

1953 sera l'année de la couleur

EN 1953, la télévision française espère faire ses émissions en couleurs. Le 13 septembre 1951 a eu lieu au théâtre des Ambassadeurs la première séance publique qui a été pour la télévision en couleurs ce qu'a été pour le cinéma la séance du cinématographe Lumière au Grand Café.

Les laboratoires français étudient depuis longtemps la question. Mais tandis que des émissions régulières de télévision en couleurs ont lieu aux Etats-Unis depuis le 25 juin 1951, elle n'est pas encore passée en France dans le domaine commercial.

La méthode adoptée par les services de M.

Wladimir Porché consiste à émettre et à recevoir successivement chacune des couleurs. C'est la télévision « séquentielle » qui utilise le phénomène de la persistance « rétinienne ». L'image reçue est successivement bleue, verte et rouge, mais le passage d'une couleur à l'autre est si rapide que l'œil ne peut les séparer et perçoit les couleurs comme dans la réalité.

Un disque trichrome à la prise de vues et un autre à la réception suffisent, à la condition d'être synchronisés. Une seule caméra et un récepteur à tube unique conviennent à la transmission des trois images colorées.

Depuis le début de 1940, la Société Radio Industrie, dont le directeur est M. Henri de France, se livre à des démonstrations de télévision en couleurs destinées à des personnalités diverses.

Tout récepteur de 819 lignes actuel pourra immédiatement recevoir la couleur grâce à un petit appareil dont le prix de vente n'excède pas 15.000 francs. Inversement, les émissions en couleurs pourront être reçues en noir. La télévision française en couleurs sera totalement compatible et adaptable.

EXPOSANTS

1. G. T. RADIO - 17, avenue de Paris, Vincennes (Seine).
2. Philips - 50, avenue Montaigne, Paris (8^e).
3. Schneider - 5 à 7, rue Jean-Daudin, Paris (15^e).
4. Ora - 66 à 70, rue Marceau, Montreuil (Seine).
5. Ducastel - 208 bis, rue Lafayette, Paris (10^e).
6. Propagande Télévision
7. Mazda - 29, rue de Lisbonne, Paris (8^e).
8. L.M.T. - 46, quai de Boulogne, Boulogne-Billancourt (Seine).
9. Télé-Ariane - 74, rue Joseph-de-Maistre, Paris (18^e).
10. Pathé-Marconi - 251, rue du Faubourg Saint-Martin, Paris (10^e).
11. Radiola - 9, avenue Matignon, Paris (8^e).
12. Portenseigne - 82, rue Manin, Paris (19^e).
13. Grandin - 72, rue Marceau, Montreuil (Seine).
14. Grammont - 11, rue Raspail, Malakoff (Seine).
15. Ribet Desjardin - 13, rue Périer, Montrouge (Seine).
16. Diéla - 116, avenue Daumesnil, Paris (12^e).
17. Burel - 16, rue Ginoux, Paris (15^e).
18. Point Bleu - 22, avenue de Villiers, Paris (17^e).
19. Sonora - 5, rue de la Mairie, Puteaux (Seine).
20. Radio Industrie - 59, rue des Orteaux, Paris (20^e).
21. Thomson Houston - 173, boul. Haussmann, Paris (8^e).
22. Optex - 74, rue de la Fédération, Paris (15^e).
23. Visseaux - 103, rue Lafayette, Paris (10^e).

VESTIBULE. — Presse radioélectrique.