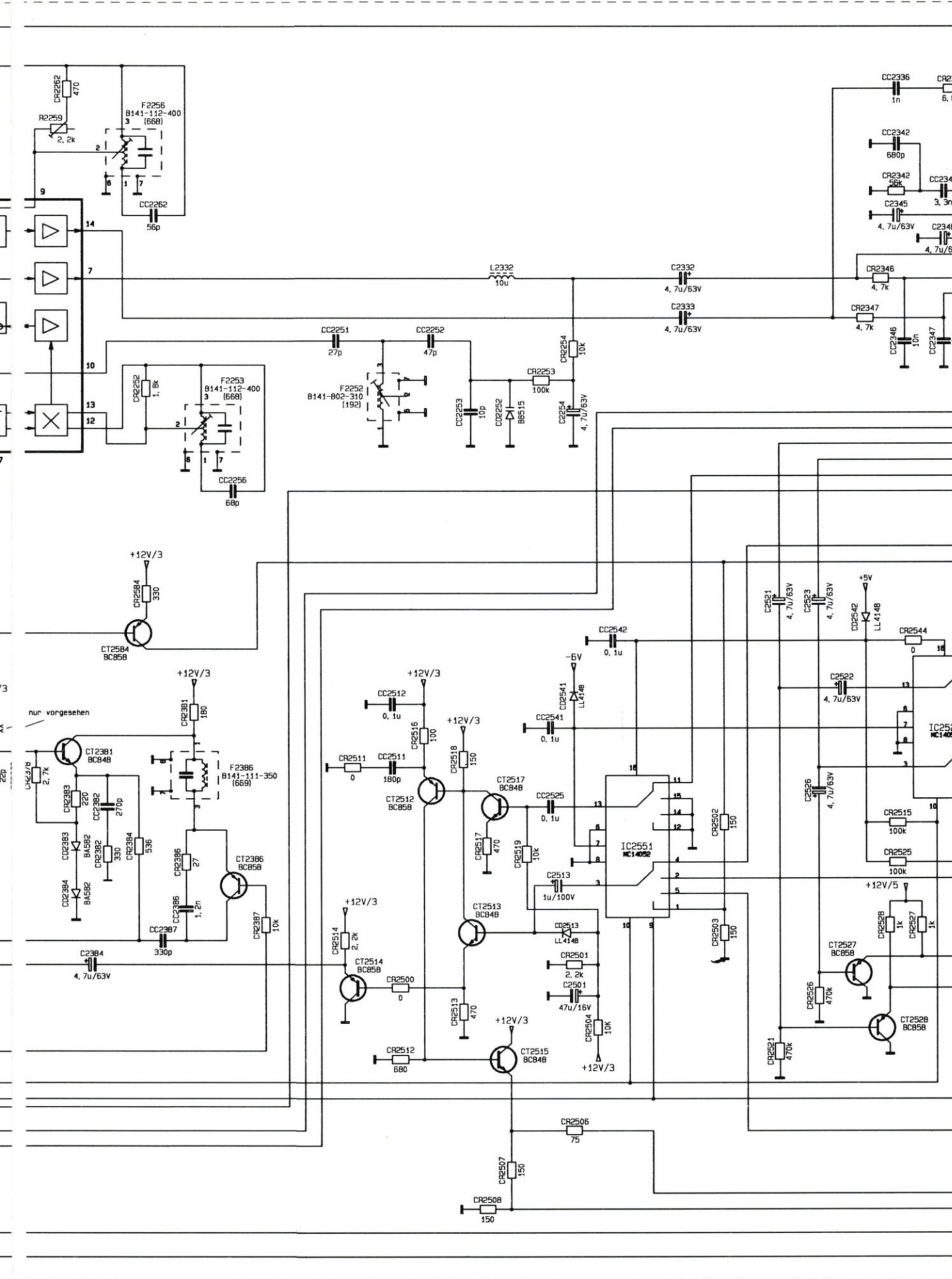
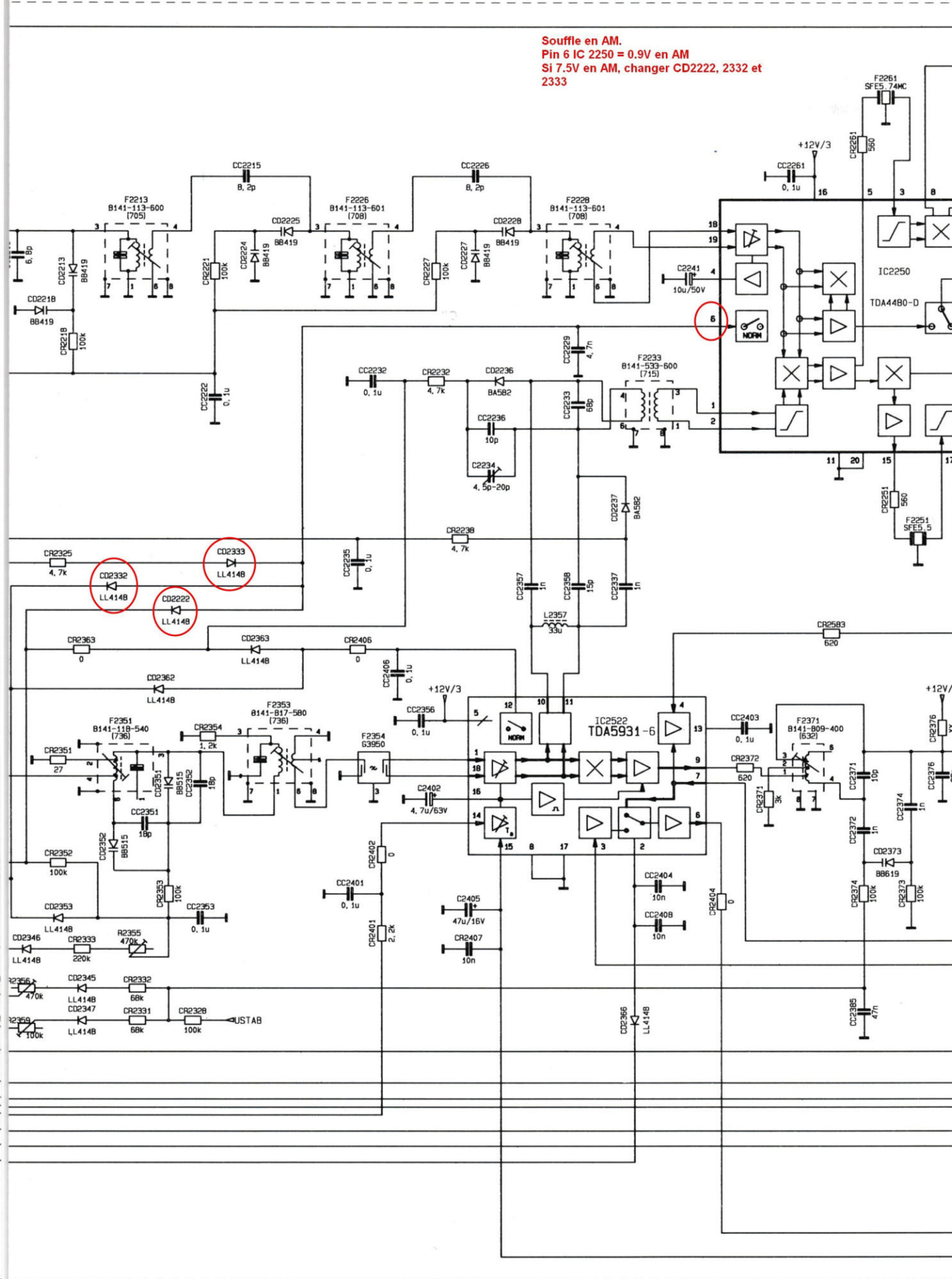
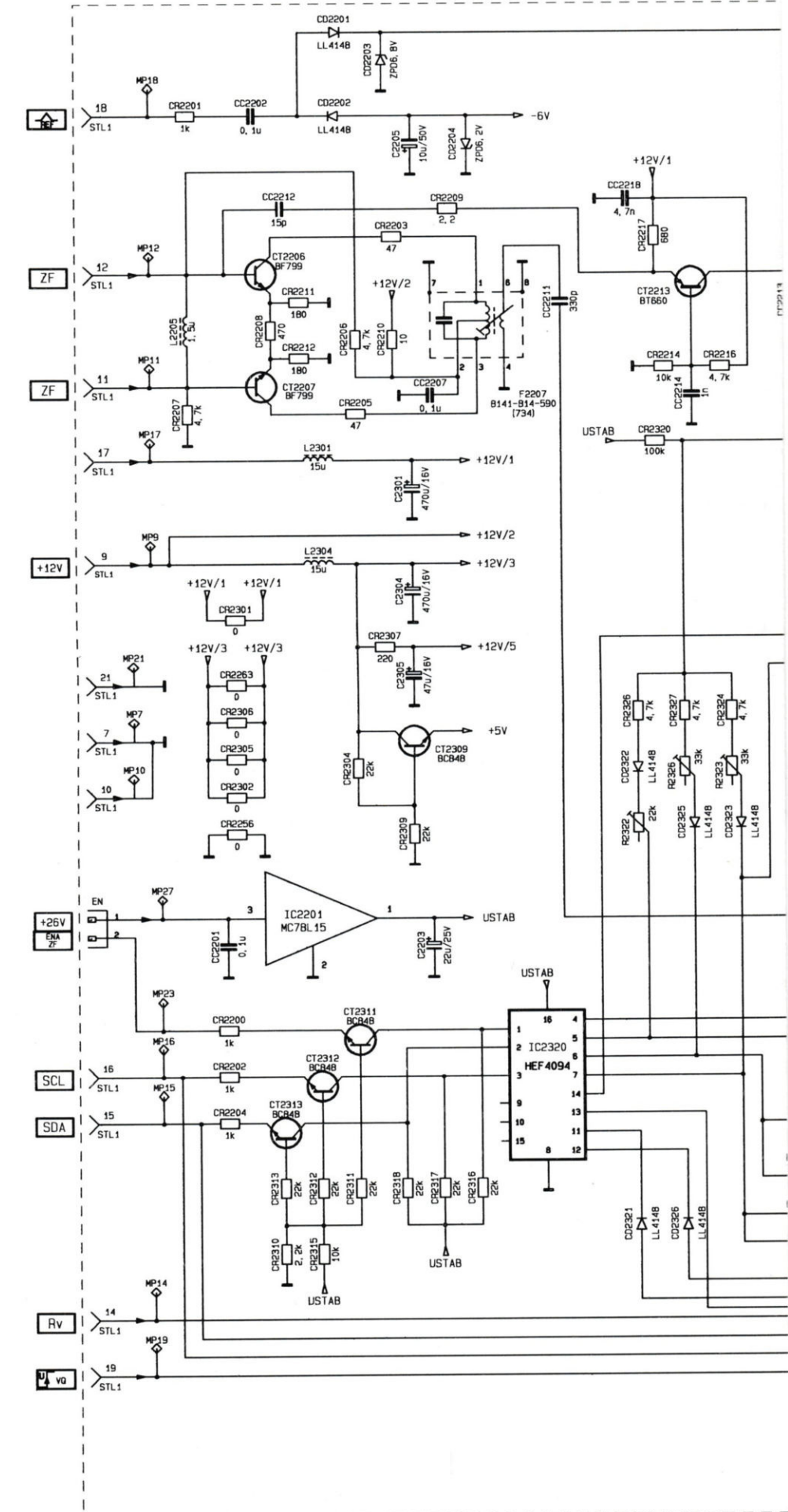
CHASSIS PRINCIPAL PRÉSENTÉ CÔTÉ COMPOSANTS - CUC 5365 GRUNDIG





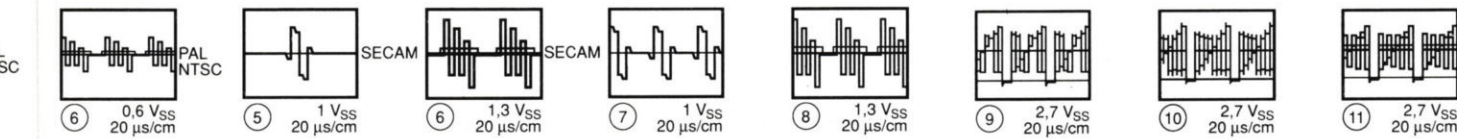
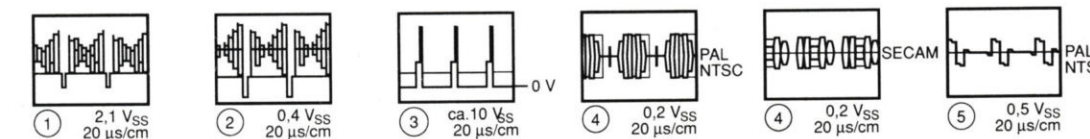
## TUNER HYPERBANDES 29504-101.22





## SCHÉMA DE L'AMPLIFI ET DES EMBASES AV1 ET AV2 29504-142.20

**DÉCODEUR R.V.B. S-VHS/MULTI 29504-14** 5,52



FARB/RGB  
COLOUR/RGB  
DECODEUR/RVB  
COLORE/RVB  
CROMA/RGB

### Alignement RVB

## 1. Réglage du niveau du blanc

- Injecter une mire de barre normalisée.
- Niveau chroma: mini,
- Niveau luminosité: nominal,
- Niveau contraste: maxi.
- Régler VG et VB (sur circuit C.I. tube) pour obtenir une image sans dominante de couleur.

## 2. Contrôle du niveau du noir

Un réglage manuel n'est pas possible, cette opération nécessite un oscilloscope avec une sonde 10:1.

**Méthode:**

- Injecter une mire de barre normalisée;
  - Niveau chroma: mini,
  - Niveau luminosité: nominal,
  - Niveau contraste: au minimum.
  - Mettre la sonde de l'oscilloscope sur le
- 736/56/76  
(sur circuit C.I. tube).

Le niveau du noir sur les trois cathodes doit se situer entre 140 et 150 V.

### 3. Réglages chroma

Pour toutes les mesures utiliser une sonde 10:1.

### A) Réglages en PAL

- Sonder la mire de barre normalisée standard PAL.
- Sonder de l'oscillo sur pin 17 de l'IC 5120. Avec le filtre F5013 faire le réglage afin d'obtenir un minimum de sous-porteuse.
- Relier la pin 28 de l'IC 5080 au + 12 V.
- Relier la pin 17 de l'IC 5080 à la masse.
- Réglage avec le trimmer C 5073 afin d'obtenir une pseu synchro chroma.
- Enlever les courts-circuits.

### Règlage du filtre PAL (F 5046)

- Mettre la sonde sur l'émetteur de T 5048.
- Réglage avec F 5046 pour obtenir un signal de sous porteuse maximum.

### B) Réglages en SECAM

Injecter une mire de barre normalisée standard SECAM.  
Utiliser un oscilloscope à double trace.

- Une sonde sur pin 11 de l'IC 5100
- Une sonde sur pin 12 de l'IC 5100.
- Régler alternativement F 5083 et R 5083 pour obtenir la ligne de référence (zéro) sur B-Y et R-Y.
- Commencer le réglage avec F 5083.

### Règlage du filtre cloche.

- Sonde sur pin 12 de l'IC 5100.
- Réglage avec F 5051 (symétrie et suroscillations minimales).

### C) Réglage en NTSC en version Multi

- Injecter une mire de barre normalisée standard NTSC.
- Relier la pin 26 de l'IC 5080 aux + 12 V.
- Relier la pin 17 de l' IC 5080 à la masse.
- Réglage avec le trimmer C 5071 pour obtenir une pseudo synchro chroma.

**4. Modification pour la réception de la norme K' à la place de la norme BG** (voir aussi l'information technique 73 720 814.27 n° 12 de 1993)

#### a) Modification sur la FI

1. Remplacer C 2256 de 68 pF par un condensateur de 56 pF.
2. Remplacer le filtre céramique F 2251 SFE 5,5 par un SFE 6,5
3. Dessolder R 2353 côté C 2353 et mettre à la masse.

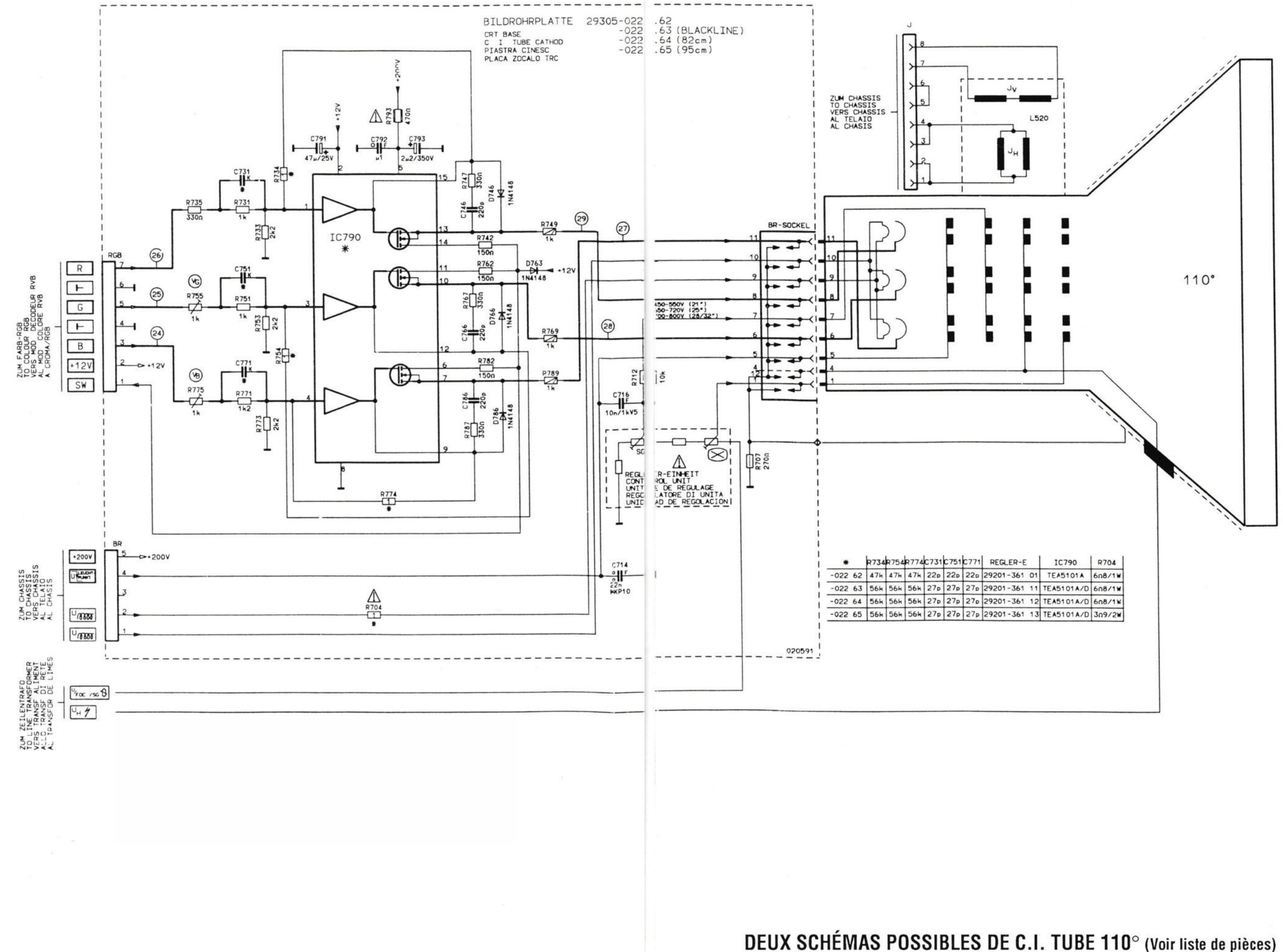
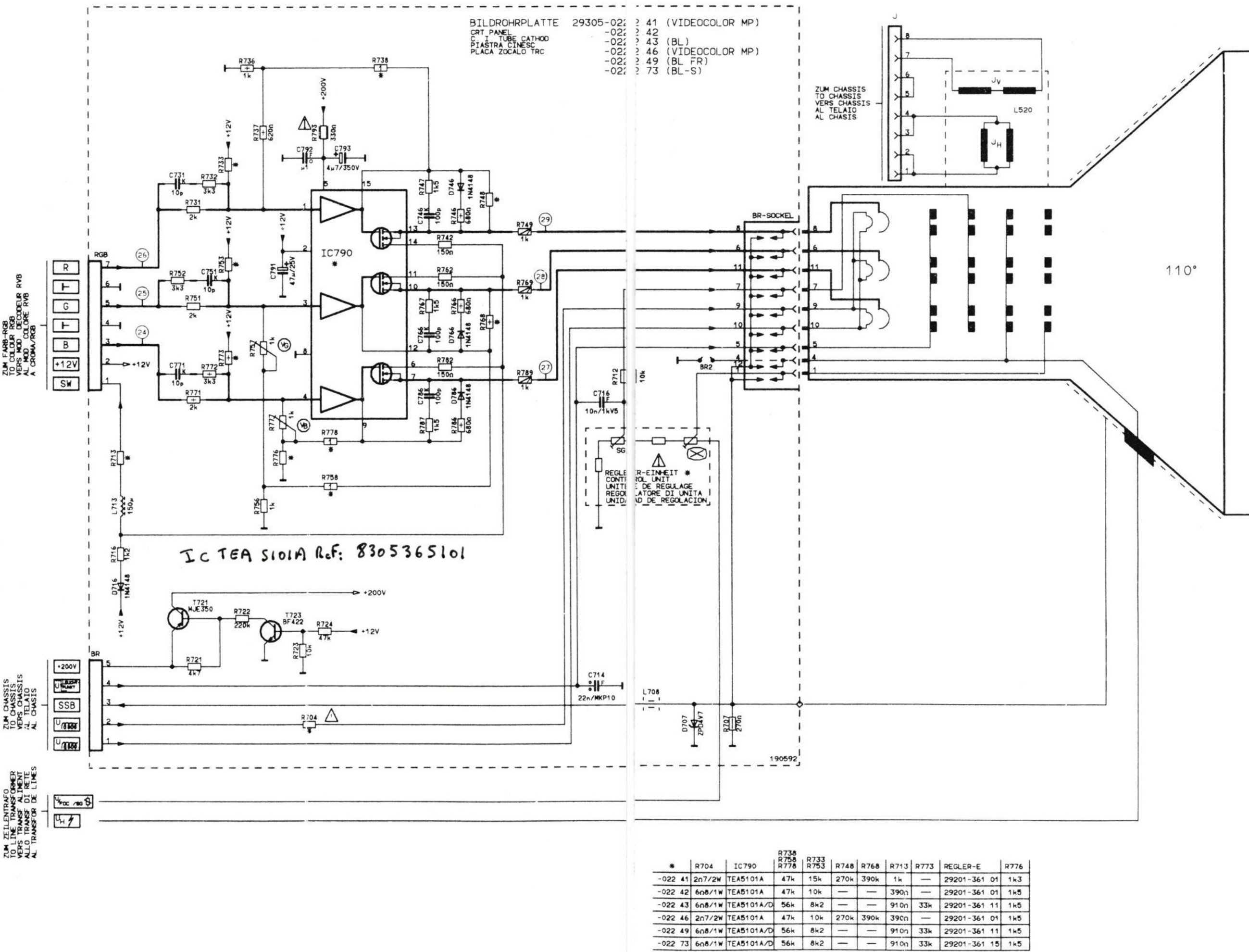
### b) Réglages

1. Injecter au téléviseur un signal HF aux normes K' ou L.
2. Ajuster F 2242 pour obtenir une amplitude maximale de sortie BF.

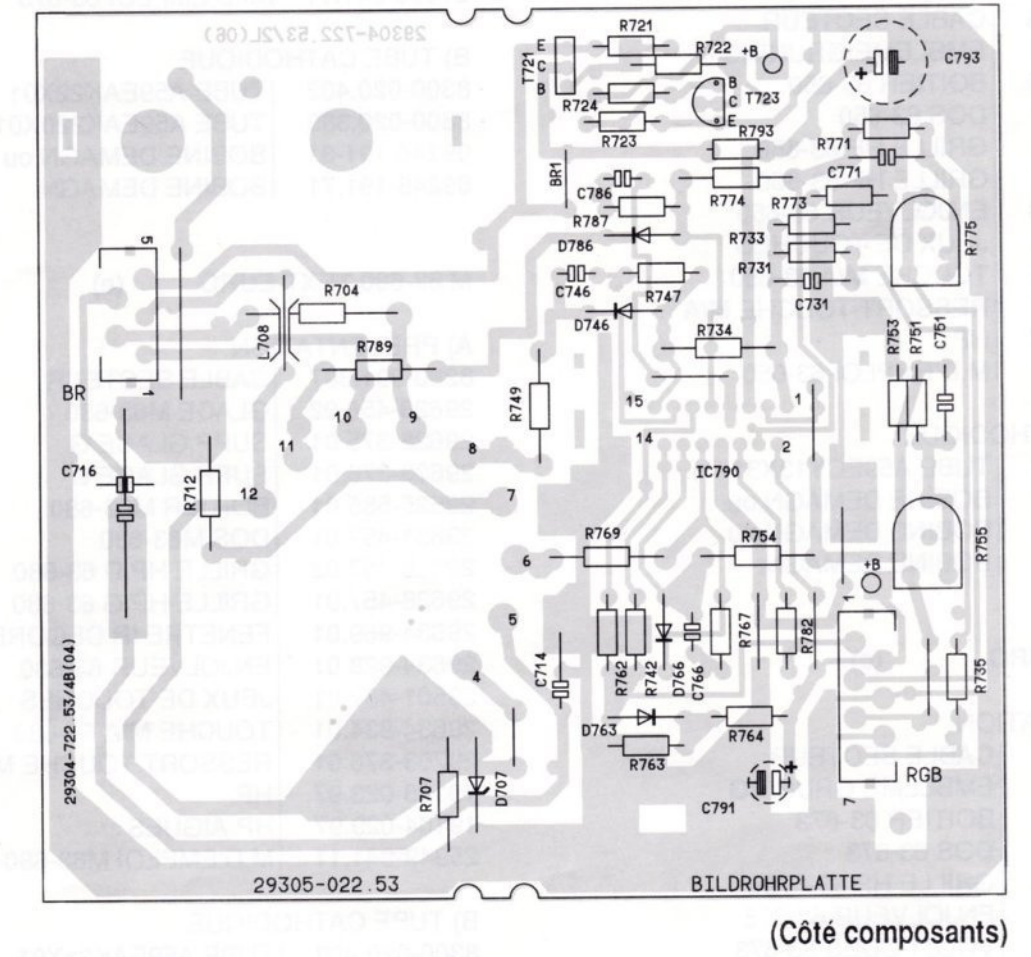
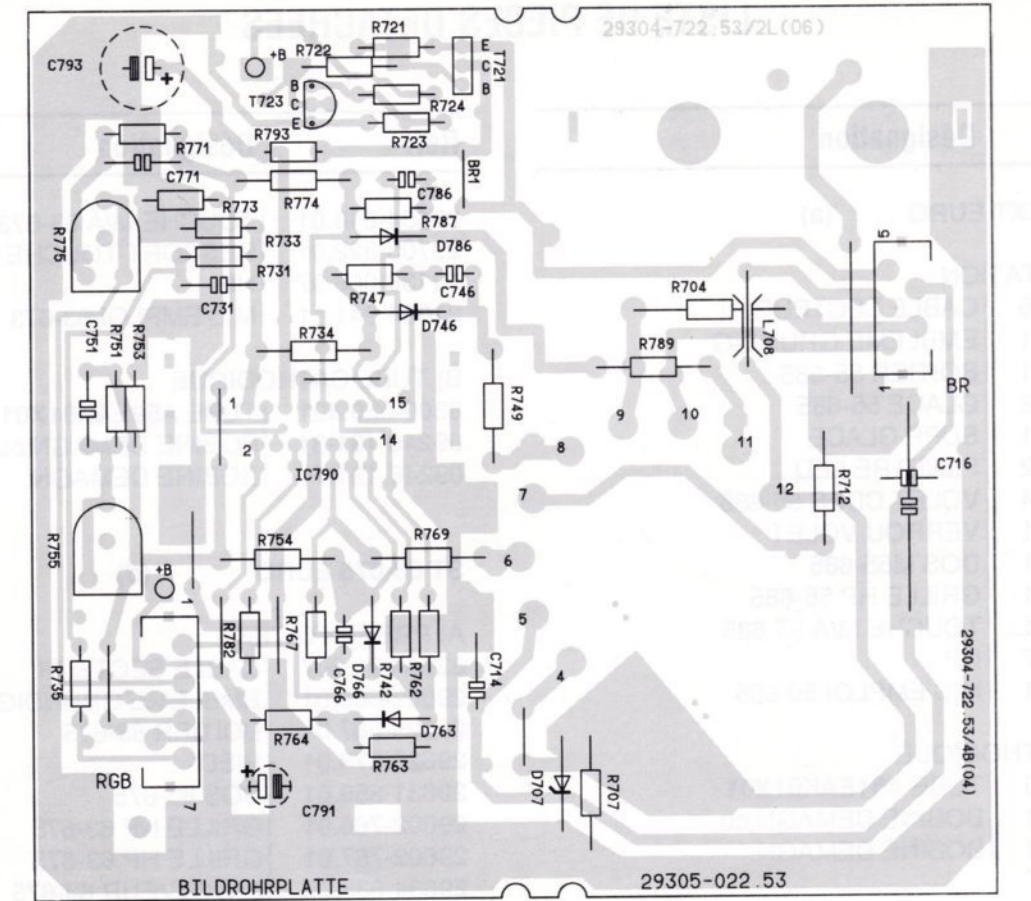
c) Modification en norme I

- Dans a) 2. remplacer le filtre SFE 5.5 (F 2240) par un filtre SFE 6 MHz.

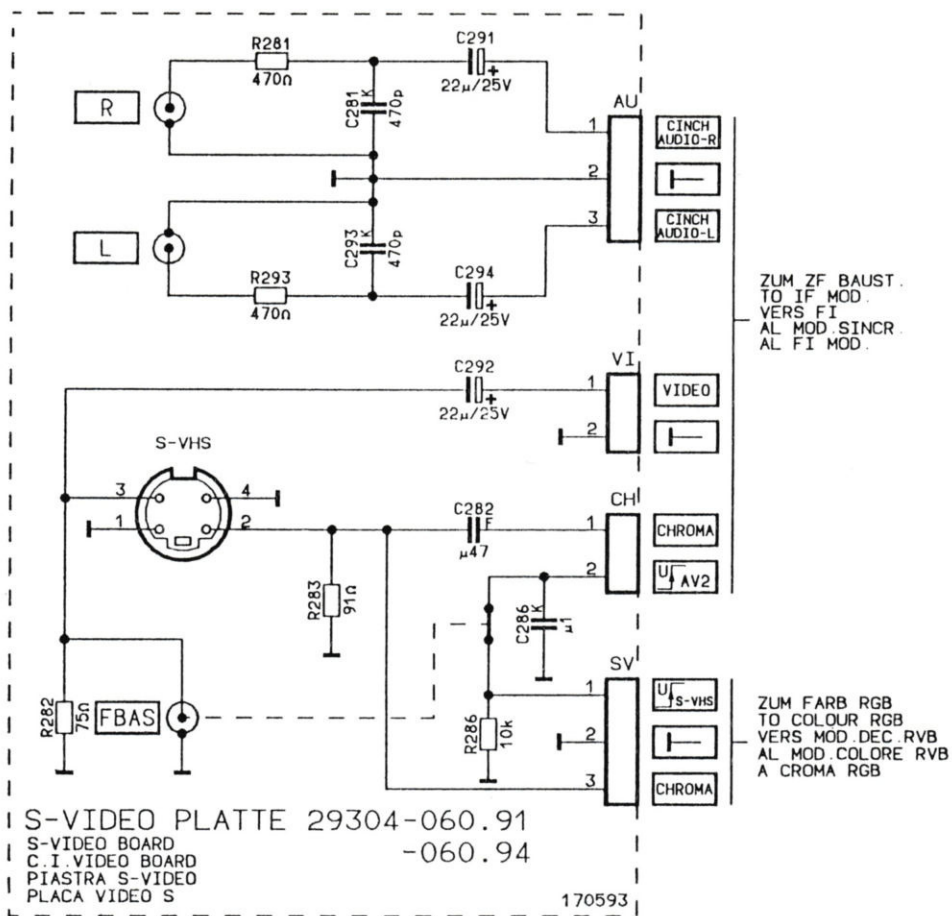
**C.I. DU DÉCODEUR R.V.B. S-VHS/MULTI 29504-145.52**



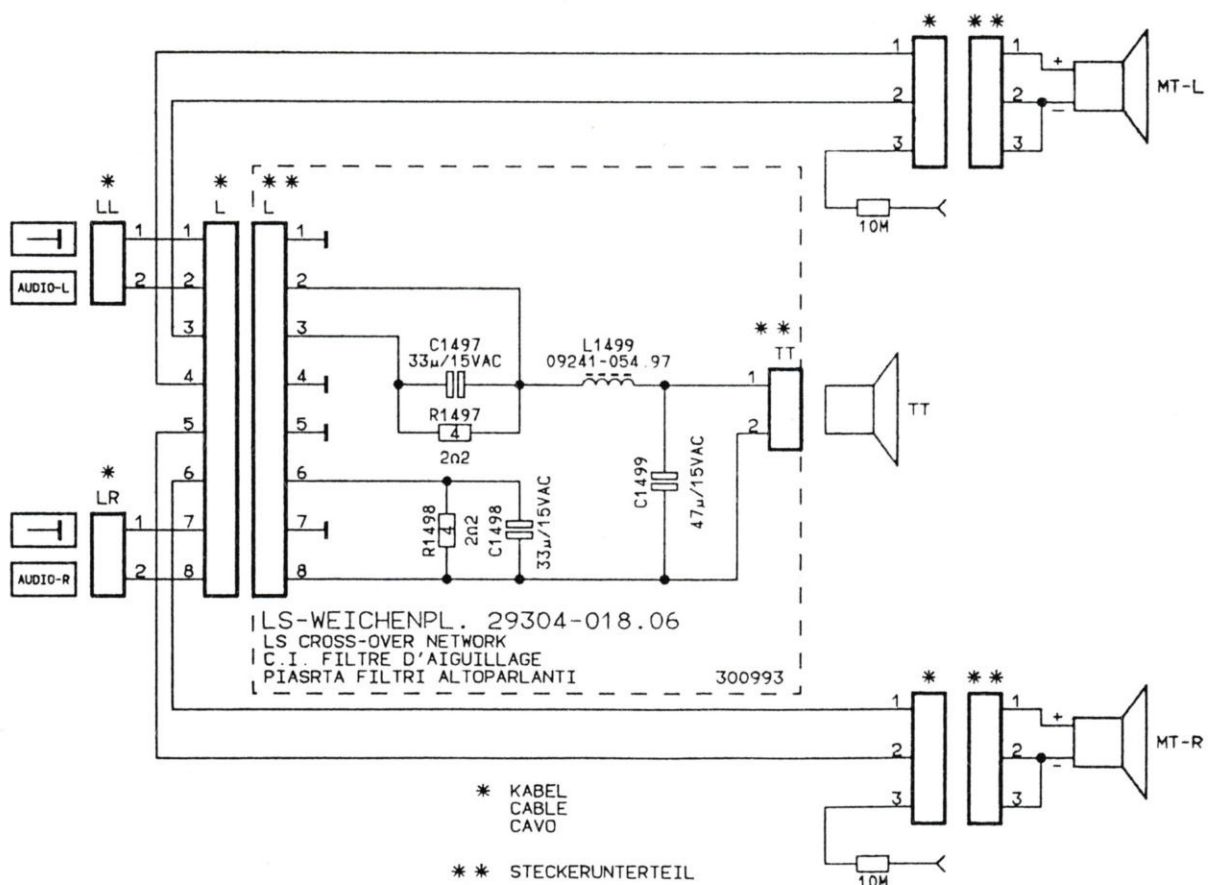
DEUX SCHÉMAS POSSIBLES DE C.I. TUBE 110° (Voir liste de pièces)



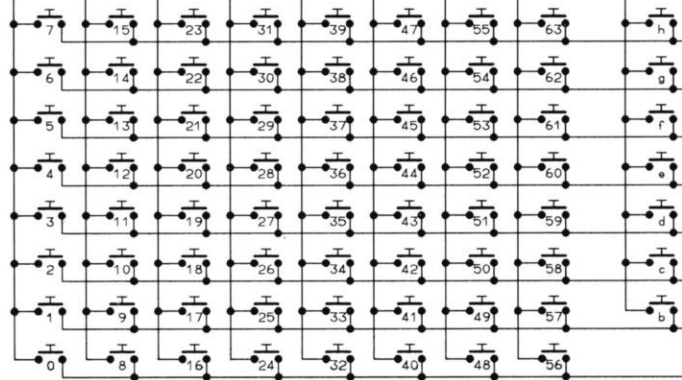
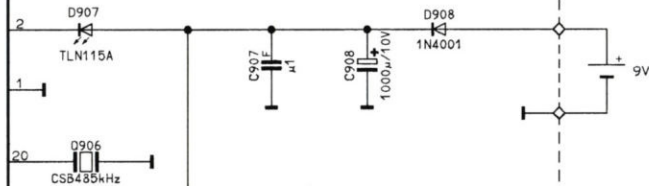
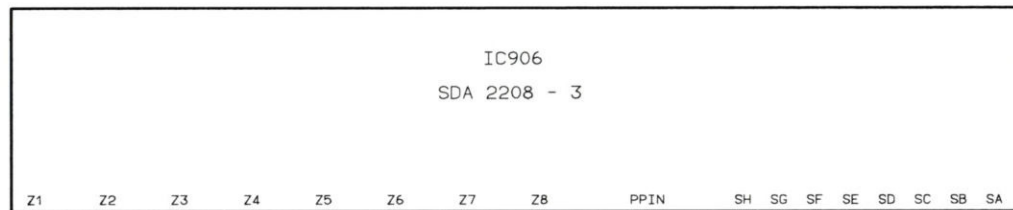
C.I. TUBE



## SCHÉMA DU CIRCUIT S-VIDÉO 29304-060.91



## SCHÉMA DU CIRCUIT DE CONECTIONS DES HAUTS PARLEURS 29304-018.06



KEYBOARD

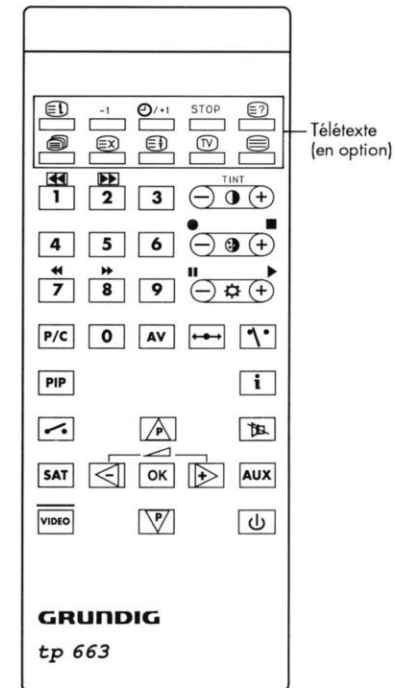


SCHÉMA DE LA TÉLÉCOMMANDE TP 663 avec correspondance du clavier