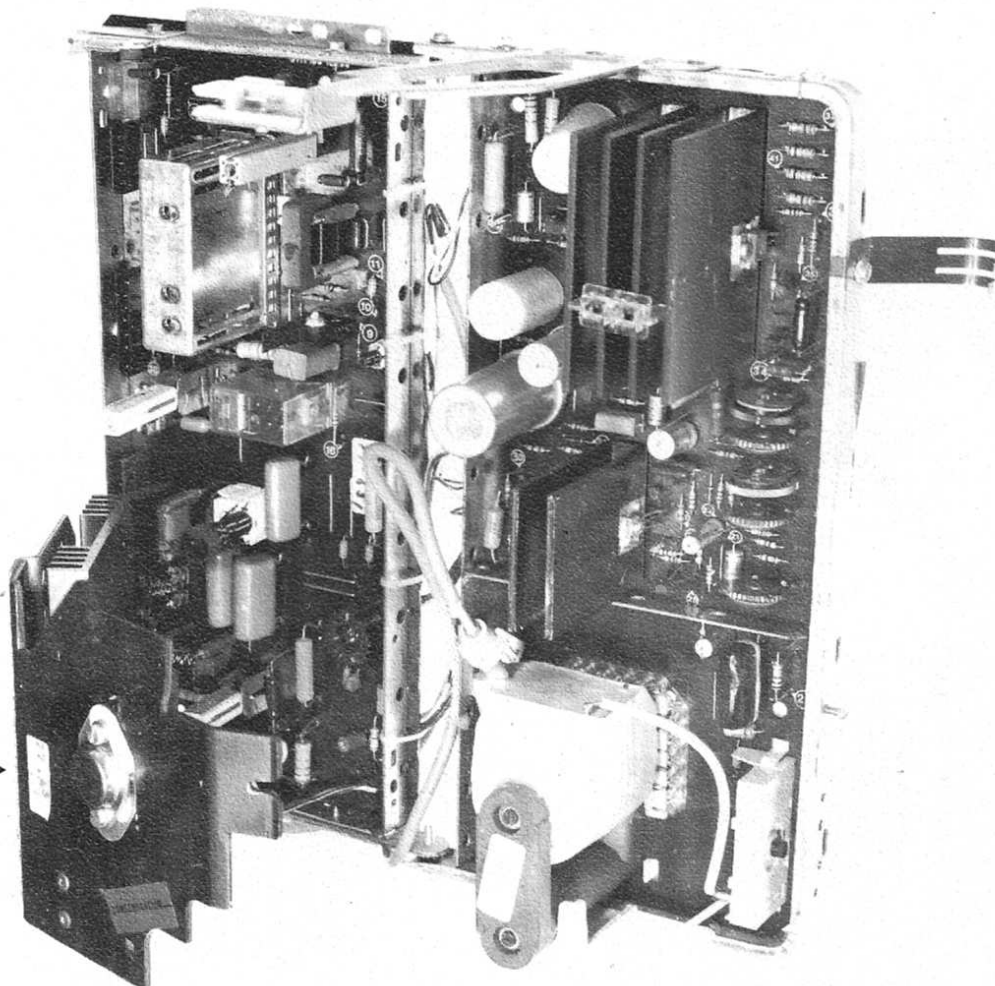


PLATINES BASE DE TEMPS - A/00 AVEC TRANSFORMATEUR LIGNES A « REDRESSEMENT FRACTIONNE » CHASSIS TVC 7

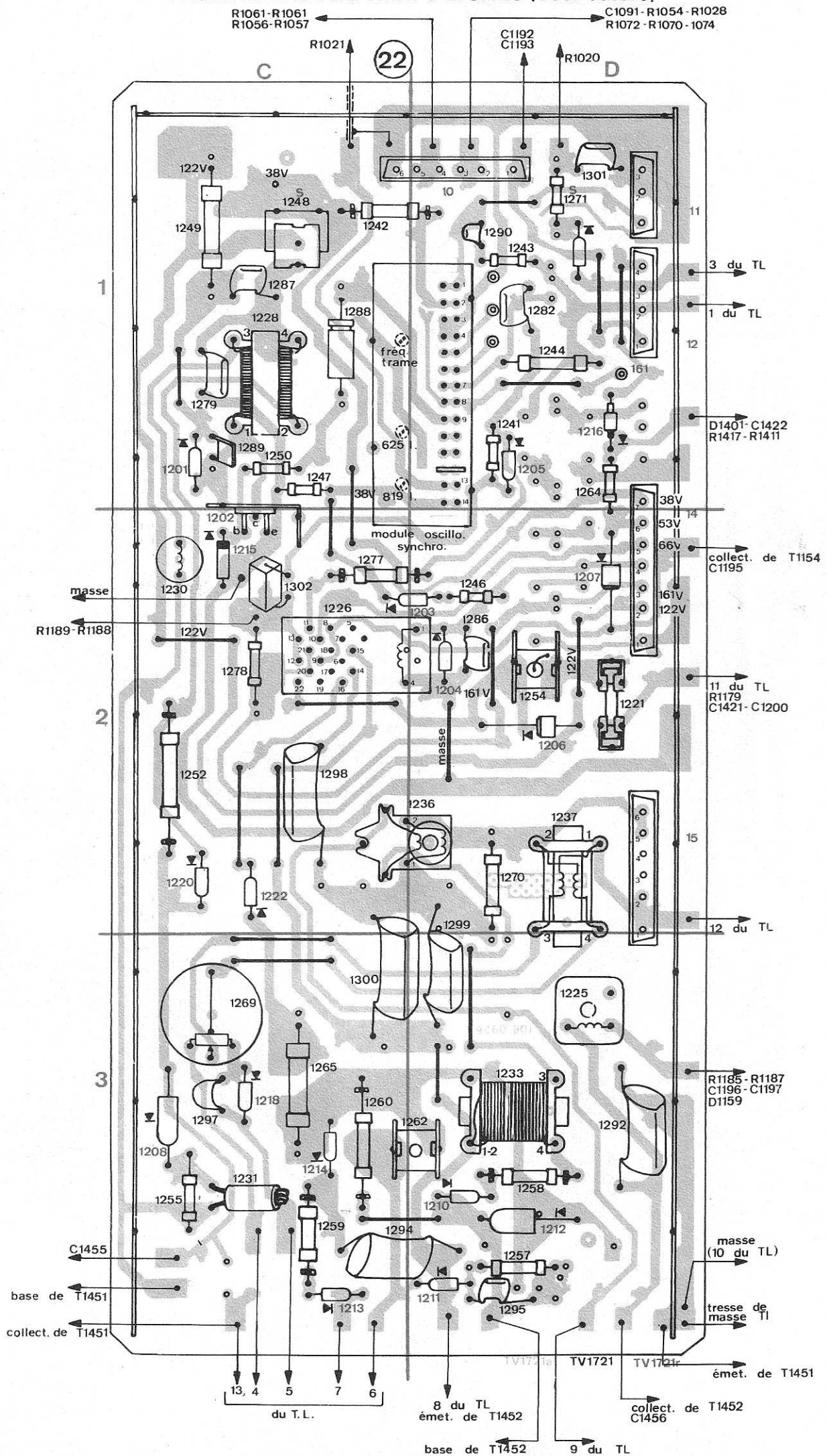


Service
B.D.T.
A/00

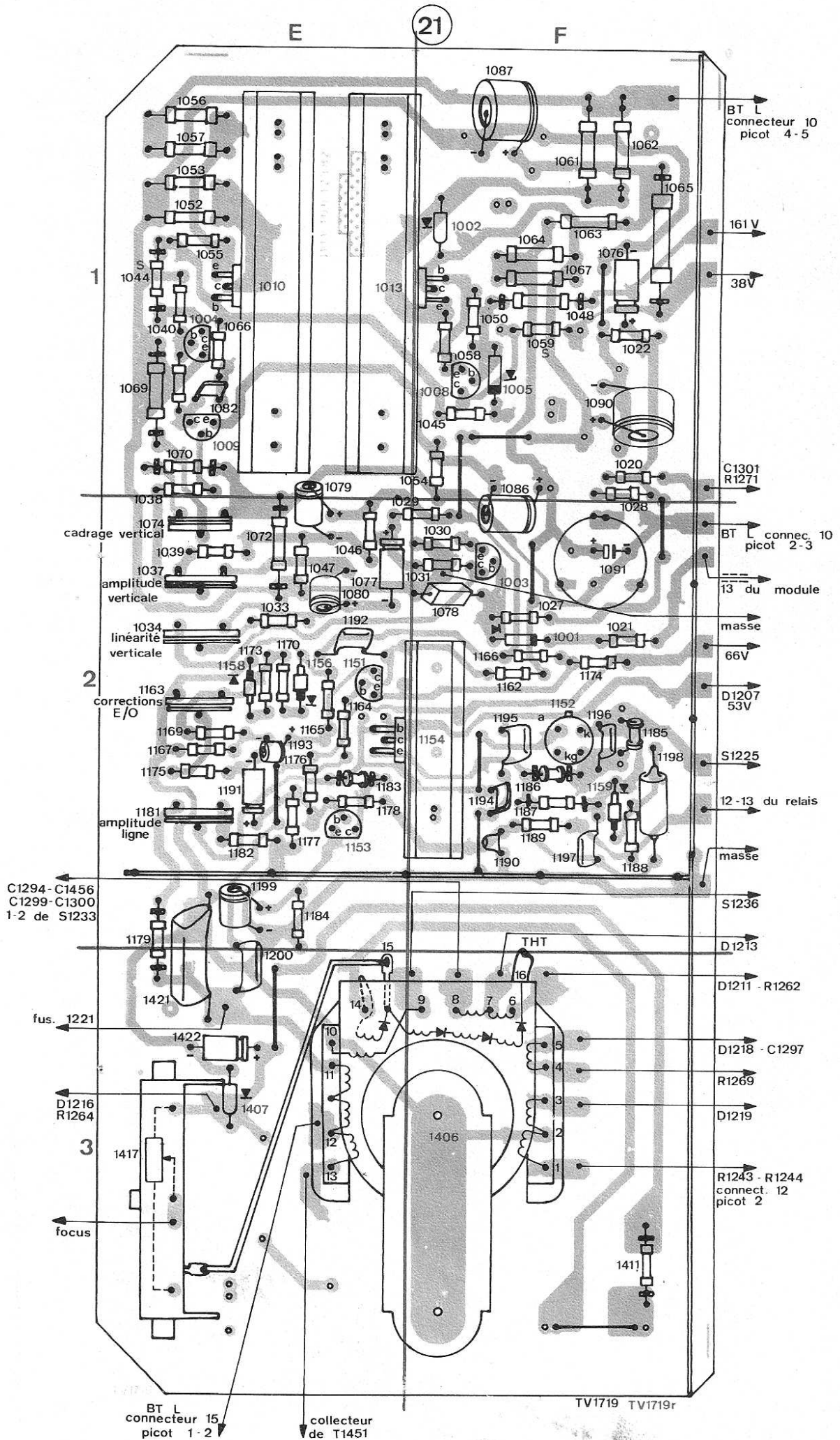
Repère Service

TV 80-01 A

PLATINE BASE DE TEMPS LIGNES (côté cuivre)



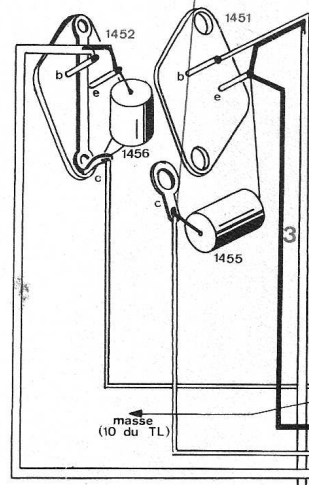
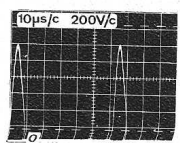
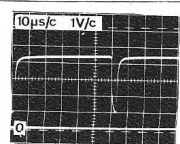
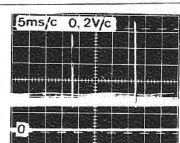
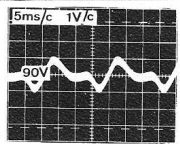
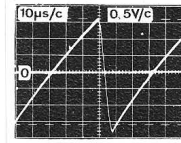
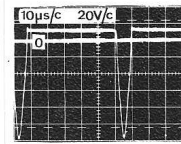
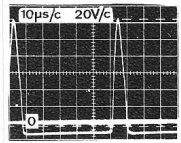
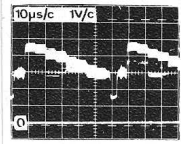
PLATINE BASE DE TEMPS TRAME (côté cuivre)



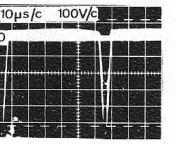
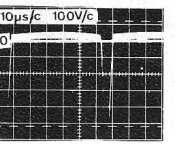
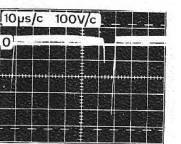
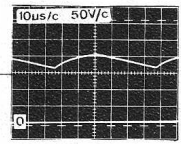
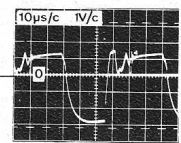
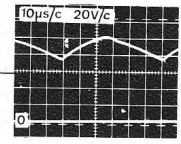
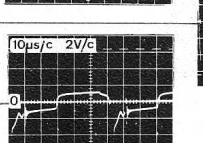
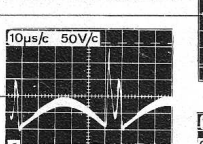
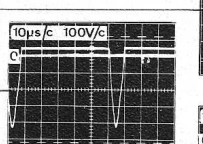
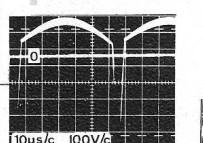
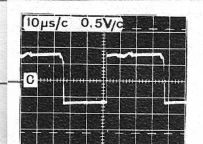
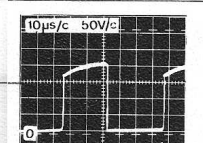
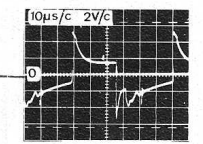
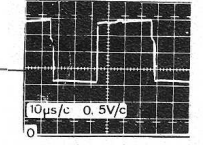
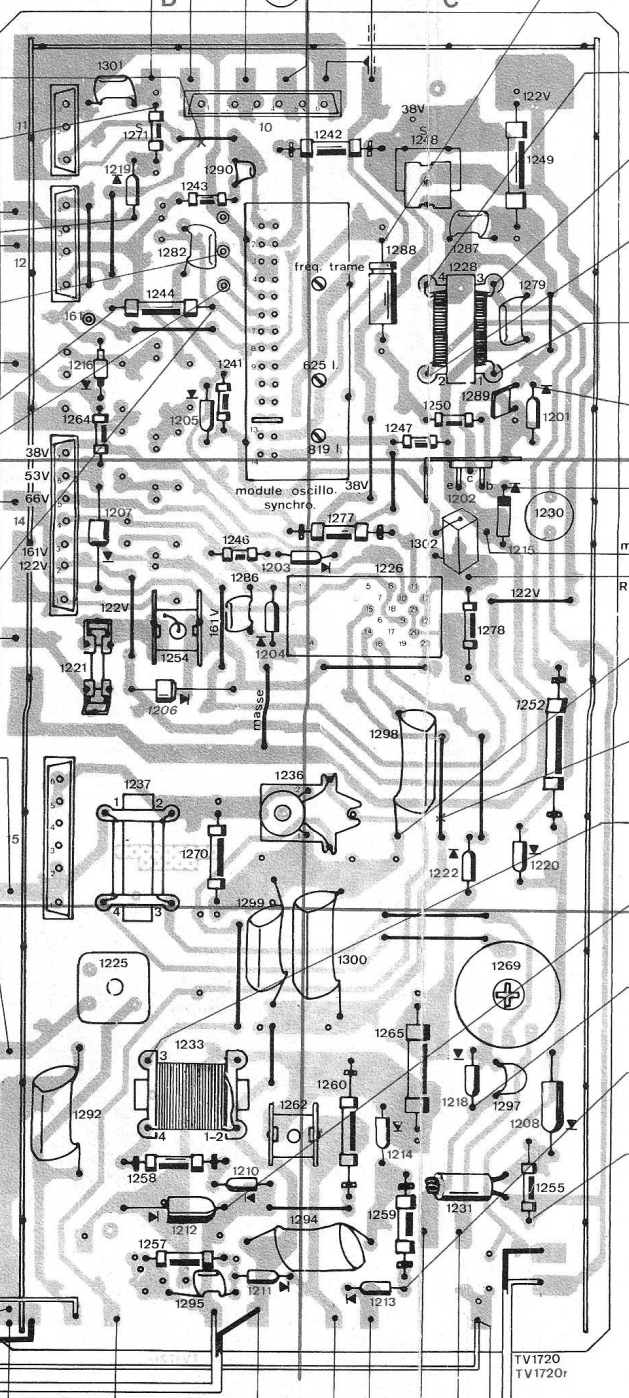
**PLATINE BASE DE TEMPS LIGNES
COTÉ ÉLÉMENTS**

C1091- R1054- R1028
R1072- R1070- 1074

R1C 62- R1061
R1C 56- R1057



4
tresse de masse T1

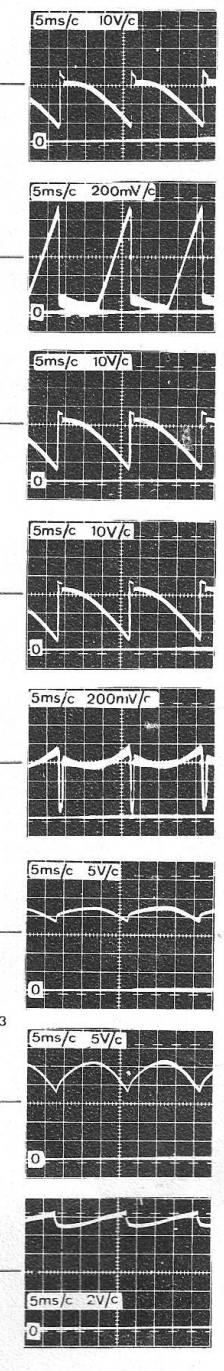
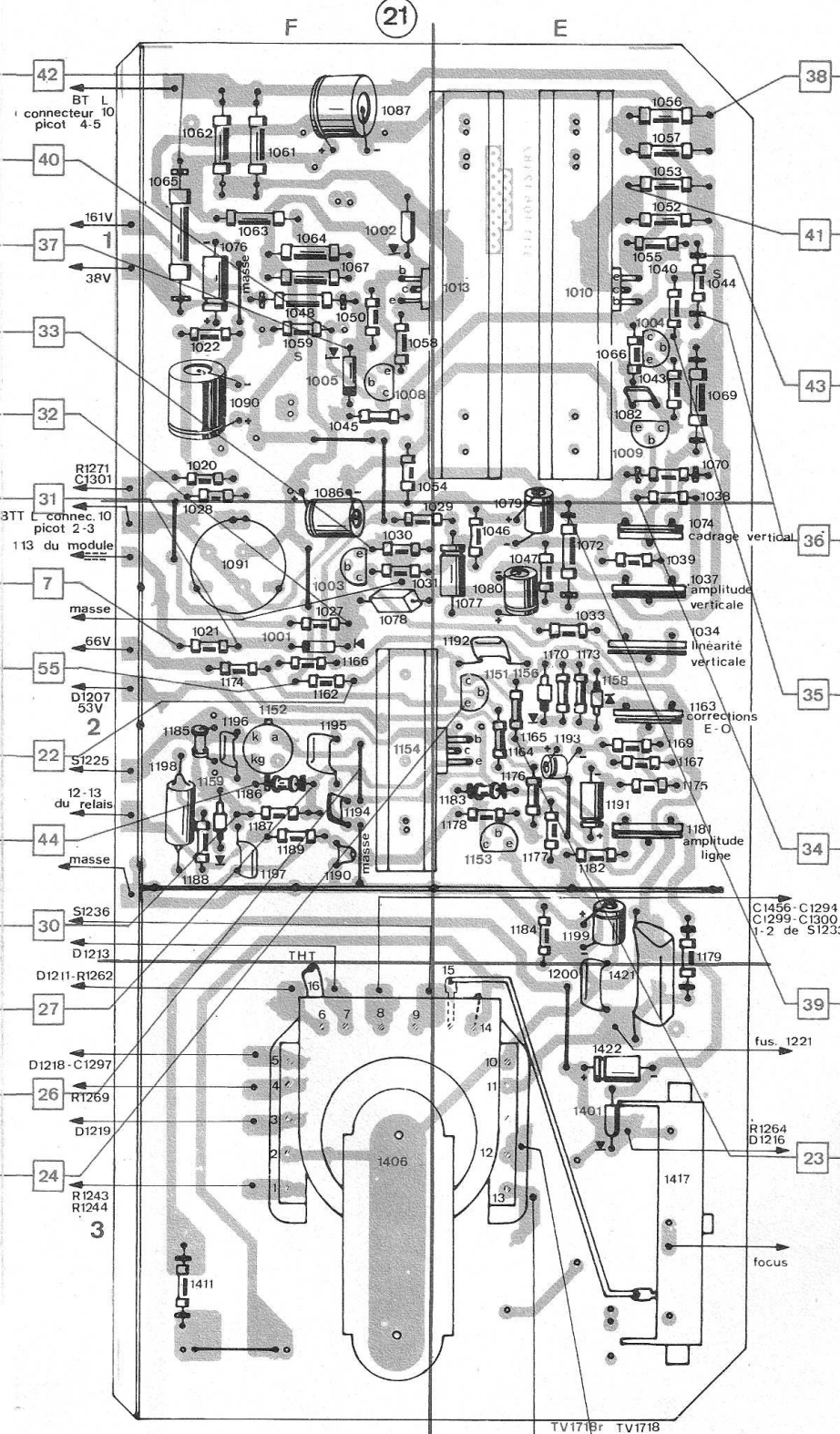
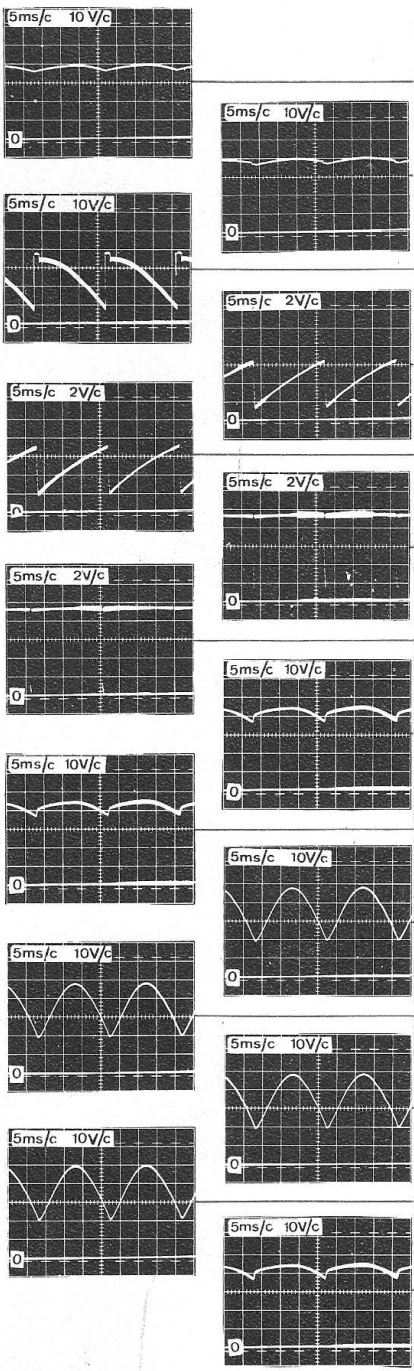


PHILIPS TVC7

9 8 6 7 5 4 13
du TL

PLATINE BASE DE TEMPS TRAME
COTÉ ÉLÉMENTS

(21)

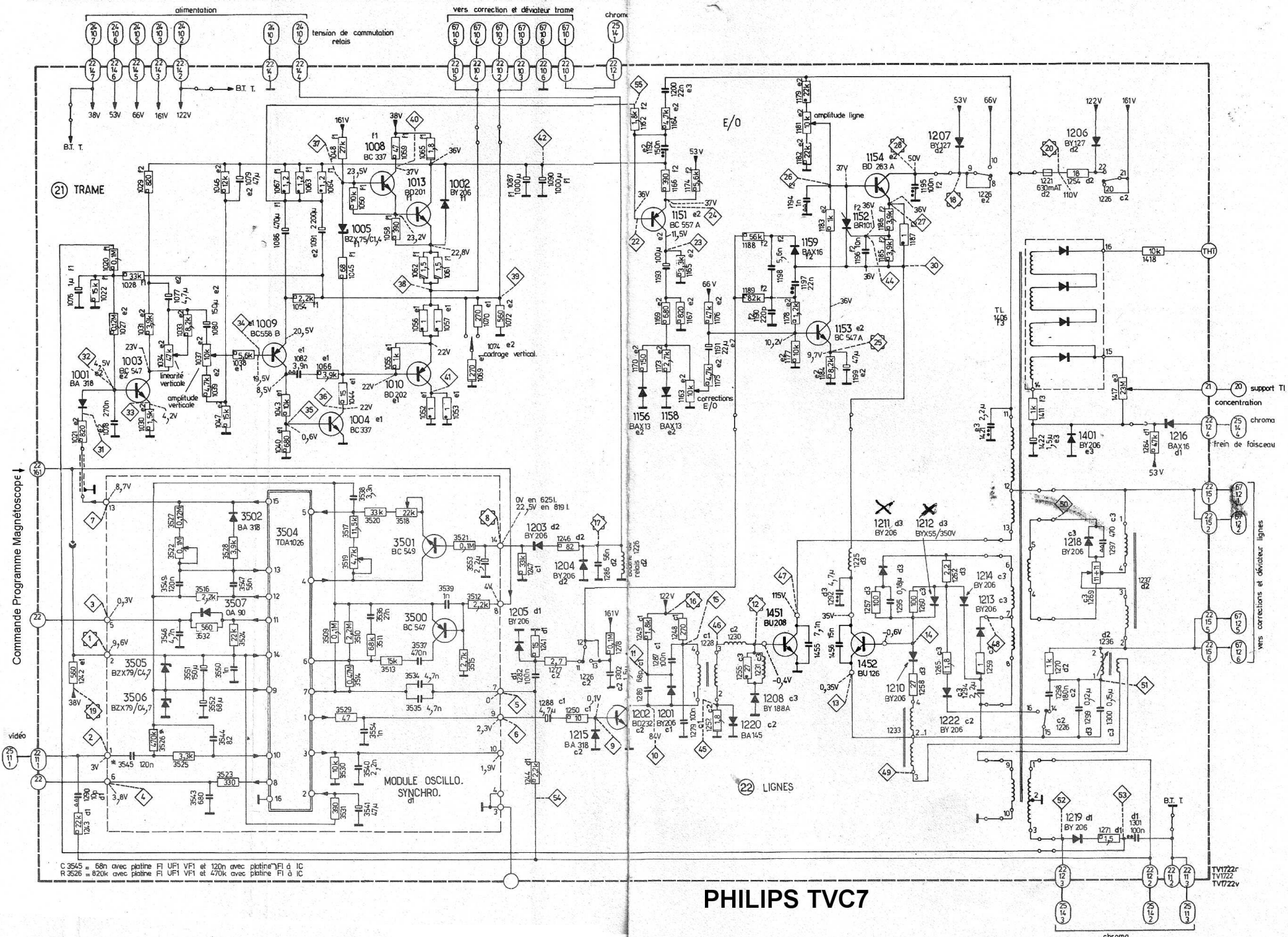


PHILIPS TVC7

collecteur T1451 BT L connecteur 15 picot 1-2

SCHEMA BLOC BALAYAGF A REDRESSEMENT

	3504										1226					1228 1230					1231					1225					1233					1406					1236 1237																
⊖	1001	1003	3505	3506	1077	3507	3502	1009	1080	1078	1086	1082	1091	1004	1005	1008	1013	1010	3501	3500	1002	1205	1203	1204	1215	1202	1155	1151	1158	1201	1220	1208	1451	1159	1153	1152	1154	1452	1211	1210	1212	1222	1207	1214	1213	1216	1421	1422	1298	1299	1300	1297	1301				
⊕	1076	1230	3545	3543	3546	3591	3522	3524	3547	3596	3538	3540	3541	3544	3536	3537	3539	3535	3539	3533	1282	1288	1286	1302	1289	1287	1279	1152	1164	1166	1169	1165	1167	1174	1176	1188	1189	1178	1179	1181	1182	1183	1186	1185	1187	1195	1294	1298	1299	1300	1297	1301	1411	1270	1269	1417	1264
⊖	1021	1022	1020	1027	1029	1031	1033	1030	1046	1067	1063	1054	1064	1048	1045	1050	1359	1058	1062	1056	1066	1061	1081	1070	1172	1152	1164	1166	1169	1165	1167	1174	1176	1188	1189	1178	1179	1181	1182	1183	1186	1185	1187	1195	1294	1298	1299	1300	1297	1301	1411	1270	1269	1417	1264		
⊕	1242	1243	3526	3525	3523	3524	3509	3531	3530	3529	3530	3534	3531	3513	3515	1241	1244	1277	1250	1278	1152	1164	1166	1169	1165	1167	1174	1176	1188	1189	1178	1179	1181	1182	1183	1186	1185	1187	1195	1294	1298	1299	1300	1297	1301	1411	1270	1269	1417	1264							



PHILIPS TVC7

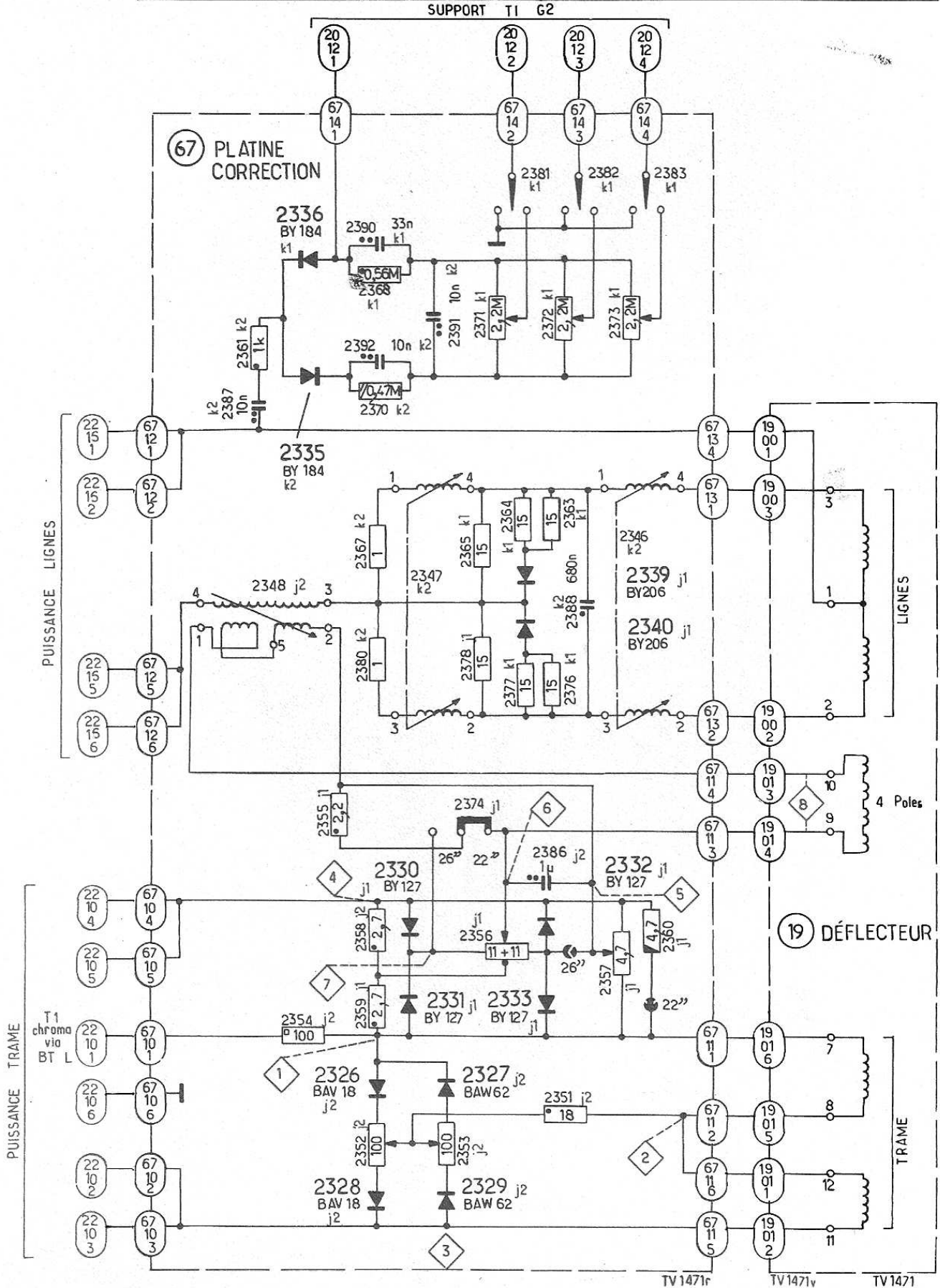
C 3545 = 58n avec platine FI d IC
 R 3526 = 820k avec platine FI d IC
 U1 U1 VF1 et 120n avec platine FI d IC
 U5 U1 VF1 et 470k avec platine FI d IC

chroma

SCHEMA PLATINE CORRECTION

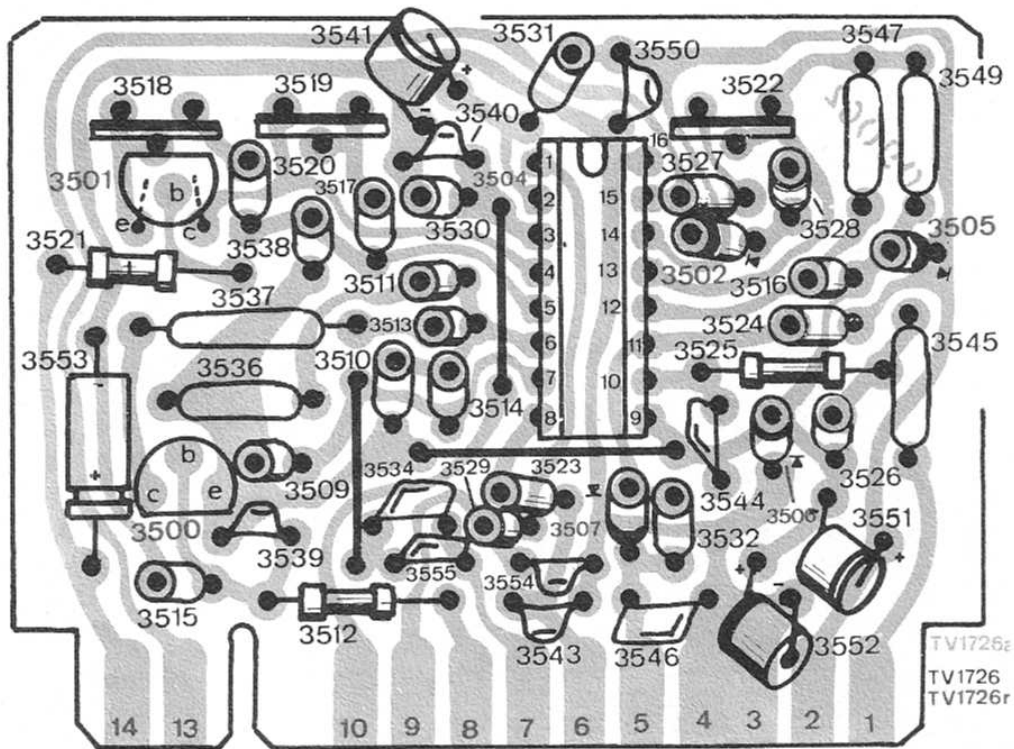
PHILIPS TVC7

	2348	2347	2346
	2336 2335	2326 2328 2330 2331 2327 2329 2339 2340	
	2387	2390 2392 2391	2386 2388
		2368 2370 2371 2365 2364 2372 2373	
		2367 2380 2378 2356 2377 2363 2357 2360	
	2361 2354 2355 2358 2359 2352 2353	2376 2351	

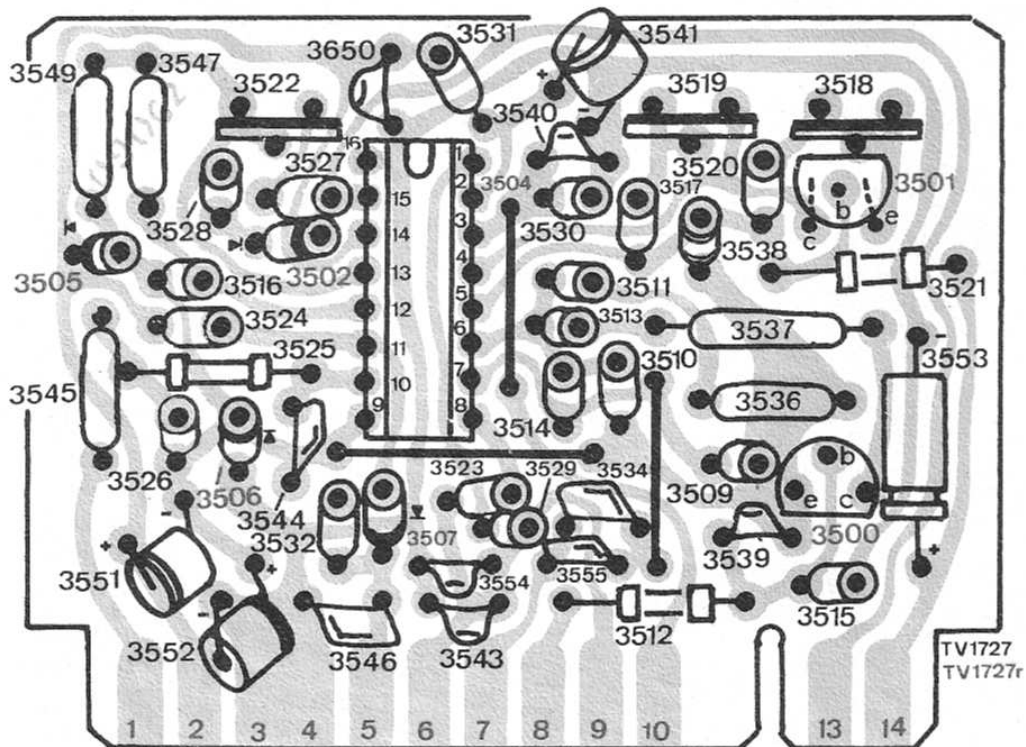


MODULE OSCILLATEUR SYNCHRONISATION
LIGNES ET TRAME

PHILIPS TVC7



COTÉ ÉLÉMENTS



COTÉ CUIVRE

INSTRUCTIONS PRELIMINAIRES

- Brancher une mire de convergence en 625 lignes.
- S'assurer que l'appareil n'est pas soumis à des champs magnétiques perturbateurs. (Placer l'écran si possible face à l'Est).
- Les amplitudes, cadrages, linéarités, géométries EST-OUEST, ainsi que la concentration doivent être réglés préalablement.
- Débloquer les bobines de déviations en amenant les ailettes de blocage en position extrême vers l'arrière (fig. 1), afin de positionner correctement l'image. Ramener les ailettes de blocage vers l'avant.
- Le récepteur doit être en fonctionnement depuis au moins 15 minutes avant le début des réglages.
- La lumière et le contraste sont réglés pour obtenir une mire fine.

REMARQUE 1

Les réglages ci-dessous permettent d'obtenir une bonne convergence sur les axes. Cependant, une déconvergence très légère le long des axes est admissible si elle permet d'obtenir une meilleure convergence générale.

REMARQUE 2

Tous les réglages électriques mentionnés dans ces instructions se situent sur une platine imprimée au dessus du col du tube image.

1/ REGLAGES STATIQUES (Fig. 1)

Préalablement dégrossir, le réglage de pureté voir paragraphe : 2

- 1.1 Couper le faisceau vert à l'aide de R 2382
- 1.2 Amener le levier marron F de l'aimant à 4 pôles dans l'une de ses positions extrêmes (droite ou gauche).
- 1.3 Au moyen du levier blanc G superposer les traces horizontales rouge et bleu au centre de l'écran.
- 1.4 Tout en maintenant le levier blanc G afin de conserver le réglage décrit ci-dessus, déplacer le levier marron F afin d'obtenir la superposition des lignes verticales bleu et rouge au centre de l'écran.
Reprendre éventuellement les réglages du paragraphe 1-3 puis 1-4.
- 1.5 Remettre le canon vert en service à l'aide de R 2382.
- 1.6 Amener le levier marron D de l'aimant à 6 pôles dans l'une de ses positions extrêmes.
- 1.7 Au moyen du levier blanc E, superposer les traces magenta et verte verticales au centre de l'écran.
- 1.8 Tout en maintenant le levier blanc E afin de conserver le réglage décrit ci-dessus, déplacer le levier marron D afin d'obtenir la superposition des lignes horizontales magenta et verte au centre de l'écran.
- 1.9 agir sur la languette marron M afin que la ligne horizontale au centre de l'écran soit la plus rectiligne possible.

2/ REGLAGE DE LA PURETÉ

- 2.1 Commuter le générateur pour obtenir une image blanche.
Luminosité faible.
- 2.2 Débloquer les bobines de déviation en mettant les ailettes de blocage en position intermédiaire. Pousser au maximum le déflecteur vers l'avant en vissant la bague P.
- 2.3 Couper les canons vert et bleu à l'aide de R 2382 et R 2383.

- 2.4 A l'aide du levier marron N éliminer au maximum les surfaces verdâtres et bleuâtres situées en EST et OUEST.
- 2.5 Reculer le déflecteur pour obtenir une image uniformément rouge. Retoucher éventuellement le levier marron N pour parfaire.
- 2.6 Verrouiller le déflecteur en poussant au maximum vers l'avant les ailettes de blocage. Contrôler ensuite la pureté du bleu, du vert, et enfin du blanc.

3/ VERIFICATION DES REGLAGES STATIQUES

- 3.1 Générateur sur mire de convergence.
- 3.2 Au besoin retoucher légèrement les réglages 1.4 et 1.8 du paragraphe 1.

4/ REGLAGES DYNAMIQUES (voir fig. 2 et 3)

- 4.1 Couper le canon vert avec R 2382
- 4.2 **Ecartes lignes**
Avec L 2348 superposer les verticales rouge et bleu aux extrémités de la ligne horizontale centrale.
- 4.3 **Axe vertical**
Avec R 2356 et R 2357 superposer les verticales rouge et bleu aux extrémités de la ligne verticale centrale.
Pour cela avec R 2356 symétriser les écarts haut et bas, puis avec R 2357 superposer les traces.
Remarque
Si ces réglages se trouvent en butée s'assurer que la pastille court-circuit et le cavalier correspondant au diamètre du tube image sont dans la bonne position.
- 4.4 **Axe horizontal**
 - 4.4.1 Avec L 2346 bobine de croix symétriser les écarts existant sur les extrémités de la ligne horizontale centrale entre les traces rouge et bleu.
 - 4.4.2 A l'aide de L 2347 superposer les traces rouge et bleu le long aux extrémités de la ligne horizontale centrale.
- 4.5 **Ecartes trames**
 - 4.5.1 Avec R 2352 superposer les traces horizontales rouge et bleu dans la partie supérieure de l'axe vertical central.
 - 4.5.2 Avec R 2353 superposer les traces horizontales rouge et bleu dans la partie inférieure de l'axe vertical central.

REMETTRE LE CANON VERT EN SERVICE.

TENSIONS DE G2 en 625 L

- a) Positionner les réglages « lumière » et « contraste » aux minimum, le récepteur ne recevant pas de signal (antenne débranchée, canal non perturbé).
- b) Dans l'obscurité, ajuster à tour de rôle les potentiomètres R 2371, R 2372, et R 2373 de façon que les faisceaux soient tout juste éteints.
- c) Illuminer très légèrement le tube avec le réglage « lumière ». Si le gris ainsi obtenu présente une coloration quelconque, éliminer celle-ci en retouchant légèrement le réglage de tension G2 correspondant.

PHILIPS TVC7

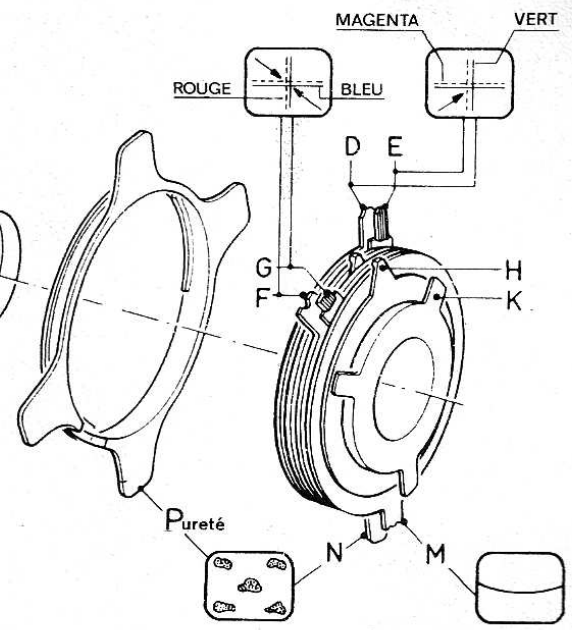
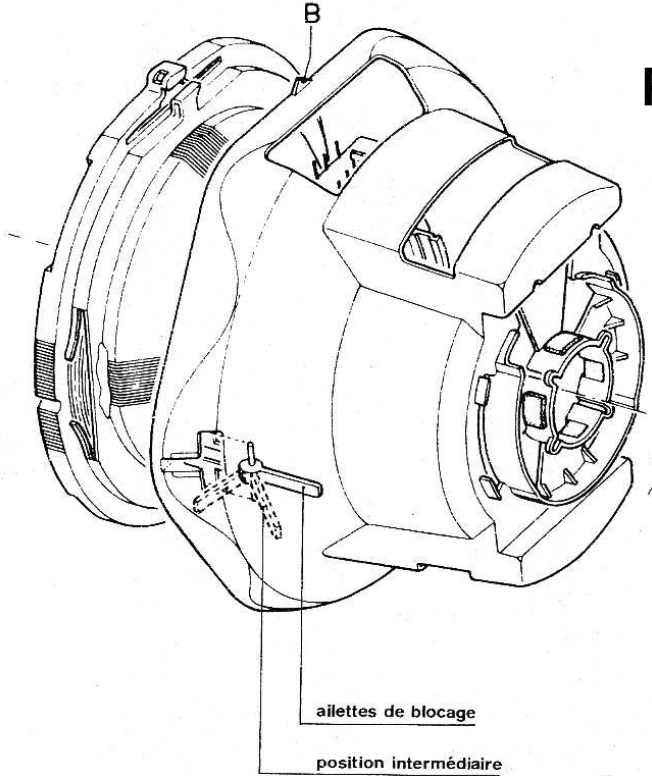


Figure 1

5791C

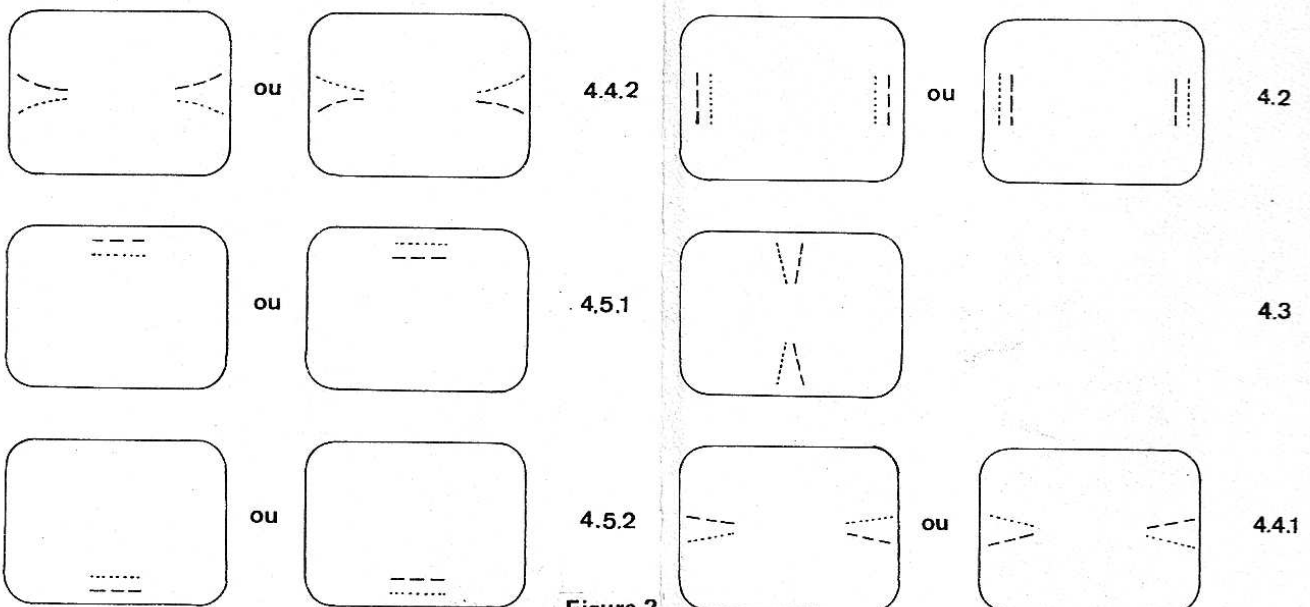


Figure 2

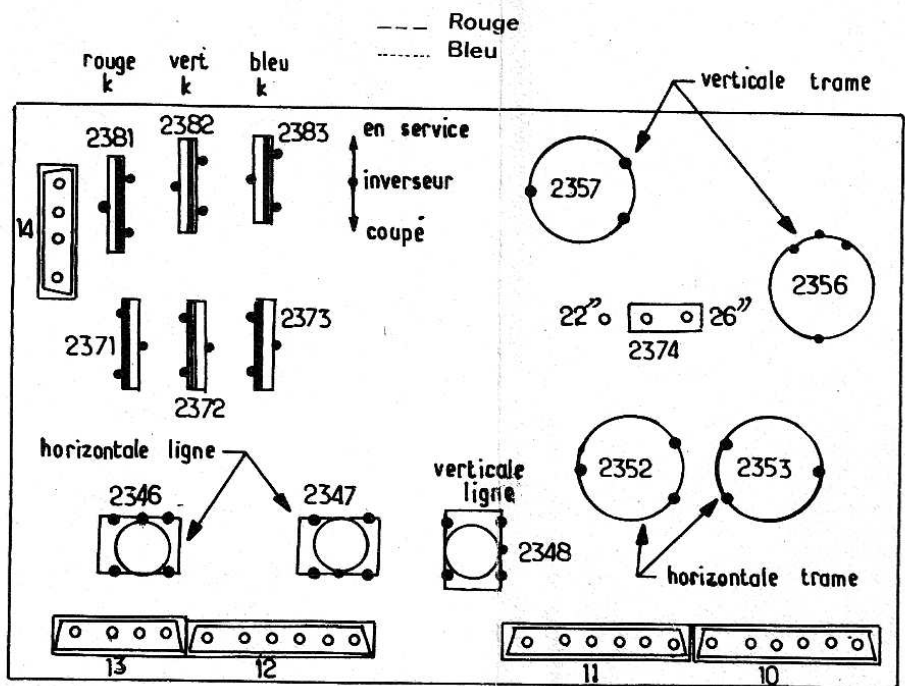


Figure 3

(réglages à effectuer sur mire TDF).

(réglages à effectuer sur mire de convergence).

Oscillateur lignes :

Relier le point 6 du module synchro lignes à la masse.
 En 625 lignes, régler 3519 pour avoir une image flottante.
 En 819 lignes, régler 3518 pour avoir une image flottante.
 Oter le court circuit du point 6.

corrections E.O

Régler R 1163 pour corriger l'effet de coussin.

Amplitude lignes (à effectuer en 625 lignes).

Régler R 1181 pour avoir une amplitude correcte.

Linéarité horizontale :

En principe pas de réglage (bobine 1236 pré-réglée et bloquée à la laque).

Cadrage horizontal :

En 625 lignes, cadrer l'image au moyen de R 1269.

Synchronisation trame :

En 819 lignes relier le point 5 du module à la masse. Régler 3522 de façon à avoir une image flottante. Oter le point 5 de la masse. Vérifier la synchro en 819 lignes et 615 lignes.

Amplitude verticale :

En 625 lignes, régler R 1037 pour avoir une amplitude correcte.

Linéarité verticale :

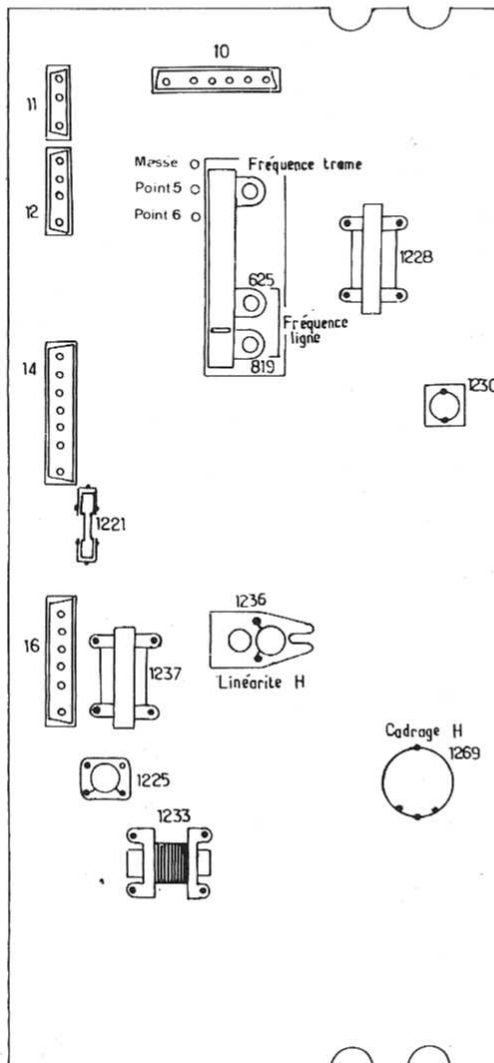
Se règle au moyen de R 1034

Cadrage vertical :

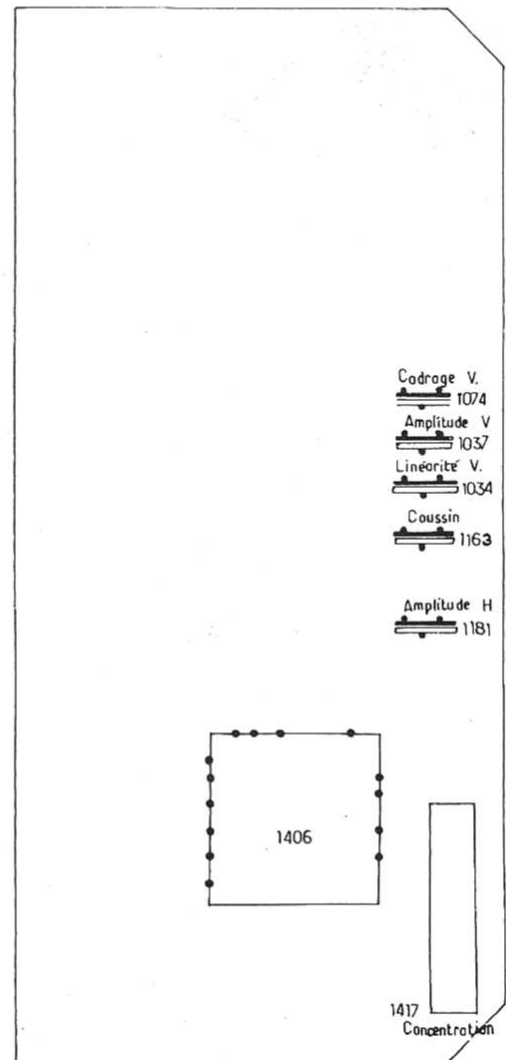
Se règle au moyen du commutateur 3 positions 1074.

PHILIPS TVC7

BT LIGNES



BT TRAME



PLATINES BASE DE TEMPS A/00
AVEC TRANSFORMATEUR LIGNE A
REDRESSEMENT FRACTIONNÉ »
CHASSIS TVC 7 - Nouvelles Normes

Complément à la documentation TV 80-01 A
Concerne : Platine support tube image - Platine correction.

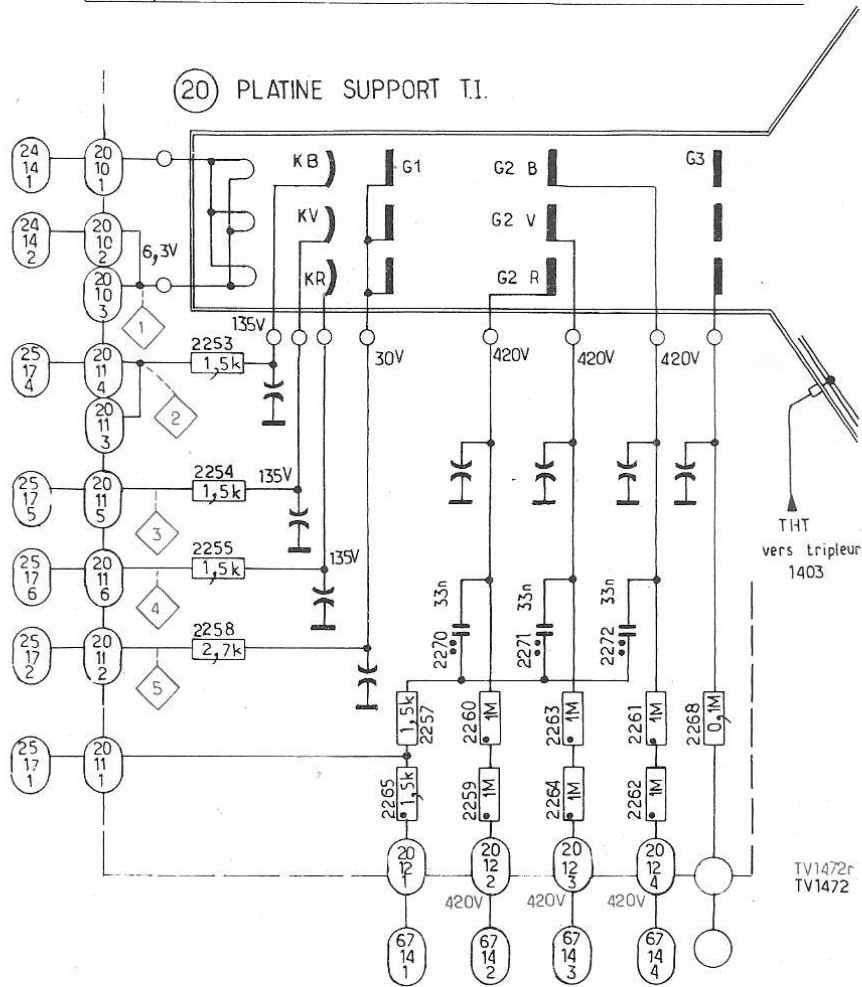
Pour éviter de se reporter au Chassis de base TVC 7 pour la platine correction et support tube image ; nous vous conseillons de joindre ce document au cahier Platine B. de T. A/00, code TV 80-01 A.

TV 81-11

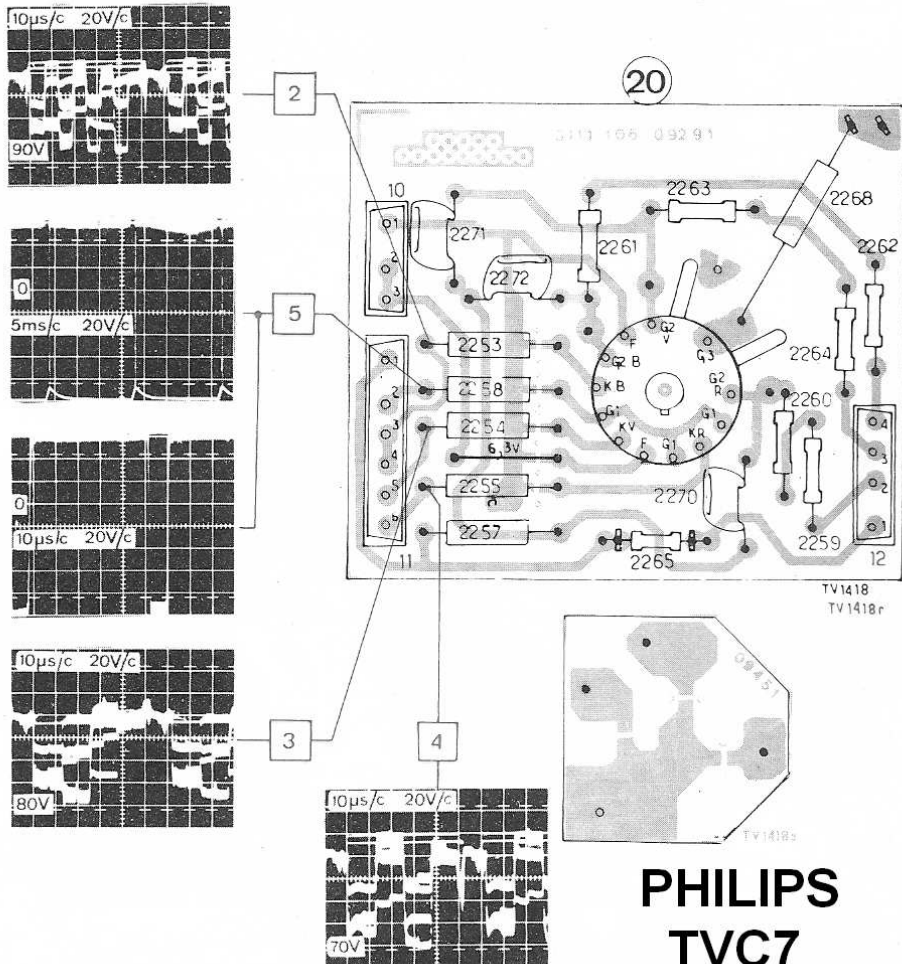
Pour votre sécurité, ces documents doivent être utilisés par des spécialistes agréés, seuls habilités à réparer votre appareil en panne.

PLATINE SUPPORT TUBE IMAGE

-II-	2270	2271	2272										
-I-	2253	2254	2255	2252	2257	2265	2260	2259	2263	2264	2261	2262	2268



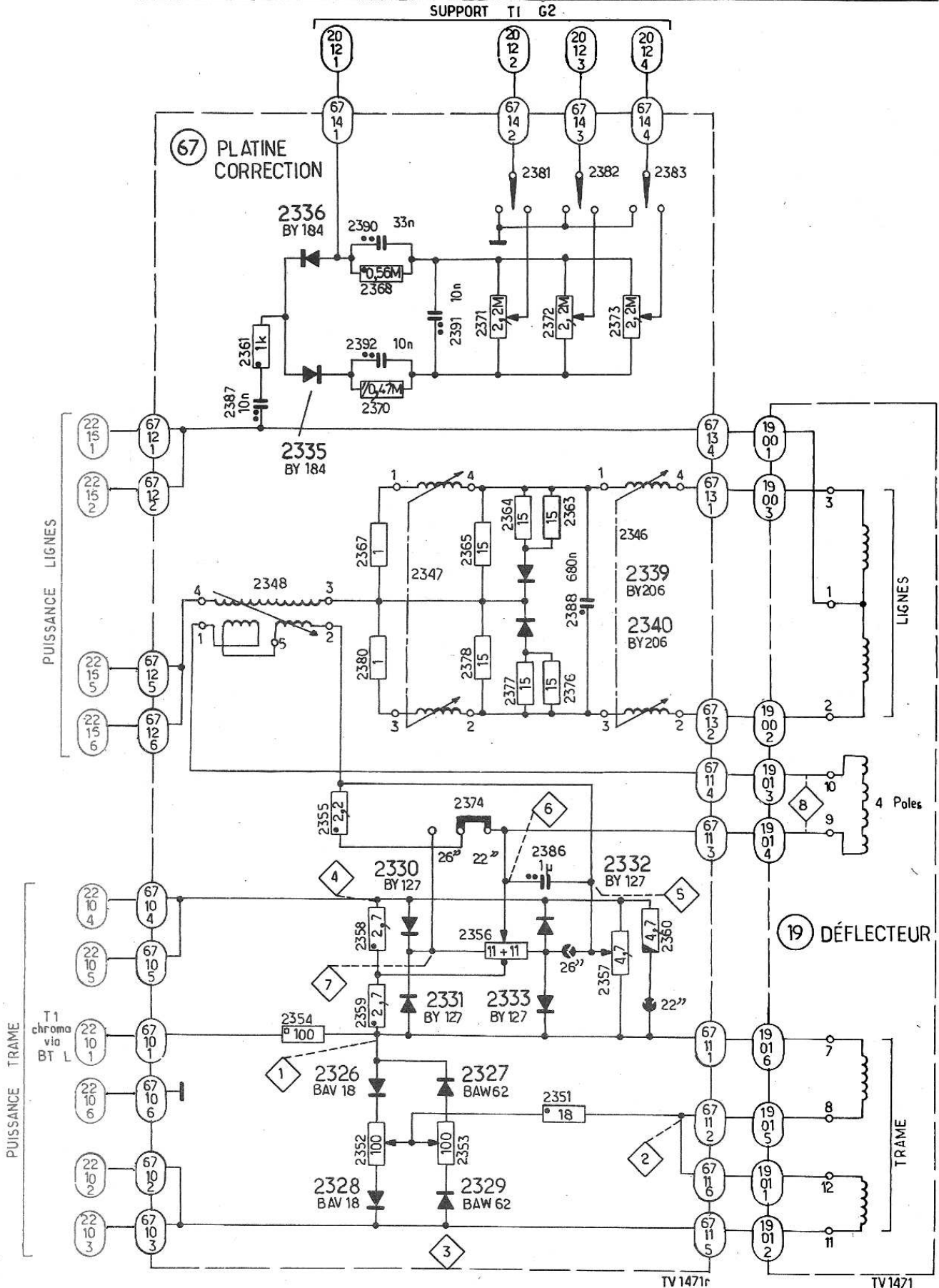
PLATINE SUPPORT TUBE IMAGE (côté cuivre)



SCHEMA PLATINE CORRECTION

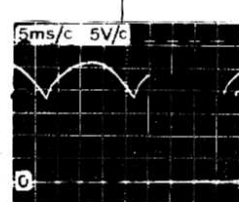
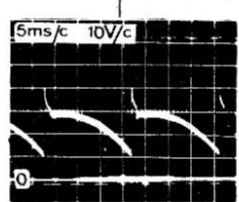
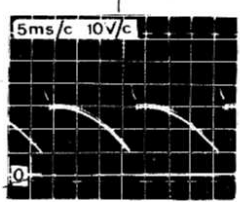
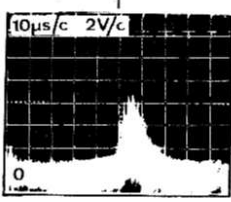
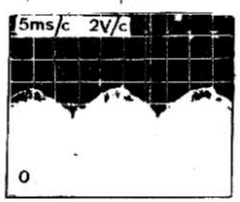
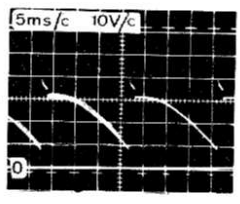
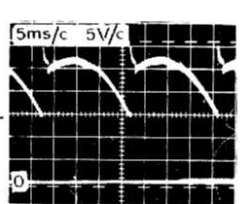
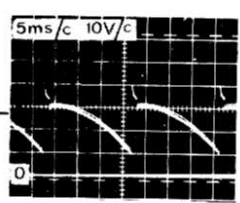
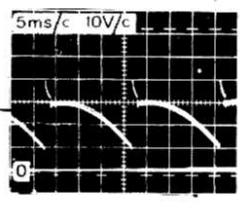
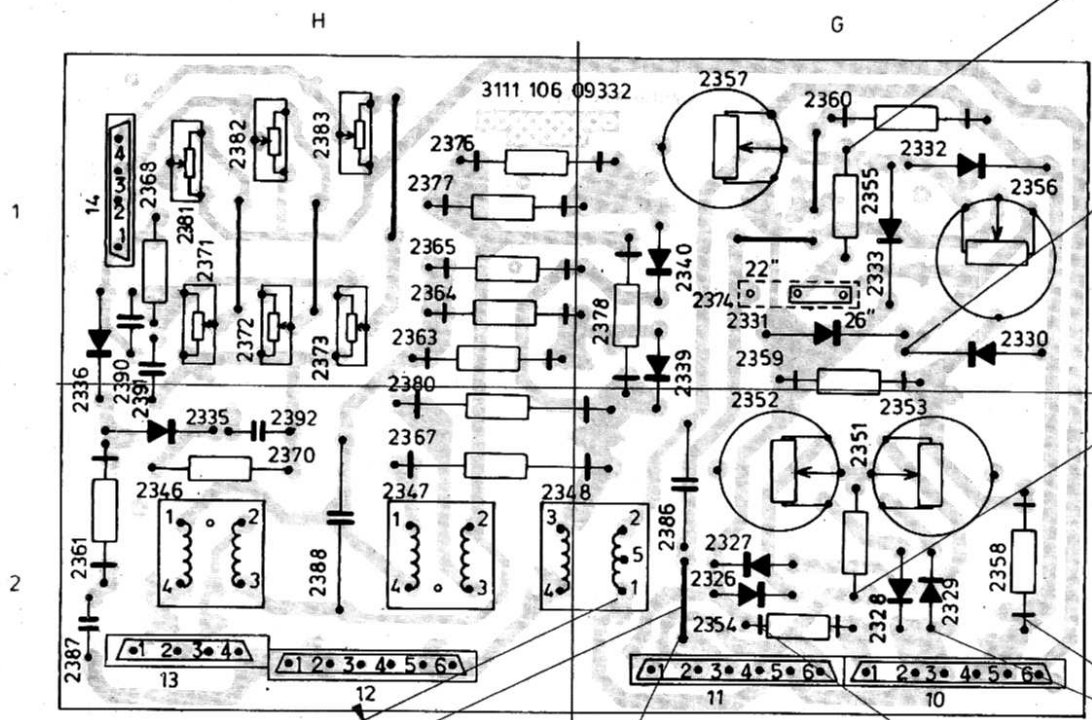
PHILIPS TVC7

	2348	2347				2346			
	2336 2335	2326 2328 2330 2331	2327 2329	2339	2340				
	2387	2390 2392 2391	2386 2388						
	2361 2354 2355 2358 2359 2352 2353		2368 2370	2371 2365 2364 2372 2373	2367 2380	2378 2356 2377 2363 2357 2360			
			2376 2351						

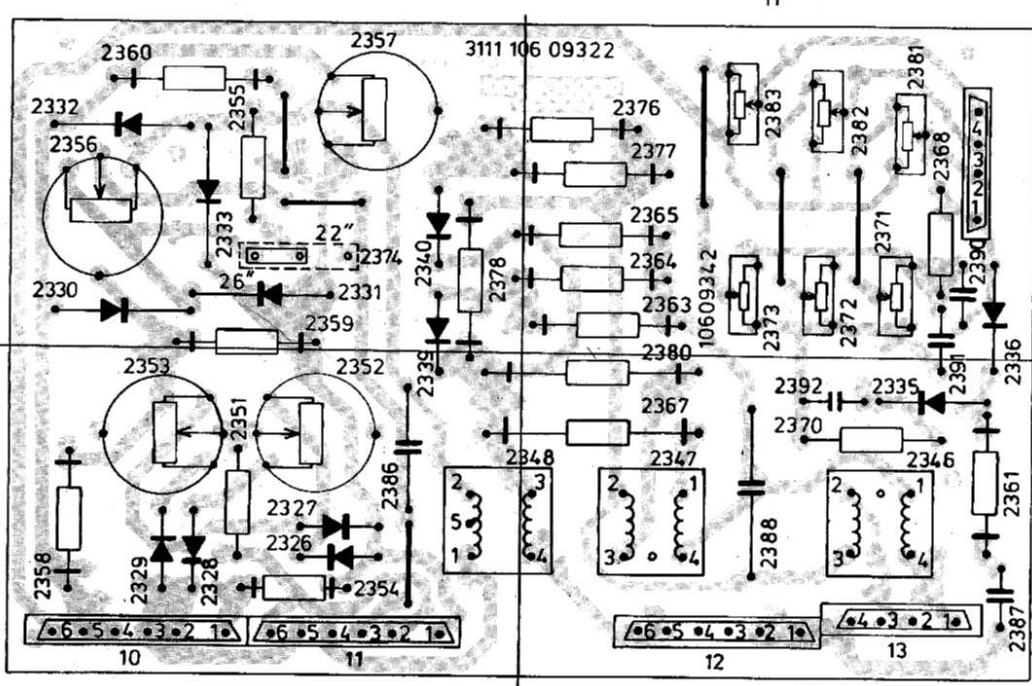


PLATINE CORRECTION (côté éléments)

PHILIPS
TVC7



PLATINE CORRECTION (côté cuivre)



TV1858
TV1858

1

2